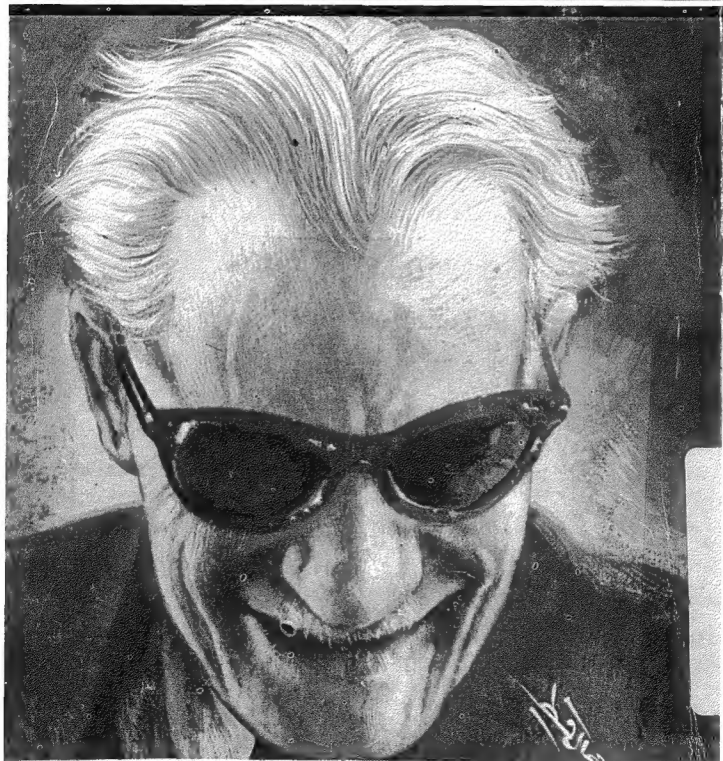


منع الألبان العرب  
(الأعمال الفكرية)

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٥

# د. طه حسين الوعد الحق





الوعد الحق



# الوعد الحق

د. طه حسين



**مهرجان القراءة للجميع ٩٥**  
**مكتبة الأسرة**  
**برعاية السيدة سوزان مبارك**  
(روائع الادب العربي)  
(الاعمال الفكرية)

الجهات المشاركة :  
جمعية الرعاية المتكاملة  
وزارة الثقافة  
وزارة الإعلام  
وزارة التعليم  
وزارة الحكم المحلي  
المجلس الأعلى للشباب والرياضة  
التنفيذ : هيئة الكتاب

لوحة الغلاف  
للفنان جمال قطب  
الانجاز الطباعى والفنى  
محمود الهندى

المشرف العام  
د. سمير سرحان

« وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم  
 في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ويمكّن لهم دينهم  
 الذي ارتضى لهم وليبدّلهم من بعد خوفهم أمّا يعبدونني  
 لا يشركون بي شيئاً ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون »  
 صدق الله العظيم

# ١

قال ياسر بن عامر لأخويه مالك والحارث : عودا إن شئنا  
 إلى أرض اليمن ، أو اضربا إن شئنا في الأرض العريضة ؛ فأما أنا  
 فقيم . قد أعجبتني هذه الأرض فلست أعدل بها أرضاً أخرى ،  
 ورضيت بهذه الدار فلست أبغي بها بديلاً . وما رحيلى عن أرض  
 وجدت فيها الأمن بعد الخوف ، والقوة بعد الضعف ، والسعة بعد  
 الضيق ؛ قال أخوه مالك : بل قل ما رحيلى عن أرض فيها هذه  
 الفتاة السوداء التي لا تملك من أمرها شيئاً ، ولكنها تملك من أمرك  
 كل شيء . قال ياسر : فظننا بي ما شئنا من الظنون ، ولكني مقيم  
 لن أبرح هذه الأرض ولن أتحوّل عن هذه الدار . قال الحارث :  
 بُعداً لك من فتي يؤثر الغربة على قرب الدار ، ومضّر على قحطان ،  
 وقريشاً على عَنَس . وَيَحْكُك ؛ إنك لا تأمن أن تُسامَ الخسف<sup>(١)</sup>  
 وتُحملَ على ما تكره ، ثم تلتمس العون فلا تجده ، وتبتغي النصير

( ١ ) ساء الخسف أدله

فلا يجيبك إلا من يخذلك ويعين عليك . قال مالك : وإن فتاتك هذه السوداء لم تنجم<sup>(١)</sup> من أرض مكة ولم تنزل من سمائها ، وإنما جلبت إليها فيما يجلب إليها من الرقيق ، وإن شئت وجدت أمثالها في كل منزل تنزل فيه ، وإن شئت احتلنا لك فيها حتى نخطفها ونعيش معها آمناً بين بنى أبيك وذوى مودتك . قال ياسر : ضعاً هذا الأمر كيف شئتما ، فإنى مقيم لن أبرح هذه الأرض ، ولن أتحول عن هذه الدار ، ولن أجزى أبا حذيفة عن الحسنة بالسيئة ، ولا عن المعروف بالمنكر ، ولن أرزاه شيئاً في ماله وهو الذى قد آوانا وقرانا وأحسن مثوانا<sup>(٢)</sup> . عودا إن شئتما إلى أرض اليمن ، واضربا إن شئتما في الأرض العريضة ، فأما أنا فمقيم . وما أرى إلا أن لى فى هذه الدار شأنًا . قال الحارث : شأن الرقيق الذى لا يُستكره على الرقّ ، وإنما يسعى إليه سعيًا ويعمن فيه إمعاناً<sup>(٣)</sup> فإن رفق القوم بك وآثروك بالخير فشأن الحليف الذى يُعال ولا يعول . قال ياسر : عوداً إن شئتما فإننى مقيم . قال الحارث لأخيه مالك : دعه فما علمته إلا نكيداً لا خير فيه .

ورأى الصبح حين أسفر من الغد غلامين يخرجان من مكة

(١) نجم الشيء ظهر وطلع .

(٢) رزاه ماله : أصاب منه شيئاً فنقمه . وآوانا : أنزلنا عنده في منزله وقرانا : أضافنا .

(٣) آمن في الأمر : أبعد بالغ في الاستقصاء .



يقودان راحلة قد وهبها لهما أبو حذيفة بن المغيرة . ويسعى معهما أخوهما ياسر سعى المودع لاسعى من أزمع الرحيل<sup>(١)</sup> وكان هؤلاء الفتية الثلاثة قد خرجوا من دارهم بتهامة اليمن يلتمسون أختاً لهم فقدوه . فطوفوا في الأرض ما طوفوا ، وبحشوا عن أخيهما ما بحثوا . فلما استياسوا منه عادوا إلى أرضهم . ومرّوا بمكة أثناء عودتهم . وقد بلغ منهم الجهد . وأضناهم سفرٌ غير قاصد<sup>(٢)</sup> . فقال بعضهم لبعض : نأوى إلى هذه القرية فلم يبيها ونسأل آلتها ونصيب فيها حظاً من راحة ، ونسأل أهلها معونة على ما بقى لنا من الطريق . وأووا إلى مكة وطافوا بالبيت وسألوا الآلهة فلم يجدوا عندها شيئاً ، ثم أقاموا في المسجد ينتظرون أن تغدو قريش إلى أنديتها . فيمرّ بهم ، حين يرتفع الضحى . أبو حذيفة بن المغيرة المخزومي . فيرى ما أصابهم من الضر . فيضمهم إليه ويكرمهم . كما تعودت قريش أن تكرم الضيف .

وكان أبو حذيفة قد وكّل بخدمة هؤلاء الضيف سميّة بنت خيَاط أمة سوداء ، في أول الشباب . عليها من الجمال نفرة قائمة . بعض الشيء ، وفيها من الشباب خفة ومرح ونشاط ، وفي لسانها المستعرب عدوبة حسنة الموقع في الآذان والقلوب . فكانت تغدو على هؤلاء الفتية بطعامهم أول النهار ، وتروح

(١) أزمع الرحيل : مزم عليه وانتواه .

(٢) أضناهم : أضرهم وأتعبهم . سفر غير قاصد : شاق بعيد .

عليهم بطعامهم إذا أقبل الليل ، وتعمل في خدمتهم بين ذلك ،  
وتحدث إليهم ، وتسمع منهم بين حين وحين ، وكأنها قد وقعت  
في نفس هذا الفتى فحببت إليه الإقامة بمكة . ومن يدرى ! لعله  
أن يكون قد تحدث إليها في شيء من ذلك فأحس منها مثل  
ما أحس من نفسه : ميل الغريب المستوحش إلى الغريب المستوحش .  
وقد همّ الفتى أن يحمل نفسه على ما تكره ، ويعود مع أخويه  
إلى حيث ينتظرهما أبٌ شيخ حزين وأمٌ شبيخة ملتاعة<sup>(١)</sup> . ولكن الفتى  
لم يستطع أن يحمل نفسه على ما أراد . وحياة الناس ليست رهناً  
بما يريدون ، وليست مستجيبة لما يقدرّون ، وإنما هي أمور خفية  
يجريها القضاء ، لا يؤامر<sup>(٢)</sup> فيها أحداً ، ثم يكون لها في حياة الناس  
من الآثار ما لم يكن ليخطر لهم على بال . والشيء الذي ليس فيه  
شك هو أن الأخوين قد خرجا من مكة يقودان راحتهما يسمّان<sup>(٣)</sup>  
تهامة اليمن ، فضاء في الدنيا وفي التاريخ ، ولم يعرف أحد عنهما  
شيئاً ، كما لم يعرف أحد عن أخيهما الضائع وأبويهما الشيخين شيئاً .  
وعاد الفتى يأسر بعد أن ودّعهما إلى مكة ، فأقام فيها ضيفاً  
على أبي حذيفة أول الأمر ، ثم حليفاً لأبي حذيفة بعد ذلك ،  
ثم زوجاً لسمية أمته السوداء تلك . ومنذ ذلك الوقت عرفته الدنيا  
وحفظه التاريخ .

(١) التاع قلبه : احترق من الهم والشوق وكانت به لوعة .

(٢) يؤامر : يشار .

(٣) يسمان : يقصدان .

وذلك أن أبا حذيفة انصرف من ناديه ذات يوم . فلقى وهو رائح إلى داره يائساً غير بعيد من المسجد . فقال له مبتسماً : ما فعل أخوانك يا فتى عس ؟ فقال الفتى : آثراً<sup>(١)</sup> قرب الدار على بعدها . فعادا إلى قومهما . قال أبو حذيفة : وآثرت بعد الدار على قربها . فأقمت في مكة ! قال الفتى : بل آثرت هذا الحرم الآمن على غيره من مواطن الخوف ، وآثرت جوار هذا البيت العتيق على ما في اليمن من ضلال وغم<sup>(٢)</sup> . قال أبو حذيفة : وماذا تريد أن تصنع في مكة ؟ قال الفتى : أتمس القوت من مصادره . قال أبو حذيفة : فإن القوت مبسّر لك ما بقيت لي جاراً . قال الفتى : بأبي أنت من سيد كريم تزهي به محزون وتزدان به قريش وتعز به البطحاء ! إنك والله ما علمت لسخي النفس رضى البيرة ، تحفظ الضائع وتطمع الجائع ، وتعطى السائل وتغنى العائل ، وتحمل الجار وتغيث الملهوف<sup>(٣)</sup> . قال أبو حذيفة : حسبك يا فتى ! لقد جزيت فأريبت<sup>(٤)</sup> ، وإني لأرى فيك ذكاء ولسناً<sup>(٥)</sup> . فأنت جار لي ما أقمت في هذه القرية .

---

(١) آثر : فضل .

(٢) الغم : الضلال .

(٣) العائل : الكثير العيال . الملهوف : الحزين والمظلوم .

(٤) أريبت : زدت .

(٥) اللسان : الفصاحة .

قال الفتى : لا وعداك ذم<sup>(١)</sup> ، ولكنى أدعوك إلى خُطّة سواء بينى وبينك لا تشقّ عليك ولا تخفف عني : تحمىنى مما تحمى منه نفسك وأهلك ، وأكون حرباً على من حاربت ، وسكناً لمن سالت ، ووقاء<sup>(٢)</sup> لك ولأهلك من العاديات ما استطعتُ إلى ذلك سبيلاً . قال أبو حذيفة : فهو الحلفُ إذن ؟ قال الفتى : نعم ، إن طابت نفسك به . قال أبو حذيفة : فقد طابت به نفسى ، واطمأن إليه قلبي ! فإذا كان الغدُ فوعدنا المسجد . قال الفتى : فإنك من المسجد غيرُ بعيد وما أحب أن نرجى إلى غد ما نستطيع أن نأتيه اليوم . قال أبو حذيفة : فهل إذن .

وأخذ بيد الفتى ، ورجع أدراجته خطوات . فلما بلغ المسجد قصد الكعبة . قال الفتى : إلى أين تريد ؟ قال أبو حذيفة : أريد أن أشهد الآلهة على حلفنا . قال الفتى متضحكاً : فأشهد عليه قومك قبل أن يتفرقوا ؛ فإن الآلهة مقيمة حيث هى لا تريم<sup>(٣)</sup> . قال أبو حذيفة : ما رأيت كالיום فتى ذكياً أريباً<sup>(٤)</sup> . ثم مضى به إلى أندية قريش ، فجعل لا يمر بناد منها إلا قال : يا معشر قريش .

---

(١) أى جاوزك ولم يصبك ما تنم به . وهذا من أساليب العرب التى نصطنعها في الدعاء عند الخطاب .

(٢) الوقاء : الوقاية والصون .

(٣) لا تبرح ولا تتقل .

(٤) الأريب : الماهر البصير الحاذق .

اشهدوا على أنى قد حالفتُ ياسر بن عامر هذا العنسى . وجعل  
لا يقول ذلك لناد من أندية قريش إلا قالوا له : سمعتَ غيرَ  
مذموم . وحالفتَ غير ملوم .

فلما طوّف به على أندية قريش كلها قصد به قصدَ الكعبة .  
قال الفقى : إلى أين تريد ؟ قال أبو حذيفة : إلى حيث أشهد الآلهة  
على حلفنا . قال الفقى متضحكاً : ويحك أبا حذيفة<sup>(١)</sup> ! أنتظن أن  
الآلهة لم تسمعك وأنت تشهد الناس ؟ فهي قد سمعت وشهدت  
ورضيت . أم تراها لا تسمع إلا إذا دنوتَ منها كما يدنو الرجل  
من الرجل حين يريد أن ينجيه ؟ قال أبو حذيفة : ما أرى إلا  
أنى قد حالفتَ اليوم شيطاناً ! ويحك يا فقى عنس ! فلما قد ألفنا  
أن نقيف من آلهتنا موقف المتحدث إليها المناجى لها . قال الفقى :  
فقفَ منها هذا الموقف حيث شئت ؛ فلما ينبغى أن تكون معك  
فى كل مكان . قال أبو حذيفة وقد أخذته شىء من وجوم ، كان  
الفقى قد ردّ إليه شيئاً غاب عنه . أو ردّه الى شىء غاب عنه :  
فلا أقل من أن نطوف بالكعبة ليتمّ لهذا الحلف حقه من الحرمة  
والتقديس . قال الفقى : أما هذا فنعم . ثم مضى فطوّفاً بالكعبة  
ما شاء الله أن يطوّفاً بها . وراحا<sup>(٢)</sup> إلى دار أبى حذيفة حليفين .  
ولكن بينهما من الأمر أكثر مما يكون بين الحليف والحليف .

---

(١) ويح : كلمة منح وتجب .  
(٢) وراحا : عادا .

يقول أبو حذيفة الفتي في طريقهما إلى الدار : ويحك يا عنسي !  
 إنى لأرى فيك استخفافاً بآلهتنا وازوراراً عنها<sup>(١)</sup> . أفتراك لم تنسَ آلهة  
 عنس بعدُ ، ولم ترد أن يخلص قلبك لغيرها ؟ فيقول الفتي : بأبي  
 أنت يا أبا حذيفة ! والله ما ذكرتُ آلهة عنس قط فأنساها اليوم  
 أو أستبقى ذكرها في قلبي . وما أعرف أنى غدوت عليها مُصْبِحاً  
 أو رحت إليها ممسياً ، أو آمنت لها بسلطان . قال أبو حذيفة : فقد  
 صبت<sup>(٢)</sup> إذن عن آلهة آبائك إلى إله التصارى أو اليهود ؟ قال الفتي :  
 لقد لقيت أولئك وهؤلاء وسمعت منهم . ولم أفهم عنهم ولم أحاول  
 لأحاديثهم فهماً . قال أبو حذيفة : فليس لك إله إذن ؟ قال  
 الفتي : لو كنت متخذاً إلهاً لعبدت البحر الذى يَرُوعُنِي ويرُوعُنِي<sup>(٣)</sup> .  
 أو الشمس التى تنضى لى أثناء النهار . أو النجوم التى تهدينى  
 أثناء الليل ، أو السحاب الذى يطعمنى ويسقىنى . ولكن شيئاً من  
 ذلك لا يبلغ نفسى ولا يتحدث إلى قلبى ولا يثير حاجتى إلى العبادة  
 والطاعة والإذعان . فأنا حائر جائر عن القصد<sup>(٤)</sup> ، ألتبس الهدى فلا  
 أجد إليه سبيلاً ، فأعيش مع الناس مشاركاً لهم فى الدنيا مفارقاً  
 لهم فى الدين . قال أبو حذيفة : إن لك لشأناً يا فتي عنس . قال

(١) ازور عنه : عدل وانحرف .

(٢) صبأ : خرج من دين إلى دين آخر .

(٣) يمجنى ويفزعنى .

(٤) جار : عن الشيء مال عنه .

الفقى : كفى من الناس . إلا أنى أفكر فى هذا كثيراً ولا يفكرون فيه إلا قليلا .

وبلغا دار أبى حذيفة فأنفقا فيها سائر النهار وشطراً من الليل يخوضان فى أحاديث الدين والدنيا وفى أحاديث تهامة ونجد والحجاز . وقد وقع حب الفقى فى قلب أبى حذيفة موقعاً غريباً . حتى قال لنفسه ولأهله حين خلا إلى أهله : ما أحببتُ غريباً قط كما أحببتُ هذا الفقى . ولو كنتُ متخذاً ولدأ لاتخذته ولدأ .

### ٣

وأقام يامر ما شاء الله أن يُقيم ضيفاً على حليفه أبى حذيفة . يغدو إلى المسجد مصباحاً فيقول لقريش ويسمع منهم . ويروح إلى الدار بعد أن تزول الشمس ، فلا يقيم فيها إلا ريثماً بصيب شيئاً من طعام وراحة . ثم يخرج فيمشى فى الأسواق . ويتعرف أمر الناس ، ويلتمس أسباب الرزق ؛ حتى إذا يسرت له الوسائل للعسل والكسب أراد أن يتحول إلى دار له ، وأذن<sup>(١)</sup> أباً حذيفة بذلك . فلم ير أبو حذيفة بذلك بأساً . ولكنه رأى الفقى متردداً فى نفسه . لا يقدم قلبه إلا ليحجم ، وهو يجيل طرفه فى الدار

---

(١) آذنه أعليه .

فعلَ من يجد في التحول عنها مشقة وحزناً ، قال أبو حذيفة : إني لأراك متردداً محزوناً يا فتى ، وما أعرف أن داري قد ضاقت بك أو أن أحداً من أهلها قد نالك بمكروه ، فما يمنعك أن تقيم فيها كما أقمتَ إلى الآن ، حتى يتسع لك العيش وتتصل بك أسبابه متينة مطمئنة ؟ قال الفتى : لا والله يا أبا حذيفة ما أنكرتني دارك ولا أنكرتها ، وما لقيتُ من ضيافتك إلا خيراً ، ولكن لي في دارك أرباباً<sup>(١)</sup> قد كنت أظن أني أستطيع السلوَّ عنه ، ثم تبين لي أن ليس لي إلى هذا السلو سبيل . قال أبو حذيفة ، وقد أخذه العجب : لك في هذه الدار أرب ! ؟ وما عسى أن يكون ؟ فأطرق الفتى قليلاً . وغشيت وجهه سحابة رقيقة عمراء<sup>(٢)</sup> . ثم رفع رأسه وكأنه قد أجمع أمره على شيء عظيم : وقال وعلى ثغره ابتسامة فيها كثير من الجراءة . وفيها كثير من الحياء : أمتك هذه السوداء التي تسمونها سُمَيَّةَ . قد وقع حبها في قلبي يا أبا حذيفة ، ولا والله ما كانت مني إليها ريبة في نظر أو حديث . قال أبو حذيفة : فتريد أن أهيبها لك ؟ قال الفتى : لا والله لا أرزؤك في مالك<sup>(٣)</sup> . قال أبو حذيفة : فإنك لا ترزؤني في مالي شيئاً ، وإنما هي أمة والإماء في الدار كثير . قال ياسر : لا والله لا أرزؤك في مالك . وما آثرتُ الحلفَ على

(١) الأرب : الحاجة .

(٢) هذا كناية عن الحجل .

(٣) لا أرزؤك في مالك : لا أصيب منه شيئاً فأنقمه .



الحوار إلا لتخف مؤونتي عليك ، وما أحب أن تقول غزوم أقام  
 في الدار مقام الضيف ، ثم لم يتحول عنها كما أقبل عليها . قال  
 أبو حذيفة : فإن شئت زوّجتك منها . قال الفقى وقد أغرق في  
 ضحك متصل : هيات يا أبا حذيفة! <sup>(١)</sup> أتريد أن ألد لك الإمام  
 والعبيد ؟ قال أبو حذيفة وقد ضرب على كتف الفقى بيده : ويلك !  
 لقد عنيتنى منذ اليوم ، تزوّجها وما ولدت لك من ولد فهو حر .  
 قال ياسر : بأبى أنت من سيد كريم ! ألم أقل إنك فخر غزوم  
 وزينة قريش وعزّ البطحاء . قال أبو حذيفة : حسبك <sup>(٢)</sup> ؛ فقد  
 أسرفت في الثناء . أقبل على إذا كان المساء فتزوّج ، ثم تحول  
 بأهلك إلى دارك الجديدة ، وصى ألا ترى فيها إلا خيراً .

ولم يكذب ياسر يتحول بسمية إلى داره حتى غفل عنه التاريخ  
 دهرًا طويلا ، كما تعود أن يغفل عن الدهماء <sup>(٣)</sup> حين تحيا وحين تموت  
 وحين تلمّ بها الأحداث وتختلف عليها الخطوب . وماذا عسى أن  
 يصنع التاريخ بفتى من عامة الناس ودهمائها ، ليس له خطر في  
 مكة ولا مكانة في قريش ، وإنما هو غام أجنبي حليف ، يعيش  
 كأمثاله من هذه الأخطاط التي كانت تعيش في مكة ساعية إلى  
 رزقها أيسر السعى ، تكسب القوت ما وجدت إليه سبيلا ، فإن

(١) هيات : اسم فعل معناه يمد .

(٢) حسبك : كفالك .

(٣) الدهماء : جماعة الناس ومائتهم .

أعيانها كسبه وجدت حاجتها عند أحلافها من سادة قريش . وهي مع ذلك آمنة على أنفسها وعلى ما أتيح لها من مال ، لا يعدو عليها عادٍ ولا يسعى إليها مكروه .

وكان التاريخ في ذلك الوقت ، كما كان في أكثر الأوقات ، أرستقراطياً لا يحفل إلا بالسادة ، ولا يلتفت إلا إلى القادة . وكان التاريخ في ذلك الوقت ، كما كان في أكثر الأوقات ، ضئيلاً<sup>(١)</sup> بجيلاً ومستكبراً متعالياً ، يحفل بالسادة في تحفظ ويلتفت إلى القادة في كثير من الاحتياط ، لا يسجل من أمرهم إلا ما كان له شأن أو خطر . وآية ذلك أنه لم يسجل من أمر قريش في تلك العصور إلا أطرافاً يسيرة ضئيلة لا تكاد تظهرنا من أمرهم على شيء ؛ كان التاريخ كان يراها أهونَ شأنًا وأيسرَ خطراً من أن يمنحها عنايته . وكأنه كان يرى قياسرة الروم وأكاسرة الفرس وقادة أولئك وهؤلاء وسادتهم أحقَّ بعنايته وأجلر برعايته وأحرى أن يقف عندهم ويبلو<sup>(٢)</sup> أعمالهم ويسجل أخبارهم . فأما سادة قريش وقادتها وذوو المكانة في هذه الأحياء العربية التي لا تحسن كتاباً ولا حساباً ، ولا تسخر الزمان والمكان لأمرها ، وإنما تختلس حياتها من الزمان والمكان والأحداث والخطوب اختلاساً ، فلم يكونوا أحرىء<sup>(٣)</sup> أن ينظر التاريخ

---

(١) الضئيل : البخل .

(٢) يبلو : يختبر .

(٣) أحرىء : جمع حرى ، أى غليظ وجدير .

إليهم إلا شراً<sup>(١)</sup> ، وأن يسجل من أمرهم إلا ما فيه تفكهة للأجيال المقبلة وترويحٌ عليها وتسليه لها عن بعض ما يشغلها من هم ، فكيف بالدهماء التي لا تملك المال ولا تصرف التجارة ولا تقوم بأمر الآلة ولا تدبر السلطان . وإنما تتسقط حياتها تسقطاً وتلقطها تلقطاً . وتعيش مما يلقى إليها الأغنياء والسراة من الفتات<sup>(٢)</sup> .

وكان ياسر من هذه الدهماء ؛ فلم يحفل به التاريخ ولم يلتفت إليه ، ولم يصحبه في حياته الطويلة ، ولم يسجل غدوة على التماس الرزق ، ولا رواجه على أهله بما اكتسب منه . حتى كان يومٌ أكثره التاريخ فيه على أن يلتفت إلى الدهماء أكثر مما يلتفت إلى السادة والقادة ، وعلى أن يسجل من أمر ياسر وأمثاله من عادة الناس أكثر مما يسجل من أمر حلفائه من بنى مخزوم وأمثالهم من الملأ والسادة في قريش . في ذلك اليوم نظر التاريخ فإذا أحداثٌ ضئيلة تحدث لا يكاد الناس يأبهون<sup>(٣)</sup> لها ولا يُعْشَوْنَ بها ، ولكنها لا تكاد تحدث حتى تخفق لها القلوب وتفتش لها العقول وتضطرب لها الضمائر ، وحتى تعرف الدهماءُ نفسها وتشعر بحقها وتطمح إلى هذا الحق وتسعى إليه جادة لا وائية<sup>(٤)</sup> ولا فائرة ، وحتى ينكر الملأ<sup>(٥)</sup> من قريش كل

(١) نظر إليه شراً : نظر إليه بجانب صيته مع إعراض .

(٢) السراة : نجس سرى ، وهو صاحب المروءة في شرف .

(٣) لا يأبهون لها : لا يهتمون لها .

(٤) وائية ضئيلة .

(٥) الملأ من قريش : أشرافهم وعلمهم .

شيء : يرون المستضعفين في الأرض وقد سمّت نفوسهم إلى أشياء لم تكن تسمو إليها ، وطمعت قلوبهم في أشياء لم تكن تطمع فيها . وانطلقت ألسنتهم بأشياء لم تكن تنطلق بها . ويرون الرقيق وقد طمحووا إلى الحرية واشتاقوا إليها وهاموا بها وجعلوا يتحدثون فيما بينهم كأنهم ليسوا أقلّ من سادتهم استحقاقاً للحياة ، ولا استئثالا<sup>(١)</sup> للكرامة ، ولا ارتفاعاً عما ينقص ، ولا تنزهاً عما يشين<sup>(٢)</sup> . كل قد خلق جسمه من تراب ، وكل يصير جسمه إلى تراب ، لا تتمايز أجسامهم حين تولد ، ولا تتمايز أجسامهم حين تموت ، وإنما تتمايز نفوسهم وقلوبهم وضمايرهم بين ذلك ، بما تقدّم من الخير ، وما تتجنب من الشر ، وبما تتقن من الإثم ، وما تصطنع من البرّ والمعروف . ثم يتحدثون بأن نفوسهم وقلوبهم وضمايرهم تتمايز بعد الموت بما تلقى من جزاء أعمالها ؛ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره . ثم يتحدثون فيما بينهم بأن حرية الحر لا تفضله على غيره من الناس إلا إذا آمن واتقى وعمل عملاً صالحاً ولم يؤذ الناس بيده ولا بلسانه ولا بقلبه ، وأن رقيق الرقيق لا يخسه<sup>(٣)</sup> عن غيره من الناس ما دام يؤمن ويتقى ويحسن في القول والعمل ويبرئ قلبه من الإثم وضميره من السوء . ويتحدثون فيما بينهم بأن الحرية والرقي ، والغنى

(١) استئثالا : استحقاقاً .

(٢) يشين : يهيب .

(٣) لا يخسه : لا يهمله خيباً دنياً .

والفقر . والقوة والضعف ، أعراضٌ تعرض وتزول . ليس من شأنها أن تميز بعض الناس من بعض ، ولا أن تسود<sup>(١)</sup> بعضهم على بعض . ولا أن تحكّم بعضهم في بعض . وإنما يمتاز الناس بالخير والمعروف والتقوى ، ويسود الناس بالسلطان الذي لا يأتيهم من مولد ولا من ثراء ، وإنما يأتيهم من رضا الناس عنهم وثقة الناس بهم وإيمان الناس لهم . ويحكّم الناس بأمر يأتيهم من السماء قد فصل لهم الخير والشر ، وبين لهم العرف والنكر ، وميّر لهم الحلال والحرام ، لا بهذه التقاليد التي توارثوها عن آباؤهم ، ولا بهذه السنن التي حفظوها عن قديمهم .

بهذا كله كان الرقيق والمستضعفون في الأرض يتحدّثون إذا لقي بعضهم بعضاً أو خلا بعضهم إلى بعض . وبهذا كله جعل الرقيق والمستضعفون في الأرض يتسامعون ثم يتداعون ثم يتواصون . وبهذا كله رُوّع المألأ من قريش ذات يوم ، فثار ثأثره ، وفار فائره ، وأجمع أمره أن يطفى هذه الجذوة قبل أن ينتشر لها فلا يبقى ولا يذر<sup>(٢)</sup> . ونظر التاريخُ ذات يوم إلى مكة فرأى فيها هذه الأحداث الصغار الكبار ، وسمع فيها هذه الأحاديث التي كانت تهمس بها الأفواه وتصيح بها الضمائر والقلوب والنفوس . ورأى التاريخُ فيما رأى يأسراً ذلك الفتي قد تقدمت به وبزوجته السن ، وقد مات حليفه

(١) تسود: تغطهم سادة .

(٢) يذر : يترك .

أبو حذيفة ، وقد رُزق من سمية ثلاثة أبناء قتل أحدهم في خطوب  
مجهولة ، وبقي الآخرون يعيشان كما كان أبوهما يعيش .  
ويجب أن نسجل أن التاريخ لم يبحث عن ياسر ولا عن بنه .  
ولمّا أُقبل ذات يوم على مكة ليرى بعض ما يجري فيها من الأحداث .  
فلم يكذبْ يبلغ المسجد حتى رأى أنديّة قريش هائجة مائجة تتحدث  
عن محمد وعن دعوته وعن تبعه من المستضعفين والرفيق . وقد  
تذكّر دارُ أرقم بن أبي الأرقم التي اتخذها محمد لنفسه ولأصحابه  
نادياً ينشر منه دعوته هذه الرائعة المروعة ؛ فتحوّل التاريخ عن  
هذه الأنديّة الصاخبة إلى دار ابن أبي الأرقم ليرى محمداً وأصحابه  
ويسمع منهم . ولم يكذبْ يبلغ هذه الدار حتى رأى على بابها رجلين :  
أحدهما أسود طوّالٌ ترتفع قامته في السماء ، والآخر أصهبُ ربعة<sup>(١)</sup> .  
وهما يتحاوران ؛ يقول الأسود لصاحبه الأصهب : ما تصنع هنا ؟  
فيقول له الأصهب : وأنت ماذا تصنع ؟ فيجيب الأسود : أريد  
أن أدخل على محمد فأسمع منه وأعلم علمه . فيقول الأصهب :  
وأنا أيضاً أريد ذلك . ثم يدخل الرجلان فيسمعان ويُسلمان . ويعرف  
التاريخ أن الأسود الطوّال هو عمار بين ياسر ، وأن الأصهب الربعة  
هو صهيب بن سنان . ومنذ ذلك الوقت يذكر التاريخ ياسراً ذاك  
القبي العنسي ، ويتتبع خطوات ابنه عمار .

---

(١) أصهب : أحمر اللون أو أشقره . والربعة من الرجال : من يكون بين  
الطول والقصر .

أصبح ياسر ذاهلاً واحماً مشردّ اللب . قد أنكر نفسه وأنكرته  
 زوجته سمية : فقد تعود أن يفیق من نومه قبل أن تنشر الشمس  
 ضوءها على بطحاء مكة وجبالها . فلا يُسريح ولا يسريح . وإنما  
 يضطرب في الدار ذاهباً جاثياً كثير الحركة موفور النشاط . يتحدث  
 إلى نفسه بصوت مرتفع حتى يوقظ النائمین من أهله وولده . وهم  
 ينكرون نشاطه وحديثه في أنفسهم . وربما أنكروا حركته ونشاطه  
 بالسنتهم . وطلبوا إليه شيئاً من سكون وسكوت . فكان يعثّ بهم  
 ويسخر منهم . ويلجّ عليهم بحديثه وحركته . ويؤنبهم<sup>(١)</sup> مداعباً لهم  
 حتى يصدّهم عن النوم أو يصدّ عنهم النوم .

وكانت زوجته سمية أشدّ أهل الدار ضيقاً بهذه الحركة وإنكاراً  
 لهذا النشاط : فلم يكن شيء أحبّ إليها من أن تتأخر في نومها  
 ما وسعها ذلك . كأنها كانت تتصور ما ينتظرها في الدار من عمل  
 ستجد فيه من الجهد ما يفسنها ويشقّ عليها . فكانت تحب أن  
 ترجى ذلك ما وجدت إلى إرجائه سبيلاً . ولكن الشيخ الثرثار المكثّر  
 النشاط لم يكن يكره شيئاً كما كان يكره أن يستيقظ والناس من حوله  
 نيام : فلم يكن يستقرّ له قرار ولا يهدأ له بال حتى يثور أهل الدار

---

(١) أنه : عنقه ولامه .

جميعاً من نومهم ويأخذوا معه في حديثه الذى لا ينقضى ، يسمعون له كثيراً ويقولون له قليلاً .

وكانت أحاديث ياسر مختلفة أشد الاختلاف ، ترُوع بغرابتها وطرافتها وإثارتها للشوق إلى الاستزادة والرغبة فى الاستطلاع . فقد كان ياسر لا ينفك بروى غرائب الأخبار وطرائف الأحداث عن موطنه ذلك البعيد فى تهامة اليمن ، وعن أسفاره تلك الكثيرة فى تجارة مخزوم إلى الشام حيناً وإلى العراق حيناً وإلى ما وراء الشام والعراق أحياناً . ولم يكن أحدٌ أعلم من ياسر بمناقب قريش ومثالبها<sup>(١)</sup> . ولم يكن أحدٌ أشد منه تعلقاً بالتحدث عن سادة قريش وقاداتها ، يشئى عليهم ، ولا يفهم من نقده اللاذع<sup>(٢)</sup> الذى كان يصادف هوئى فى نفوس السامعين له من أهله وبنيه . وأى شئ أحب إلى دهاء الناس من التحدث عن السادة والقادة بما يَسرّ وما يسوء ، وبما يعرضى وما يُسخط ! وكان ياسر إذا أخذ فى الحديث عن قريش أمعن فيه ، واستهوى أفئدة سامعيه .

واستيقنت سمية أنه لن يخرج من الدار إلا حين يرتفع الفصحى وتوشك الشمس أن تزول . ولكنه أفاق من نومه ذلك اليوم ، فلم يثر من مضجعه ، ولم يتحرك لسانه فى فمه ، وإنما ظل مستلقاً مكانه لا ينشط ولا يقول ، ولا يدعو غيره إلى نشاط أو قول .

---

(١) المناقب : المفاسر . والمثالب : المايب .

(٢) اللاذع : المؤلم ، القارس .



وأخذت سمية حظَّها من نوم الصباح كما لم تتعود أن تأخذه قط . ولكنها مع ذلك أنكرت هدوء هذا الذى لم يتعود هدوءاً . وصمَّت هذا الذى لم يألف صمتاً . فتقبَّل عليه وقد تكلف وجهها الابتسام والرضا . وأضمر قلبها العبوس والخوف . فتسأله ما خطبه ؟ وهل يجد شيئاً يكرهه ؟ فيجيبها بصوت خافت : ليس بى بأس . ولستُ أجِد ما أكره . قالت سمية : فإلك لا تملأ الدار علينا ضجيجاً وعجيجاً ؟ قال ياسرٌ وقد جعل صوته يمتلئ ويقوى شيئاً فشيئاً : ويحك يا سمية ! كيف السبيل إلى إرضائك ؟ إن أنشطت قلت : هلاًّ خليت بينى وبين النوم ، وإن أسكنت قلت : هلاًّ ملأت الدار علينا ضجيجاً وعجيجاً<sup>(١)</sup> ! أما إني لم أهدأ حباً فى الهدوء . ولم أسكن إيثاراً للسكون . وإنما رأيت رؤيا روعتني عن النشاط والقول . قالت سمية وقد ثاب<sup>(٢)</sup> الأمنُ إلى قلبها وصرح وجهها الأسود المتجمد عن رضا لا تكلف فيه — قالت وهى متضحكة : فهلاًّ رأيت من آخر كل ليلة رؤيا ترّوعك وتشغلك عن النشاط والقول ! ذلك أجدرُ أن يبتغى لى من الراحة والدعة ما أنا فى حاجة إليه . قال ياسر — وقد همَّ ثغره أن يبتسم ووجهه أن يشرق — ولكن الرّوع لم يلبث أن رده إلى الجِدِّ والصرامة — قال : ويحك يا سمية ! إنها

---

(١) الفجيج والمجيج : الصياح والجلجلة .

(٢) ثاب : عاد .

رؤيا ليست كالرؤى . وما أرى إلا أن لها شأنًا ! فما أكثرَ ما عرضتُ  
 لى الأحلامُ ، وما أكثرَ ما انصرفتُ عنى حينَ أفيقُ ! ولكن هذه  
 الرؤيا قد تركتُ فى قلبى وعقلى وأمامَ عيني صورةَ مُلحّةٍ لا تريدُ أن  
 تريم<sup>(١)</sup> . قالت : فقَصَّ رؤياك ، لعلَ حديثك عنها أن يُريحك منها .  
 قال ياسر : هيهات ! ثم استوى جالساً فى بطاء وأخذ بقصِّ رؤياه  
 مستأنباً . ولم يكذِّ بمضى فى حديثه قليلا حتى رُوِّعتْ زوجته .  
 وهمت أن تكفه عن الحديث ، لولا بقيةٌ من شجاعةٍ وفضلٍ من  
 حياء . قال ياسر : لن أقصَّ عليك رؤيا ، ولكنى سأصف لك  
 صورةَ رأيتها نائمًا وما زلت أراها يقظانَ : واد ليس بالمسرف فى  
 السعة ولا بالمسرف فى الضيق ، وإنما هو وسطٌ بين ذلك . يأخذ  
 جانبيه جبلان عظيمان يرقى إليهما الطرفُ ولكنه لا يبلغُ أعلاهما .  
 وقد تشقق الجبلان عن فجوات عميقة أراها ولا أحصيها . والنارُ  
 من هذه الفجوات يسمى بعضها إلى بعض . حتى تلتقى وحتى يسيل  
 بها الوادى كما يسيل بالماء . وفى أقصى هذا الوادى من أمامى مروجٌ  
 خضرٌ تجرى فيها مياهٌ عذّابٌ لا تبلغها هذه النار . وإنما تقف  
 قبل أن تنتهى إليها . وأنت قائمة فى هذه المروج الخضر قد رُدَّ  
 عليك شبابك وأشرق وجهك حتى كأنه الشمس . وأنت تبسمين  
 لى وتُدعِينى باللفظ واللفظ . وتشيرين إلى بالبنان . ومن ورائى

---

(١) تريم : تبتد وتترك .

عمار يحثني على أن أقتحم النار ، ويقول في صوت يشيع فيه الحنان :  
 أقدم يا أبت ، فليس عليك بأس ، إنما هي لفحة أو لفحات<sup>(١)</sup>  
 ومن ورائها هذه الرياض الخضر ! وسمية قد رُدَّ عليها شبابها .  
 وشبابك ينتظرك إلى جانبها ليُرَدَّ عليك . وأنا أسمع دعاءك ، فأهم  
 أن أقتحم النار ، ولكن لَنفَحَها يوقظني . ثم يضرب الشيخ جبهته بيده  
 صائحا : ويلاه ! إني لأجد مس النار ؛ قالت سمية وقد أقبلت  
 عليه مرتاعة ملتاعة : ويحك ! لا بأس عليك ! قم فأصب شيئا  
 من طعام ، ثم اخرجْ فاقصُصْ رؤياك هذه المروعة على بعض  
 كهاننا لعلهم أن يجدوا لها تأويلا .

ولم يُقبل المساء من ذلك اليوم حتى كانت رؤيا ياسر قد  
 عبرت نفسها ، وحتى وجد ياسرُ مسَّ النار .

## ٥

أقبل ياسر يسعى إلى المسجد ، حتى إذا بلغ نادي بني مخزوم  
 التي التحية وجلس ، ولكنه لاحظ أن وجوه القوم لم تهش له .  
 وأن أصواتهم لم ترتفع بالسلام عليه ، وإنما ردَّ بعضهم عليه تحية  
 فاترة : ومضى بعضهم في حديثه كأنه لم يلق إلى هذا الطارئ بالا .

---

(١) لفحة النار : أصابت وجهه وأحرقته .

فأسر ياسرٌ في نفسه بعضَ الموجدة<sup>(١)</sup>، ولكنه لم يطلَ عندها الوقوف ، فهو يعلم أن في مخزوم صلفاً<sup>(٢)</sup> وأنفة وكبرياء . ولولا وفاؤه بخافه لمكان أبي حذيفة من قلبه ، لتحول عن مخزوم إلى حى آخر من أحياء قریش . ولكنه وفى لأبي حذيفة بعد موته كما وفى له أثناء حياته . ولم يكن له من هذا الوفاء بدءٌ ؛ فأبو حذيفة قد حفظه بعد ضيعة . وآمنه من خوف ، وزوجه سمية أحب الناس إليه وآثرهم عنده . وأعتق له ولده منها قبل أن يولدوا ، ثم لم يمت حتى ردَّ إلى سمية حريتها ، فأصبحت دارُ ياسر دارَ حرية كاملة ، بعد أن كانت داراً نصفها حرٌّ ونصفها رقيق .

وكان ياسر قد أقبل على نادى مخزوم وفى نفسه أن يقص عليهم رؤياه تلك التى أهدته وروعته ، يطرفهم بها من جهة ، ويلتمس عندهم لها تأويلاً من جهة أخرى ، فلما رأى منهم الفتور والإعراض أمسك لسانه فى فمه ، وجلس صامتاً لا يقول شيئاً . وكانت مخزوم قد عودت ياسراً ألا تراه فى ناد من أنديتها أو دار من دورها إلا داعبته وأثارت نشاطه للحديث . ولكنها تلقته فى هذا الضحى فاترة عنه تكاد تنكره ، لا تسأله حديثاً ولا تسوق إليه حديثاً . ولولا أنه تعود أن يستأنى<sup>(٣)</sup> بهؤلاء المستكبرين حتى يثوبوا إليه فيعبت بكبرياتهم

(١) الموجدة : الغضب .

(٢) الصلف : التمدح والادعاء والتكبر .

(٣) استأنى : تنظر وترقب .

وَيُسْمِعُهُمْ مَا لَمْ يَكُونُوا يَجِبُونَ أَنْ يَسْمَعُوا ، لَانْصَرَفَ عَنْهُمْ إِلَى نَادٍ  
 آخَرَ مِنْ أُنْدِيَةِ قَرِيشٍ . وَلَكِنَّهُ أَقَامَ صَامِتًا مُسْتَأْنِيًا يَدِيرُ فِي نَفْسِهِ  
 الْإِنْتِقَامَ مِنْ هَذَا الْفِتْوَرِ . عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَنْتَظِرْ طَوِيلًا قَبْلَ أَنْ يَسَاقَ  
 إِلَيْهِ الْحَدِيثُ : فَهَذَا عَمْرُو بْنُ هِشَامٍ يَسْأَلُهُ فَجَاءَهُ : مَا أَخْرَكَ الْيَوْمَ  
 عَنَّا يَا يَاسِرَ ؟ قَالَ يَاسِرٌ مَدَاعِبًا : فَقَدْ كُنْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى لَأْنِي <sup>(١)</sup>  
 يَا أَبَا الْحَكَمِ ؟ قَالَ عَمْرُو بْنُ هِشَامٍ وَهُوَ يَكْتُمُ الْغَيْظَ فِي نَفْسِهِ : أَجَلٌ ،  
 كُنْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْكَ لِأَسْأَلَكَ عَنْ شَيْءٍ عُحْمِي <sup>(٢)</sup> عَلَى مَنْ أَمْرُكَ . قَالَ  
 يَاسِرٌ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ عَمْرُو بْنُ هِشَامٍ : ذَاكَ أَنِّي لَمْ أُرْكَ قَطًّا تُقَرِّبُ <sup>(٣)</sup>  
 إِلَيَّ آلِهَتَنَا ، وَلَمْ أَسْمَعْكَ قَطُّ تَذْكُرُهَا بِخَيْرٍ . قَالَ يَاسِرٌ مُتَضَاحِكًا :  
 فَهَلْ سَمِعْتَنِي قَطُّ أَذْكَرُ آلِهَتَكُمْ بِسَوْءٍ ؟ وَهَلْ رَأَيْتَنِي قَطُّ آتِيًا مِنَ الْأَمْرِ  
 مَا يُؤْذِيهَا ؟ قَالَ عَمْرُو بْنُ هِشَامٍ : فَهِيَ إِذَنْ آلِهَتُنَا نَحْنُ ، وَلَيْسَتْ مِنْكَ  
 وَلَسْتَ مِنْهَا فِي شَيْءٍ ، قَالَ يَاسِرٌ : وَمَا تُرِيدُ إِلَى ذَاكَ ؟ قَالَ عَمْرُو  
 ابْنُ هِشَامٍ وَقَدْ ظَهَرَ الْغَضَبُ فِي وَجْهِهِ وَفِي صَوْتِهِ جَمِيعًا : أُرِيدُ أَنْ  
 أَعْرِفَ مَنْ هُوَ مَعْنَا وَمَنْ هُوَ عَلَيْنَا ، فَفَقَدْ آتَى لِكُلِّ مَنْ أَقَامَ بِمَكَّةَ  
 أَنْ يَصْرَحَ عَنْ ذَاتِ نَفْسِهِ وَأَنْ يَبْدِيَ دَخِيلَةَ ضَمِيرِهِ . وَلَقَدْ عَفَوْنَا  
 لِأَحْلَافِنَا عَنْ كَثِيرٍ ، وَلَكِنَّا لَنْ نَعْفُو لَهُمْ مِنْذُ الْآنَ عَنْ شَيْءٍ . قَالَ

---

(١) الْإِنِّي : التَّأَخَّرُ وَالْإِبْطَالُ ، أَيْ فِي حَاجَةٍ إِلَى أَنْ أَتَأَخَّرَ وَأَبْطِءَ .

(٢) عُحْمِي عَلَيْهِ الْأَمْرُ : التَّجَسُّسُ وَتَحْقِيقُ .

(٣) تَقَرَّبَ : تَقَدَّمَ الْقَرَابِينَ ، وَالْقَرَبَانُ كُلُّ مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْ ذَبِيحَةٍ

وغيرها .

ياسر : «أمسك عليك نفسك أبا الحكم ! فلأنك لم تر مني ولم ير قومك مني سوءاً منذ خالفتُ عمك أبا حذيفة على أن أكون مسلماً لمن سالمته وحرباً على من حاربته . وإني لأسمع الآن منك حديثاً لم أسمع مثله منذ أويت<sup>(١)</sup> إلى حرَمكم هذا . قال عمرو بن هشام وقد اندفع في ضحكك بصور الغيظ أكثر مما بصور الرضا : فأنت حربٌ على ابنك سار إذن منذ اليوم ؟ قال ياسر : أبنُ أبا الحكم ؛ فإني لا أفهم عنك منذ اليوم شيئاً . قال عمرو بن هشام : ألم تعلم أن ابنك قد صبأ<sup>(٢)</sup> ؟ أمس وآمن ل محمد وأصحابه ؟ هنالك صَبَق ياسر ، فانقعد لسانه واصفرَّ وجهه وجعل جبينه يتفصد<sup>(٣)</sup> عرقاً . وهنالك جعل سادة مخزوم يتقارضون نظرات سراعاً فيها من العَجَب أكثر مما فيها من السؤال . وهم عمرو بن هشام أن يتكلم ، فقال له عمه الوليد ابن المغيرة : حسبك يا ابن أخي ! ارفُقْ بهذا الشيخ فلأنك قد ترى ما نزل به ، وليس عليه من جرائم<sup>(٤)</sup> ابنه شيء ؛ فقد جاوز ابنه سن الأربعين .

وجعل السادة من مخزوم يعيدون على عمرو بن هشام مقالة الوليد . وجعل رُشدُ ياسر يثوب إليه في أثناء ذلك قليلاً قليلاً .

(١) أوى البيت وإلى البيت : نزل فيه .

(٢) صبأ : خرج من دينه إلى دين آخر .

(٣) يتفصد عرقاً : يسيل عرقاً .

(٤) الجرائم : جمع جريمة ، هي الذنب والجناية .

فلما آنس من القوم صمتاً قال لعمر بن هشام : بش ما لقيت  
 به حليفك يا أبا الحكم ! إني لم أر عماراً أمس ، ولم أره اليوم .  
 ولم أعرف ما كان من أمره منذ فارقت . وإنك لتضع العنْفَ في غير  
 موضعه وتلوم غير ملوم . فهلا عَنَّفْتَ بالأرقم بن أبي الأرقم . وهو  
 مثلك سيد من سادات مخزوم ، وهو قد صَبَأَ قبل أن يصبأ عمار  
 إن كان عمار قد صَبَأَ ، وهو قد جعل داره نادياً لمحمد يلقي فيها أصحابه  
 وينشر منها دعوته ويذكر فيها آلهتكم بما تكرهون ! ولكنك خِفتَ  
 الأرقم بن أبي الأرقم ؛ لأن بني أبيه يقومون دونه<sup>(١)</sup> ! إن أردته بتكرره .  
 فأما حليف عمك أبي حذيفة فليس هناك ! فلو قد كان أبو حذيفة  
 حياً لفكرت وقد رت قبل أن تلقاني هذا اللقاء . قال ذلك ونهض  
 متاثلاً حزيناً منكسر النفس ؛ فضى إلى داره وترك بني مخزوم  
 يتلاومون .

## ٦

ولم يكذب يبلغ داره ويسلج من بابها حتى أنكر من الدار ومن  
 أهلها كل شيء ؛ فقد رأى زوجه سمية فريحة مريحة ، قد أشرق  
 وجهها على رغم ظلمته ، وابتمت ثغرها وهي تلقاه مبهجة النفس  
 منبسطة الأسارير . فلا يكاد يدنو منها حتى تثب إليه وتتعلق به

(١) يقومون دونه : يصرونه ويدفعون عنه .

تَلْقَى إِلَيْهِ فِي صَوْتٍ مُبْهِجٍ تَشْبِيعٍ فِيهِ الْغُبَطَةُ وَتَفْيِضٍ مِنْهُ الْبَهْجَةُ .  
أَبْشِرْ يَا سِرٌّ فَقَدْ جَاءَنَا عِمَارٌ بِخَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ! قَالَ يَا سِرٌّ دَهْشاً :  
الْآخِرَةُ ! مَا الْآخِرَةُ ؟ مَاذَا تَقُولِينَ ؟ إِنِّي لِأَعِيشُ عَيْشَةً مُنْكَرَةً مِنْذُ  
الْيَوْمِ ، تَرْوَعُنِي أَحْلَامُ اللَّيْلِ ، وَلَا أَفْهَمُ مَا يُقَالُ لِي أَثْنَاءَ النَّهَارِ .  
قَالَ عِمَارٌ : أَبْشِرْ يَا أَبَتِ ، فَقَدْ جِئْتُكَ بِخَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . قَالَ  
يَا سِرٌّ : أَمْفُصِّحْ أَنْتَ عَمَّا تَرِيدُ ؟ أَلَمْ أَحْدِثْ أَنْكَ قَدْ صَبَأْتَ !  
وَيْلَكَ<sup>(١)</sup> ! مَاذَا جِئْتَ عَلَيَّ أَبُوبِكَ ؟ ! قَالَ عِمَارٌ وَهُوَ يَتَضَاهَكَ  
رَفِيقاً بِأَبِيهِ : بَلْ قُلْ : مَاذَا جِئْتَ لِأَبُوبِكَ ! فَقَدْ جِئْتُ لَكُمْ  
خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . لَقَدْ حَدَّثْتُكَ مِنْ حَدَّثِكَ بَأَنِّي صَبَأْتُ ، فَإِنِّي  
لَمْ أَصْبُو ، وَإِنَّمَا أَسْلَمْتُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالشَّمْسَ  
وَالْقَمَرَ وَالنَّجُومَ ، وَأَرْسَلَ إِلَيْنَا مُحَمَّدًا يَهْدِينَا سُبُلَنَا وَيُبَصِّرُنَا بِأَمْرِنَا  
وَيُخْرِجُنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ . وَمِنَ الْجَهَالَةِ وَالضَّلَالَةِ وَالْغَيِّ إِلَى  
الْحِكْمَةِ وَالْهُدَى وَالرُّشْدَ ، وَيُبَشِّرُ مَنْ آمَنَ وَاتَّقَى بِأَنَّهُ لَهُ رِضَا اللَّهِ عَنْهُ  
مَا عَاشَ ، وَبَأَنَّهُ لَهُ رِضَا اللَّهِ عَنْهُ وَمُثَوِّبَةً لَهُ بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ . وَيُنْذِرُ  
مَنْ كَذَبَ وَعَصَى بِأَنَّهُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ حَيًّا ، وَبَأَنَّهُ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ يَصْلَاهَا<sup>(٢)</sup> .  
خَالِداً فِيهَا بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ .

وسمع الشيخ هذا كله مصغياً له ، وكان كلمات ابنه كانت  
تتفد إلى قلبه دون أن تمر بأذنيه ، وقد جعل وجهه يُشرق شيئاً فشيئاً

(١) الرويل : الهلاك ، ويدعى به لمن وقع فيهلكة يستحقها .

(٢) يصلاها : يقامى نارها ويحترق بها .



حتى استحال كله نوراً ، وجعلت قوته تذهب عنه شيئاً فشيئاً حتى  
تهالك . وكاد ينهار لولا أن أسرع إليه ابنه وامرأته فأسنداه وأجلساه  
وأقبلا عليه يرفقان به ويتلففان له ، يمسح عمار رأسه وتمرّ سمية يدها  
على وجهه ، والشيخ واجم لا يتحرك لسانه في فمه إلا بهذه الكلمات :  
فهو ذاك إذن ! فهو ذاك إذن ! قال عمار في صوت حلو : ماذا  
تقول يا أبت ؟ قال ياسر وقد احتبست في حلقه عبرة لم يبين صوته  
منها إلا بعد جهد ، وقد جعلت عيناه تسحّان على وجهه دموعاً  
غزيراً — قال ياسر : هو ذاك إذن ! لقد أذكرتني يا بني حديثاً  
كان بيني وبين أبي حذيفة حين أملت بمكة ولم أكد أجاوز  
العشرين . أراد أن يخالفني عند آلهته فأبيت عليه ، فلما سألني  
عن ذلك ذكرت له أني لو كنت متخذاً إلهاً لعبدت البحر الذي  
يخيفني ، أو الشمس التي تضيئ لي ، أو النجوم التي تهديني .  
ولكن شيئاً من ذلك لا يبلغ قلبي ولا يتحدث إلى نفسي ولا يثير  
فيها رغباً ولا رهباً . فقد أنباك محمد إذن بأن لهذه الآيات كلها  
خالقاً فطرها ودبر أمرها ، هو ذاك إذن ! ثم أطرق الشيخ إطراقة  
طويلة ، ثم رفع رأسه والدموع تهلّ من عينيه غزيراً وهو يقول :  
هو ذاك إذن ! ومن أجل هذا آثرت بعد الدار على قربها . واخترت  
أن أكون حليفاً لبني غزوم على أن أكون عزيزاً في بني عنس .  
وتركت أخوتي يعودان إلى هامة . وأقمت أنا في هذه البطحاء .  
ثم يتحول إلى سمية فيمسح رأسها بيده وهو يقول : وكان حبك هو

الذى دعانى إلى انتظار هذه الساعة . ثم يعود إلى إطرافه ، ثم يرفع رأسه، وقد كَفَّتْ عيناه عن البكاء وجعلت قَطَرَاتٍ من دمه تتلألأ في لحيته ، وهو يقول لابنه عمار : متى تَصْنَحُبنا إلى محمد لنسمع منه كلمة الحق ؟ قال عمار هلم الآن إن شئتما .

وأقبل المساء من ذلك اليوم وإذا أبو جهل عمرو بن هشام قد أقبل في فتية من أحرار مخزوم وزيقيها ، فوضعوا عماراً وأبويه في الحديد ، وأشعلوا في دار ياسر النار . يقول ياسر لسمية والقوم يَمْعَلُونَهُمْ<sup>(١)</sup> إلى حيث يحبسون : انظري سمية، هذا أول النار التي عرضتها على الأحلام . فيقول عمار : ومن وراثتها جنةٌ فيها نعيمٌ ورضوان للذين صدّقوا محمداً واستجابوا لما دعاهم إليه .

## ٧

واجتمع الملاء من قريش في المسجد حين ارتفع الضحى من الغد ، فلم يتحدثوا في تجارة ولا بيع ، وإنما تحدثوا في هذا الحدث العظيم الذى ابتكره قتي مخزوم في هذا البلد الآمن الذى ليس لأهله عهد بتحريق الدور على أهلها ، ووضع الرجال والنساء في الحديد وإذاقتهم ألواناً من العذاب ، مع أنهم لم يقتلوا ولم يسرقوا ولم يقتربوا من الآثام والذنوب ما تعودت قريش أن تنكره وتعاقب عليه . يقول الوليد بن المغيرة لأبى جهل عمرو بن هشام: وبئحك يا ابن أخى !

---

(١) عظه : جره جراً عنيفاً وجذبه فضله .

لقد أحدثت في هذا الحرم الآمن ما ليس لقريش به عهد ؛ لم تؤامرنا فيما صنعت ، ولم تصدر عن ذوى أحلامنا <sup>(١)</sup> ولا عن أولى الراى من قومك ، وإنما اتبعت هواك ، واستخفك الغرور ، وتبعك السفهاء من فتياننا والمحققون من رقيقنا . وإني لأخشى أن يكون لهذا الحدث الذى أحدثته ما بعده ؛ فإن لهذا الحرم في نفوس العرب مكانته : يأمنون فيه من خوف ، ويطعمون فيه من جوع ، ويلتمسون فيه ما لا يجدون في غيره من الدعة والسعة والطمأنينة والرخاء . فكيف إذا تسامعت العرب بأن الذين يأوون إلى هذا الحرم ويستظلون بظل هذا البيت لا يجدون دعة ولا سعة ولا ينعمون بأمن ولا عافية . وإنما تحرق عليهم دورهم ويوضعون في الحديد ويسامون سوء العذاب ! وكيف إذا تسامعت العرب بأن فتيان قريش وسفهاءها قد بغوا وطغوا وأصبحوا لا يحفلون بالملأ ولا بدوى الأحلام والراى من قومهم . وإنما يركبون رءوسهم ويستجيبون لشهواتهم ويتبعون أهواءهم لا يحفظون للعجار عهداً ولا يرعون للأجى حرمة ! أما إني مشير على مخزوم بأن تطلق هؤلاء الأسارى وبأن تنصفهم منك ومن أصحابك . قال أبو جهل عمرو بن هشام وقد انتفخ سحره <sup>(٢)</sup> وورم أنفه وصعد الدم إلى وجهه وجعلت عيناه تقدرحان شرراً : هيات ، لا واللوات

---

(١) تؤامرنا : تستشيرنا . ولم تصدر عن ذوى أحلامنا : لم تفعل ما فلت عن راى المقلاء فينا . الأحلام : المقول .

(٢) السحر : الرقة . وانتفخ السحر كناية عن مجاوزة القدر .

والعزى لا تصلون إلى هؤلاء الأسارى وقائمٌ هذا السيف في هذه اليد .  
وإنى لأعلم أنى أحدثت في هذا الحرم ما لا عهد لأهله به ، ولكنك  
تأمر يا عم أن محمداً قد سبقنى فأحدث في هذا الحرم ما لا عهد  
لأهله به . قال الوليد في رفق : ويحك يا ابن أخى ! فإن محمداً  
لم يحرق داراً ولم يعنف بأحد ولم يضع أحداً في الحديد . قال  
أبو جهل : بل هو فعل شراً من ذلك ، إنه أفسد علينا الرقيق ،  
وأفسد علينا الدهماء<sup>(١)</sup> ، يغرهم بآهتنا ، ثم لا يكفيه ذلك فيغريهم  
بأموالنا ومرافقتنا ويطعمهم في مراتبنا ومنازلنا التي توارثناها ، ثم لم  
نخلد إليها ، وإنما نبذل في الاحتفاظ بها ما نملك من قوة وجهد  
ألم تر إلى هؤلاء الرقيق الذين اتبعوا محمداً يزعمون أنهم رجال أمثالنا ،  
وأن لهم مثل ما لنا من الحق ، وأن عليهم مثل ما علينا من التبعات ،  
وأنهم أكرم منا عند الله منزلة وأرفع منا عنده مكانة ؛ لأنهم يخلصون  
له قلوبهم ويؤمنون به وحده لا يشركون معه اللات والعزى ومناة  
وهبل ! فهم أولو الرأى والحلم ، ونحن السفهاء والحمقون ! ويحك  
يا عم ! إنكم إن تركوا محمداً وأصحابه ينشرون دعوتهم هذه في أرض  
مكة لا تزيدوا على أن تجعلوا عاليها سافلها ، وعلى أن تضيعوا ما  
أورثكم آباؤكم من العز والجد ومن الرأى والسلطان . وأيهما شر : أن  
تتسامع العرب بأن الحلماء من أهل مكة يزجرون السفهاء ويردوهم  
إلى القصد ، أم أن تتسامع العرب بأن الرقيق من أهل مكة قد

(١) الدهماء : جماعة الناس وعامتهم .

أصبحوا سادة ، وبأن السادة قد أصبحوا رقيقاً ، وبأن الآلهة التي يحجّون إليها من أقصى الأرض قد أصبحت هزواً وسخرية ؟ ! لا والله لا تصلون إلى هؤلاء الأسارى وقائمٌ هذا السيف في هذه اليد . قال أمية بن خلف : وَصَلْتِكَ رَحْمٌ يَا أَبَا الْحَكَمِ ! والله لقد سمعت فأحسن السعى أمس ، ولقد قلت فأحسن القول اليوم . وإن أمر محمد وأصحابه لشوكةٌ في جنب هذا الحى من قريش ، ولن يستقيم لهذا الحى أمره حتى تُنزعَ من جنبه هذه الشوكة . ولو قد بلا عَمَلٌك من رقيقه وأحلافه مثل ما بلوت أنا من بعض أتباعى لما اشتط عليك فى القول ، ولا ألح عليك باللوم منذ اليوم . وإن الذى صنعت بأسارك من أحلاف مخزوم ورقيقها أمس قد صنعت مثله بقوم من أحلاف جُمَحَ ورقيقها . ولا والله يا معشر قريش ما لكم من أمركم خيرةٌ ، وإنما هى الحرب المنكرة قد حُمِلَتْ إليكم ونُصِبَتْ عليكم فى عَقَرِ داركم<sup>(١)</sup> ؛ فإن أردتم أن يصبح ما لكم نبأً لعبيدكم وإمائكم والطائرين عليكم من أوشاب العرب وأخلاق الناس ، وإن أردتم أن يفقد هذا البيت حرْمته ، وتفقد هذه الآلهة ذكرها الطائر فى الآفاق ، وتصدّ العرب عن الحج إليكم واللياذ بكم ، وتصبحوا أجدوثة فى الأفواه وسمرّاً للسامرين ، فَخَلُّوا بين محمد وأصحابه وما يريدون . وإن أردتم أن تمسكوا عليكم أموالكم ، وتحفظوا على الآلهة سلطانها ، وتكفلوا لهذا الحرم ذكره بين الناس ، فشدوا على

(١) عقر الدار : وسطها وأحسن مكان فيها .

أيديكم<sup>(١)</sup> . وردّوا على أنفسهم فضل أحلامكم ، واستقبلوا أمركم بالحرز والجد . وكفّوا هؤلاء السفهاء عما أمعنوا فيه من الفساد . قال أبو سفيان صخر بن حرب : أما إني لا آمن أن أمضي بتجارتيكم غداً إلى الشام أو إلى اليمن . وأن أعود إلى هذا البلد بعد أشهر فأرى أصحاب الأموال وقد شرّدوا وأزِيلوا عن أماكنهم . يا معشر قریش إن التجارة خير . وإن فيها لربحاً وسعة ، ولكن التجارة ليست مربحة إذا لم يُحْمَ ظهروها . ويحكم ! إنكم تصانعون العرب لتحملوا طريق تجارتكم إلى الشام واليمن . فكيف إذا عجزتم عن حابة تجارتكم في مستقرها ! أما إني لن أبرح الأرض بتجارتكم حتى أعلم أنكم ستحمون طهرى . وأنى سأعود إلى مكة فأرى أهلى كما تركتهم آمنين وادعين لم يرزوا<sup>(٢)</sup> في أنفسهم ولا في أموالهم . قال الوليد بن المغيرة متصاحكاً : ويحكم ! كأنما أطرتُ بما قلت لابن أنحى طائرأ كان في صدوركم<sup>(٣)</sup> ! ها أنتم هؤلاء قد أفسد الخوف عليكم أمركم وأخرجكم الذعر عن أطواركم . فأكبرتم من أمر هذه العصبه صغيراً ، وعظمت من شأنها حقيراً . إنهم ما علمت لوادعون يتحدّثون بأحاديثهم فيما بينهم . لم يبادوكم بشر ، ولم يرزءوكم في مالكم قليلا ولا كثيراً . قال أبو سفيان : فريد أن ننظرهم<sup>(٤)</sup> حتى يفعلوا ؟ قال أبو جهل :

( ١ ) شد على يده : أعانه وقواه .

( ٢ ) يرزوا : يصابوا .

( ٣ ) أى هيجت غضبه وأثرته .

( ٤ ) ننظرهم : نعلمهم .

فلما أريد أن أستأصل هذا الشر قبل أن يستفحل . امض أبا سفيان  
 بنجارتنا حيث شئت ؛ فإن على أن أحمي ظهرك وأن أحفظ لك  
 مكة كما تحب أن تكون . قال عتبة بن ربيعة : يا معشر قريش :  
 كلكم قال فأحسن القول . إنا والله ما نرضى أن تُسَفَّهَ أحلامنا ولا أن  
 تعاب آلهتنا ولا أن تتعرض أموالنا لشر ، ولكن لنا في القصد والعافية  
 ما يغنينا عن العنف والبطش ؛ فلنؤدِّب سفهاء<sup>(١)</sup> قومنا بالأناة واللين .  
 ولنأخذ الرقيق والأحلاف بالشدّة والعنف ؛ فإننا إن فعل ذلك نفير  
 السلم في ذات بيتنا ، ونجعل من الرقيق والأحلاف مثلاً وعبرة  
 ونكالا . قال أبو جهل : وهل فعلتُ غير هذا ؟ إني وإلات والعزى  
 لو أطعت نفسي لقتلت الأرقم بن أبي الأرقم ، ولحرقت داره على  
 من فيها ، ولوجدت في ذلك شفاء لنفسى أى شفاء ! ولكنى أؤثر  
 العافية في مخزوم ، وأتخذ من هؤلاء الأخلاط والمستضعفين نكالا  
 للصابئين<sup>(٢)</sup> من قريش . قال الوليد بن المغيرة وهو ينهض متاثقلا  
 ويضحك ساخرأ : بشس والله ما تصنع يا ابن أخي ! إنما يقيس  
 القوى قوته إلى الأضراب والنظراء<sup>(٣)</sup> ، فأما أن يقيسها إلى الأحلاف  
 والرقيق والمستضعفين من الناس فهذا والله الجبن والحرق<sup>(٤)</sup> ؛ ولكن  
 لا رأى لمن لا يطاع .

(١) السفهاء : الجهلاء .

(٢) الصابئون : الذين خرجوا من دين إلى دين آخر .

(٣) الأضراب والنظراء : المتأثلون المتشابهين .

(٤) الحرق : ضياع الرأى وسوء التصرف والجهل والحمق .

وتفرقت قريش فذهب أكثر الملأ إلى دورهم إلا أبا جهل ، فإنه ذهب في عصبة من الفتية والرقيق فاستخرج أساراه من محبسهم ذلك الذي أنفقوا فيه الليل ، ومضى يدفعهم أمامه يتعجل خطوهم . وأنى للمقيد أن يسرع الخطو ! ولكن أبا جهل وأصحابه كانوا يخزونهم بالرماح والخناجر وخزاً<sup>(١)</sup> يؤذى ويؤدى ويشق ، ولكنه لا يبلغ الأنفس ، وربما ألجؤهم ضرباً بالسياط ، وربما جذبوا لحية ياسر وعمار وشعر سمية وهم يتصاحكون ويتصايحون ، والناس يتألمون<sup>(٢)</sup> عليهم من كل بيت وينضمون إليهم من كل وجه . وكأن الأسارى قد تحدثت نفوسهم وسكت أسننهم ، فأجمعوا ألا يرفعوا صوتهم بشكاة وألا يظهروا ألماً ولا ضجراً .

ومضوا كذلك ، حتى إذا بلغوا مكاناً في البطحاء وقف أبو جهل ووقف الناس معه ، ثم تقدم حتى دنا من ياسر فقال له ساخراً منه : أباقي أنت على حلفك لخزوم كما حدثتنا أمس ؟ قال ياسر : فإنك قد أخرجتنا من هذا الحلف حين بغيت علينا<sup>(٣)</sup> ، فألقيت هنا عيشته ووزره<sup>(٤)</sup> . قال أبو جهل : فقد برئت من حلفنا إذن ؟ قال ياسر : كله أبرأ من الشر والنكر وما يخزي الرجل الكريم . ولم يمهله أبو جهل وإنما ضرب وجهه حتى أدماه ، وضرب القوم في وجه عمار

(١) الرخز : الطعن بالرمح لا يكون نافذاً .

(٢) يتألمون : يقبلون بكثرة متابعين .

(٣) بنى عليه : استطال عليه وظلمه .

(٤) عبه ووزره : حمله الثقيل وذنبه .



وسمية حتى أدموهما . ثم تقدم<sup>(١)</sup> أبو جهل إلى أصحابه أن يطرح هؤلاء الأسارى أرضاً ففعلوا . ثم تقدم إليهم أن يأخذوهم بمكأ النار<sup>(٢)</sup> في جنوبهم وصدورهم ففعلوا . ثم تقدم إليهم أن يضعوا عن صدورهم الحجارة الثقال ففعلوا . ثم تقدم إليهم أن يصبوا على وجوههم قرب الماء ففعلوا ، وأبو جهل ينتظر متحرق النفس أن يسمع من أحدهم صيحة أو أنه أو شكاة . ولكن نفوس الأسارى قد تحدث بعضها إلى بعض وفهم بعضها عن بعض ، ففقدوا ألسنتهم وعمرؤا قلوبهم بذكر الله ، وخلوا بين القوم وبين أجسامهم يصنعون بها ما يريدون . وعبث أبو جهل وأصحابه بأجسام هؤلاء الثلاثة حتى ملوا العبث وضاقوا به ، ففترقوا عنهم بعد أن وكلوا بها حراساً يحفظونهم على حالهم تلك حتى يعودوا إليهم حين تجنح الشمس إلى الغروب .

## ٨

قال حرب بن أمية لعبد الله بن جدعان : ما رأيت كغلامك الروى هذا ذكاء قلب ونفاذ بصيرة وبراعة في التجارة ومهارة في ت شمير المال . قال عبد الله بن جدعان . أما إذا قلت هذا فإني لا أدري أعربي هو سبته<sup>(٣)</sup> الروم صبيّاً حين أغارت على أرض الفرس

(١) تقدم إليه أن يفعل كذا : أمره به .  
(٢) يأخذهم بمكأ النار : يكرهم بالنار ويعذبهم بها .  
(٣) سبته : أسرته .

كما يقول . أم روميّ هو سبته العرب حين أغارت مع الفرس على أرض الروم كما يقول الكلبيون الذين باعوه لى عامّ أولّ في الشام . قال حرب بن أمية : إنّ فيه حمرة لا تعرفها العرب ، وإنّ لسانه يرتضخ لهجة رومية طالما سمعت مثلها في كثير من أهل الشام . فليكن عربياً أو ليكن رومياً فليس لذلك شيء من الخطر ، ولكنى لم أر مثله قط ذكاء قلب ونفاذ بصيرة وحسن نظر في التجارة وتشمير المال . لقد رأيت في رحلتنا تلك إلى اليمن وحين عبرنا البحر إلى بلاد الحبشة شيطاناً من الجن يتنسم<sup>(١)</sup> مصادر الربح وموارد الكسب ، وينبشنا غير مكذّب بأننا إن ذهبنا إلى هذا الوجه أو أقمنا في هذه القرية بعنا كأحسن ما يكون البيع ، وشرينا كأحسن ما يكون الشراء . ولسْتُ أدري كيف تنسم ربح الربح في بلاد النجاشي ، فاتصل برجال أمثاله لا يحسنون لغتنا ولكنهم يتعاطون فيما بينهم رطانة رومية . فباعهم كل ما كان معنا ، واشترى منهم ما لم نكن نطمع في شرائه ولا نقدر على حمله . واحتال حتى أعادنا إلى مكة في السفن التي تمخر البحر لا على ظهور الإبل التي تسبح في البر . وأشد من ذلك وأدنى غرابة من ذلك إلى العجب أنه ألقى في رُوع<sup>(٢)</sup> أولئك الناس أنهم يستطيعون إن شاءوا أن يرسلوا رسلاً منهم يحملون ما يحتاجون إليه من المال ليشتروا منا إذا بلغنا أرضنا ما يملثون به سفهم حتى

(١) تنسم الشيء : تشمه ليعرف مصدره .

(٢) الروع : سواد القلب وموضع الفزع منه ، والذهن ، والمقل .

لا تعود إلى مستقرها فارغة ؛ فأغنانا في موسم واحد عن رحلتين ،  
بل عن أكثر من رحلتين . قال عبد الله بن جدعان : إنه ما علمتُ  
لغلامٌ صنَّعٌ<sup>(١)</sup> ميمون النقية ، ولقد استكرهت على شرائه ، ولكني  
لم أر منه إلا خيراً .

وخلا عبد الله بن جدعان مساء ذلك اليوم إلى غلامه ذاك  
الروى الذى سبته العرب ، أو العربى الذى سبته الروم . فقال له :  
لقد أحسنت البلاء يا صُبيب في رحلتك هذه إلى اليمن وأرض الحبشة .  
ولو لم يثن عليك حرب بن أمية لأثنى عليك هذا المال الكثير الذى  
رجعت به إلى . فهل كان لك بالتجارة من عهد ؟ قال صُبيب :  
هيات ! ما أعلم أنى بعت أو اشتريت قبل رحلتى هذه إلا ما يبيع  
الناس ويشترون من حاجتهم التى تصلح أمرهم في كل يوم . قال  
عبد الله بن جدعان : فهى الفطرة إذن ؟ قال صُبيب : هو ذاك .  
وأطرق عبد الله بن جدعان ساعة ، وهم صُبيب أن ينصرف ، ولكن  
سيده استبقاه بالإشارة ، فأقام ينتظر أن يرفع سيده إليه رأسه وأن  
يصدر إليه أمره . وطال إطراق السيد حتى ملَّ الغلام أو كاد .  
ولكن عبد الله بن جدعان يرفع رأسه ويبسم للغلام ويقول في تحفظ  
وهدهو : أضائقُ أنت بالرق يا صُبيب ؟ قال صُبيب : ومن ذا  
الذى لا يضيق بالرق ولا يتمنى أن يكون حرًّا ! قال عبد الله بن

---

(١) غلام صنَّع : ماهر حاذق . ميمون النقية : محمود المختبر .

جدعان : فإنى أريد أن أرد عليك حرّيتك ، وأن أملكك أمر نفسك<sup>(١)</sup> ، ولكن بعد أن أعرضك لحنة ذات خطر . قال صهيب : فأمسك عليك حرّيتك هذه التي تريد أن تردّها علىّ ؛ فإن الحرية لا تباع ولا تشتري . قال عبد الله بن جدعان : ويحك يا صهيب ! ماذا تقول ؟ لقد اشتريتك من بنى كلب ، واشترأك بنو كلب من الروم أو من العرب لا أدري . قال صهيب : فإنك لم تشتري ؛ وإن بنى كلب لم يشتروني من نفسي ، وإنما عدا علىّ العادون فباعوني من بنى كلب ، وباعني بنو كلب منك على كره مني لا عن رضا ولا عن اختيار . فأنتم ترونني عبداً قسّاً وأنا أراي رجلاً حراً ، وأنتم تتسلطون على جسمي بما تملكون من قوة ومال وسلطان ، ولكنكم لا تجدون لأنفسكم على نفسي سبيلاً . قال عبد الله بن جدعان : فما أكثر الرقيق الذين يكاتبون<sup>(٢)</sup> على أنفسهم ويشترون حرّيتهم بالأموال والأعمال ؛ قال صهيب : هم وما يصنعون ، أما أنا فلن أكتب ولن أشتري حرّيتي بمال أو عمل ! لأنّي ما زلت أراي حراً في نفسي . قال عبد الله بن جدعان : صدق حرب بن أمية ، إنك لذكى القلب جرىء الجنان ، ولكنى أريد . . . قال صهيب : تريد أن تمتحنى ! فإن سلطانك علىّ يبيح لك أن تعرّضني لما شئت

---

(١) أملكك أمر نفسك : أصيرك حراً .

(٢) مكاتبه الرقيق : أن يكتب العبد على نفسه بعتة ، فبإذامسى وأداء عتق .

من محنة ! فرنى بما شئت فسترانى عندما تحب ، ولكن لا تتعدينى شيئاً ! فلانى لا أكره شيئاً كما أكره الأمانى والوعود .

وهم عبد الله بن جدعان أن يردّ عليه رجّع حديثه ، ولكن صُبيهاً لم يمهله ، وإنما قال له متعجلاً : وهل لك فى أن أخفف عنك بعض هذا العبء الذى ينوء بك<sup>(١)</sup> ، وأن أفصح لك عما يضيق به صدرك ولا ينطلق به لسانك ؟ قال عبد الله بن جدعان : وإنك لتعلم دخائل الصدور ؟ ! قال صهيب : لقد نجحت فى رحلتى إلى اليمن وأرض النجاشى ، وجلبت إليك مالا كثيراً ، فأنت تودّ لو أرسلتني فى تجارتك إلى الشام وأرض قيصر ، وتنظن أنى سأجلب لك منها أكثر مما جلبت لك فى رحلة الشتاء ، وأنت تأمننى على مالك وتجاريتك لا تخاف أن يصيبك فيها ضرر ، ولكنك لا تأمننى على نفسى ، وإنما تقدّر أنى قد نشأت حرّاً فى بلاد الروم ، وأنى خلّيق إن رأيت هذه الأرض أن أقيم بها وألا أعود إليك ، وعسى أن أحتجز فيها ما استودعتنى من تجارة ومال . قال عبد الله بن جدعان : أما هذا فلا ؛ إنك عندى أمين على المال والتجارة . قال صهيب : أولست ترائى بعض مالك ؟ فأمنّنى على نفسى كما تأمننى على ما سترسل معى فى العروض<sup>(٢)</sup> . وبعد فأرخّ نفسك من هذا العناء ، وانهض فى تهينة تجارتك إلى أرض قيصر ، فسأرحل عنك وسأعود

(١) ينوء بك : يجهلك ويشق عليك .

(٢) العروض : جمع عرض وهو المتاع .

إليك ببال لا عهد لك بمثله ؛ فأنا أعلم الناس بما يجب الروم وما يكرهون . وليس لي في بلاد الروم أرب<sup>(١)</sup> ، وليس لي بالإقامة فيها كلف . فقد علمت منذ آخر الصبا وأول الشباب أن بلاد الروم ليست لي بدار . وقد علمت منذ آخر الصبا وأول الشباب أن لي في قرينتك هذه أرباً أى أرب ، ولولا ذلك لما قمتُ معك ، ولما أذعنت لسلطانك . وأى شيء أيسر على مثلى من أن يفوتكم إن شاء القوت ، ولستم بذوى حرّس ولا بأصحاب شرط . ولو قد شئت لحادعتكم فخذعتكم حتى أخرج من حرّمكم هذا ، ثم تطلبوني ما وسعكم الطلب فلا تجدون إلى سبيلا ، ولو قد أدركتموني لم تغدروا عليّ . قال عبد الله بن جدعان : لك في قرينتنا هذه أرب أى أرب ! وما ذاك ؟ قال صهيب : لو عرفته لأنبأتك به ، ولكنني نبئت منذ آخر الصبا وأول الشباب أن عيالي ومالي في أرضكم هذه : أعيش في حرّمكم هذا شطراً من عمرى ، وأعيش في حرم آخر شطره الذى يبقّى لي : وأموت وأدفن في أرض الحجاز . قال عبد الله بن جدعان : ويحك يا صهيب ! إنك لتحدثني بالأحاجي<sup>(٢)</sup> منذ اليوم ، وإني لا أعرف في بلاد العرب حرماً غير هذا الحرم . قال صهيب : وأنا لا أعرف في بلاد العرب حرماً غير هذا الحرم ، ولكني أحدثك بما نبئتُ به في آخر الصبا وأول الشباب ، وهو حديث سمعته من

(١) أرب : حاجة وغاية .

(٢) الأحاجي : جميع أحجية ، وهو الكلام المطلق كالغز .

قسّ في بلاد الروم ، فلم أفهمه ولم ألق إليه بالاحسن رأيتني أبايع  
 ذات يوم من بني كلب ، وسمعت سادتي يتحدث بعضهم إلى بعض  
 بأنهم يبيعونني بشمن ربيع حين يفد عليهم الوافدون من سكان  
 الحرم من قريش. ولو قد شئت أن أفلت من بني كلب لما أعياني الإفلات ،  
 ولكنني أردت أن أمتحن نبوءة القسّ فألفيتها صادقة إلى الآن .  
 وما أرى إلا أنها ستصدق حتى تبلغ مداها . فأرسلتني في تجارتك  
 حيث شئت ؛ فلإني ناصح لك وعائد إليك . ورددتني إلى حريتي  
 إن أحببت ؛ فلإني مقيم في أرضكم هذه لا أريم . وأخرجني منها  
 إن أردت حين يصبح الصبح ؛ فلإني راجع إليها حين يمسي المساء  
 فقيم فيها حتى يكون ما لا بدّ من أن يكون . قال عبد الله بن جدعان :  
 ما رأيت كاليوم مغامراً مقامراً ! قال صهيب : هو ذاك . قال  
 عبد الله بن جدعان : فاصحبني إلى المسجد ؛ فلإني أريد أن أشهد  
 قريشاً على أنك حرّ . قال صهيب : حسبك أن تشهد نفسك  
 وتشهدني على أني حرّ ! فليس لي في شهادة غيرنا على حريتي أرب .  
 وأصبح عبد الله بن جدعان فتحدث في أندية قريش بأنه قد  
 اعتق غلامه الروميّ صُهبياً وحالفه وجعله أميناً على ماله كله وعلى  
 تجارته في رحلتي الشتاء والصيف ؛ فسمعت قريش ولم تنكر لما  
 تحدثت إليها به حرب بن أمية مما كان لهذا الفتى من حسن البلاء  
 في تجارة مولاة .

وأنفق صهيب زهرة شبابه تاجراً لعبد الله بن جدعان ؛ يُسمر

ماله وينشر تجارته ، فيُسْعِدُ بها طوراً في أرض النجاشي وطوراً في أرض قيصر وتارة في أرض كسرى ، حتى أصبح عبد الله بن جدعان أكثر قريش مالاً وأوسعها ثراءً وأعظمها عطاءً وأسخاها يداً . وحتى قصد إليه الشعراء يبيعونه الثناء بالمال الكثير . وكان عبد الله بن جدعان كلما سمع ثناء الناس عليه وأرضاه ذلك قال لصهيب : وإنما لك شطر هذا الثناء ؛ فأنت الذي أتاح لي أسبابه وبسّر لي وسائله . وكان عبد الله بن جدعان ربما سأل صهيباً بين حين وحين : ألا يزال لك في أرضنا هذه أرب ؟ فيجيب صهيب : أرب ، أى أرب ! يقول عبد الله بن جدعان : فهل تبينت أربك <sup>(١)</sup> يا صهيب ؟ فيقول صهيب : لو تبينته لما أخفيتّه عليك .

وأدرك الموت عبد الله بن جدعان ذات يوم . وخلصت لصهيب نفسه كلها ، وكثر ماله ؛ وكان خليفاً إن شاء أن يتحول إلى أرض قيصر حيث نشأ ، أو إلى أرض كسرى في العراق حيث ولد . ولكنه أقام بمكة لا يبرحها ، وجعل يثمر ماله مقتصداً في هذا التثمير . لا يغدو في التجارة ولا يبعد في الأرض ، وجعل يحجي سنة عبد الله ابن جدعان ، فيطعم الجائع ويغني العائل ويعين المحتاج . وجعلت قريش تطمئن إليه وتثق به وتأنس إلى حديثه ذلك الذي لا يكاد يُبين ؛ حتى أصبح ذات يوم فسمع قريشاً تتحدث في أندية

---

(١) تبينت أربك : أوضحته .



عن دار الأرقم بن أبي الأرقم ، ومن كان يجتمع فيها من الناس حول محمد بن عبد الله ، وما كان يتلى فيها من القرآن ، وما كان يدار فيها من الحديث ؛ فيحس صهيب في نفسه كأن أربه ذاك الذي رافقه منذ آخر الصبا وأول الشباب إلى آخر الشباب وأول الكهولة . قد جعل يدنو منه قليلا قليلا ، وقد أخذت نفسه تُتنازعه إلى دار الأرقم بن أبي الأرقم ، فيصدها ويردها ويستمسك بالبقية<sup>(١)</sup> على ما كان بينه وبين سادة قريش من المودة والإلف ، ولكن شوقه إلى دار الأرقم ابن أبي الأرقم يملأ عليه يقظه النهار ونوم الليل . حتى أصبح ذات يوم وقد أخذ نفسه بما تكره ، وخرج من داره يريد أن يمضي إلى المسجد ، ولكنه يمضي ويمضي ، ثم لا يبلغ المسجد ، وإنما يجد نفسه أمام دار الأرقم بن أبي الأرقم ، ويرى غير بعيد منه عمار بن ياسر ، فيكون بينهما ما قدمت من حديث ، ويدخلان ويستمعان ويُسلمان ويُقيمان مع أصحابهما ، حتى إذا أقبل المساء خرجوا جميعاً مُسْتَخْفَيْن . وافتقدت قريش صهيباً يومها ذاك ، ثم افتقدته من غد ، ثم تحس أبو جهل أخباره ، ثم أقبل ذات يوم وهو لا يمسك نفسه من الغضب ؛ فلما رآته قريش قال قائلها : ثارت ثورة أبي الحكم . ووقف أبو جهل على نادى قومه فأتكأ على قوسه ثم قال في صوت المُحَضِّقِ المغيظ : اعلّموا يا معشر قريش أن صهيباً قد صبا ، وأنه يشارك آل ياسر في عذابهم منذ اليوم .

---

(١) البقية : البقية . (٢) الحق : الحادثة : المختلط .

لم تشهد خشم يوماً كذلك اليوم الذى انتصرت فيه على عدو  
غير محارب ، والذى ملأت فيه أيديها من الغنيمة : لم تتكلف فى  
ذلك عناء ، ولم تبُلْ فيه بلاء . ولم تبذل فيه جهداً ولم تلقَ فيه  
كيداً ، وإنما كان الرجل منها يمد يده إلى ما يليه من المال ثم يردها  
وقد أصابت منه ما تريد وفوق ما تريد . كأنما أنهيت مال النجاشى  
إنهاياً ، وأمرت أن تأخذ منه حتى ترضى : ولم تكن ترضى بالقليل .  
ولا تقنع باليسير : ولو قد استطاعت لاحتوت فى ذلك اليوم مال  
النجاشى كله ؛ فقد كان جيش أبرهة يعود منهزماً عن مكة . قد  
فقد حَوْلَهُ وَطَوَّلَهُ وقوته فى غير حرب ، وحمل أميره عليلاً منهوِكاً  
يتراءى له الموت فيفظعه ويُفَرِّعه ، ثم تراءى له الحياة فرد إليه  
شيئاً من رَوْح وراحة ، وبطانته مشغولة به جازعة عليه . تأمل  
وجهَ النهار وتياشِ آخره ، والجند الذين أعفاهم الموت وأبقت عليهم  
الطير الأبايل<sup>(١)</sup> يسعون متخاذلين متضائلين يتحاملون على سوق<sup>(٢)</sup>  
لا تتكاد تحملهم ، قد بلغ الجهد من أجسامهم ، وعبث اليأس

(١) الأبايل : المتفرقة أو المتأبسة .

(٢) سوق : جمع ساق ، أى لا يكادون يستطيعون السير على أرجلهم .

بنفوسهم ؛ فهم ظلال تسوق المال ، إلا أنها ظلال تخاف ولا تُخيف .

وكانت خشم قد رأت جيش أبرهة وهو يسعى إلى مكة في قوة  
أى قوة وعدة أى عدة ونشاط أى نشاط . فأما كرامها وذوو أحلامها  
فتنحّوا لأبرهة عن طريقه<sup>(١)</sup> ، وكبرها مقاومتها وأنكروا مساومتها ،  
ورأوا أنه مقدم على إثم عظيم ، فربثوا بأنفسهم عن المشاركة فيه .  
وأما سفهاؤهم وذوو الطيش والتزق منهم فتفرقوا شيعاً واختلفوا أحزاباً :  
فهم من قاوم حتى أعيته المقاومة فاستكان ، ومنهم من ساوم  
فباع نفسه وأقبل على الإثم مستخفّاً به غير حافل بعواقبه ، ومنهم  
من تنحّى عن الطريق ولم يُبعد ، وإنما أقام رصداً<sup>(٢)</sup> يرقّب الجيش  
ويتربّص به الدوائر وينتهاز منه الغفلات ، يقتل هنا ويختطف هناك ،  
ويلوذ بين ذلك بشعاف الجبال وشعابها<sup>(٣)</sup> ، حتى اضطغن<sup>(٤)</sup> عليهم  
أبرهة في نفسه وأقسم ليؤدّبهم مُنصرفه عن مكة أدباً تتسامع العرب  
به ، فتعرف للنجاشى هيئته وسلطانه ، ولكن أبرهة لم يدخل مكة  
ولم يمسس بيتها بسوء ، ولم ينصرف عن مكة انصراف المنتصر ولا

---

(١) تنحوا عن الطريق : مالوا عنه وابتعدوا .

(٢) الرصد : القوم الذين يرصدون أى يرقبون كالحرس والخدم .

(٣) شعاف الجبال : أعاليها الواحدة شعبة . وشعابها : ما ينفرج بينها ، الواحد شعب بالكسر .

(٤) اضطغن : أضر الحقد والضغينة .

انصرف الخفق ، إنما انصرف عنها انصراف المهزم المخدول الذي فعل الدهز به الأذى ، وإن لم ير جيشاً محارباً ولا عدوًّا مناوئاً ، وإنما رأى طيراً أبداً ترميه وترى جيشه بحجارة من سميل ، فتجعله وتجعل جيشه كعدو ، مأكول<sup>(١)</sup> . وقد أسرع ذوو خاصته به إلى اليمن ، وقد نهك العلة حتى أشرف على الموت ، ومروا في طريقهم بخشم فلم يبطشوا بها ولم يصبوا عليها عقاباً ولا عذاباً ، إنما بطشت بهم خشم فصبت عليهم العقاب والعذاب ، ولم يخلصوا منها إلا بشق الأنفس ، ومضوا يحملون عيولهم بين الموت والحياة ، فلم يبلغوا به صنعاء إلا وقد انشق صدره عن قلبه وأدركه الموت بعد أن برحت به العلة تبريحاً .

في ذلك اليوم ملأت خشم أبيديها من ذائب النجاشي وجامده ، فأخذت من الذهب والفضة ، وأخذت من الإبل والحيل ما أغل عليها حين باعته مالا كثيراً ، وأخذت فيما أخذت نساء وفتيات من حسان الحبشة وكرائمهم كنّ يصحبن الجيش يرين في صحبته لذة وبهجة ومتاعاً ، ويرى آباؤهن وأزواجهن في استصحابهن تفريحاً عنهن وتسلية لهن ، وإمتاعاً لأنفسهم باستصحاب هؤلاء الحسان في هذا السفر الذي لن يجدوا فيه مشقة ولن يتكلفوا فيه جهداً ، وإنما هو تسلية للنفوس وتسرية للهموم وتأديب لهذه الفئة الجاهلة الغليظة

---

(١) عصف مأكول : ورق شجر أكلته الدواب وصار روثاً .

من أهل البادية يهتدِم ذلك البيت الذى يُكبرُونَه<sup>(١)</sup> ويعكفون عليه ،  
ويرون أنه وحدهُ خَلِيقُ بالإكبار ، وأنه وحده جدير بالتقديس .  
سفرٌ قاصدٌ<sup>(٢)</sup> ممتعٌ يجب أن تكمل فيه للرجال لذاتُ أجسامهم  
وبهجة قلوبهم وقرّة عيونهم . ومن أجل هذا استصحب قادة  
الجيش وأمرأؤه زوجاتهم وبناتهم يمتنعن بالحلب والرحمة . ويؤنسنهم  
بالود والحنان . واستصحبوا القيان مُغنيات وعازفات وراقصات  
يزدن بهجة السفر بهجة وجمال الرحلة جمالا . ولم يخطر لهم أنهم إنما  
كانوا يستصحبون الحرائر والإماء ليجعلوهن نهياً لأولئك العرب الحفاة  
الغلاظ البادين فى طريقهم إلى البيت ، ولأولئك العرب الحفاة الغلاظ  
الحاضرين من حول البيت<sup>(٣)</sup>

ويخرج سُحَيْمُ بنُ سَهْلٍ الخثعمى مع الخارجين ويعدو مع  
العادين ، ويملأ يديه كما ملأ بنو أبيه أيديهم ذهباً وفضة ونعماً  
وعرضاً . ولكنه يرى فيما يرى ناقه تسعى بقودها حبشى غليظ  
جهم ، يظهر عليه فضلٌ من قوة وبأس . ولكنه متخاذل متواكل  
قد تنهكه الجهد<sup>(٤)</sup> وأضنته العلة ، فهو يسعى مدعناً لأمر سادته .  
ولو استجاب لنفسه لاستراح فى هذا الجانب أو ذاك من جوانب  
الطريق . ولترك هذه الناقة تقود نفسها وتسعى إلى حيث تريد أو

(١) يكبرونه : يعظمونه .

(٢) سفر قاصد : سهل قريب .

(٣) البادين : سكان البادية . الحاضرين : سكان الحضر أى المدن .

(٤) تنهكه الجهد : أضعفه التعب .

إلى حيث يريد لما القضاء . وينظر مُحَيِّم بن سُهَيْل ف يرى على هذه الناقة هودجاً (١) نفيساً قد أُلقيت عليه أستارٌ من الحرير المطرز بالذهب المرصع بشيء من الجوهر ، فيستهو به ما يرى ، ويُسرِع إلى العبد ورجله يضطرب في يده . فلا يكاد العبد يراه حتى يحول إليه زمام الناقة ويسمى بها بين يديه مستسلماً صاغراً ذليلاً . قال مُحَيِّم بن سهيل للعبد : لمن تكون هذه الناقة ؟ ولن يكون هذا الهودج ؟ قال العبد في لهجة عربية كلدرة لا تكاد تبين : إنها ابنة أخت الأمير . قال مُحَيِّم بن سهيل لنفسه وهو يدفع العبد والناقة إلى بيته : حسبي من الغنيمة هذا العبد وهذه الناقة وما تحمل من متاع نفيس . فأما ربة الهودج فليست منى ولست منها في شيء ، ولأطرفن بها سيّداً من سادات قريش .

ويسمى والعبد يسعى بالناقة بين يديه ، حتى إذا بلغ مضارب الحى أوماً (٢) إلى العبد فأناخ الناقة ، ووقف غير بعيد مطرقاً إلى الأرض كأنما يلتمس فيها شيئاً . ولكن محيماً يئى إليه فينزل الهودج عن مستقره على ظهر الراحلة ، ويتنخّى فيقف غير بعيد مطرقاً إلى الأرض كأنما يلتمس فيها شيئاً . ويدنو مُحَيِّم من الهودج مترقياً ، ويرفع أحد أستاره متلطفاً ، ثم يمد بصره في الهودج ، ثم يرده إلى نفسه وقد ابتلا

---

(١) الهودج : محمل له قبة كانت تركب فيه النساء .

(٢) أوماً : أشار .

إنَّه ابتساماً وإشراقاً وهو يقول : حمامةٌ رشيقةٌ أنيقةٌ وربُّ البيت !  
 إلك أنه رأى فتاةً رائحةَ الحسنِ على شُمرَةٍ بشرتها ، بارعةَ الجمال ،  
 فاتنةَ اللحظ ، ليست بالطويلة ولا بالبدينة ، وإنما هي ضئيلةٌ  
 نحيلةٌ ، قد ملأها الذعرُ وملكها الروحُ ، ولكنها على ذلك جليلةٌ<sup>(١)</sup>  
 فتماسكةٌ يصدّها الحياءُ والوقارُ عن أن تُظهر ما يملأ قلبها من جَزَعٍ  
 وهَلَكٍ ومن تَوَلَّهٍ والتَّياعِ<sup>(٢)</sup> . ويمدُّ مُصمِّمُ بن سَهيلُ نظره إلى الفتاةِ ثم  
 يردّه إلى نفسه ووجهه يزداد إشراقاً وابتساماً ، ولسانه لا يزيد على أن  
 يقول : حمامةٌ رشيقةٌ أنيقةٌ وربُّ البيت ! ثم يخرج الفتاةَ من  
 هودجها حفيّاً بها<sup>(٣)</sup> متلفظاً لها يقول : لا تُراعى ، لا تُراعى يا ابنتي ،  
 فلن أريد بك سوءاً ، ولن يمسك مني شيءٌ تكرهينه . ثم يأخذ  
 بيدها ويسعى بها مستأنياً<sup>(٤)</sup> ، والفتاةُ تُطيعه . وكيف لها بغير الطاعة !  
 حتى إذا دخل بها إلى أهله قال لامرأته في صوت حازم صارم :  
 استوصي بهذه الحمامة خيراً ؛ فإن دار خثعم ليست لها بدار ،  
 وإنما مكانها عند سيد من سادات قريش . ثم يخرج فيحزّز الهودج  
 والناقة والعبد ، ويعدو ليدرك الناهبين من بني أبيه عسى أن يصيب  
 أُن من الغنيمة فوق ما أصاب .

(١) الروح : الفزع . جليلة : قوية شديدة ذات صبر .

(٢) التوله : الحزن الشديد . الالتياح : احتراق القلب من ألم والشوق .

(٣) حفيّا بها : مبالغةً في إكرامها وإظهار الفرح بها .

(٤) مستأنياً : مترقفاً .

ولم يمض شهر بعد ذلك اليوم حتى كان مُحَيِّم بن مُسَهِّل عند خَلَف بن وهب الجمحي في ضَيْعَة له بالسَّراة ، قد أقبل ومعه أميرته تلك الفتاة الحبشية حتى أناخ عند دار خلف . وتلقاه أهل الدار كما تعود العرب وكما تعودت قريش أن تتلقى ضيفها ، ولكنه لم يكده يفرغ من تحيته حتى قال : لو تعلم بماذا أقبلت عليك يا سيد جُمُح ! قال خلف : بالخير ، وما أقبلت قط إلا بخير . قال مُحَيِّم : أقبلت عليك بابنة أخت الأمير ، ذلك الذي أقبل غازياً للبيت فردّه رب البيت مخذولاً مدحوراً<sup>(١)</sup> . قال خلف : ابنة أخت أبرهة ؟ قال مُحَيِّم : نعم ابنة أخت أبرهة . قال خلف ما اسمها ؟ قال مُحَيِّم : ما أدري ، ولكن لم أكد أرى جسمها الضئيل الرشيق الجميل حتى سميتها حمامة ، وحتى رأيت أنها لا تصلح لأحد من خنعم ولا لأحد من العرب إلا أن يكون سيداً من سادات قريش حُماة البيت وسدنة<sup>(٢)</sup> الآلهة ، وأنت تعلم ما بيني وبينك من الحلف والود القديم . وهمّ خلف أن يسأله عما يريد لها من ثمن . ولكن مُحَيِّمًا قال له صجلاً : مهلاً أبا أمية ، إني لم آتلك بهذه الأميرة تاجراً ، وإنما أتيتك بها مطرفاً لك هدية الصديق إلى الصديق . قال خلف : وصَلَّتْكَ رَحْم ! وأظهر الرضا والاستبشار والشكر ، وعرف في دخيلة نفسه أن هدايا الأعراب تُقبل وتُجزى بخير منها . ثم أمر بالفتاة فحوّلت إلى

(١) مدحوراً : مطروداً .

(٢) السدنة : جمع سادن ، وهم غنم الكعبة وحجائها .



حيث أهله ، لم ينظر إليها ولم يحفل بالنظر إليها ، ثم تحدث إلى مُحَيِّم فيها يتحدث فيه المضيف إلى الضيف ساعة ، ثم أطرق إطرقة طويلة . ووقع في نفس مُحَيِّم أن طُرفته لم تزل من نفس صديقه ما كان يريد . ولكن خلفاً يرفع رأسه ويقول : هل تعلم يا مُحَيِّم أنك لم تُسَدِّ إلى معروفاً كهذا المعروف الذي أسديته إلى منذ اليوم ؟ إنا لم نُقاتل أبرهة ، ولم نَدُدْ عن البيت ، وإنما أمرنا أن نتفرق عنه وأن نترك حمايته لربه . وقد حمى صاحب البيت بيته وردَّ عنا أبرهة وفيله وأجاشه ، ونحن ننظر إلى ذلك من قمم الجبال ومن ثنايا الطرق التي أوتينا إليها وتفرقنا فيها . فلما ارتد عنا العدو بُنينا<sup>(١)</sup> إلى مكة وعدنا إلى بيوتنا ، وفي نفوس كثيرة منا حسرات ؛ لأننا لم نؤدِّ لهذا البيت حقه علينا من الذود عنه والقيام دونه<sup>(٢)</sup> . فأنت حين تحمل إلى هذه الأميرة إنما تتيح لي أن أشقى نفسي . فو ربَّ هذه البنية<sup>(٣)</sup> التي لم أدد عنها لأذلنَّ أميرتك هذه الحبشية ذلاً لم تعرفه الحبشيات بعد . وأول ذلك أنها لن تدخل مكة ، ولن تخطأ أرض الحرم ، فقد ردَّ صاحب الحرم هذا الرّجس<sup>(٤)</sup> عن أرضه وبيته . قال مُحَيِّم : ويحك أبا أمية ! لو عرفت أنك ستلقَى هذه الجسامة الرشيقة الأنيقة

(١) بُنينا : رجعنا .

(٢) الذود عنه والقيام دونه : الدفاع عنه وحمايته .

(٣) البنية : الكعبة .

(٤) الرّجس : القدر والقبيح .

هذا اللقاء السيء لا أثرتُ بها نفسى . قال خلف متضحكاً : هيات ! إنما هو أمرٌ قد ذبره من هو أعظم منك ومنى سلطاناً . إن هذه الأميرة يجب أن تستذلّ قريباً من هذا الحرم الذى أراد قومها أن يستذلوه ، وإنها ما عاشت لن تعرف الحرية ولن تلد الأحرار . قال سُحيم : فأنت إذن تربياً بنفسك عنها<sup>(١)</sup> ، فأردُدْها إلىّ . قال خلف وقد أغرق فى الضحك : هيات ! إني أربأ بك أنت عنها أيضاً ! فقد قلت إنها ما عشتُ لن تلد الأحرار . إن لى فى هذه الضيعة إبلاً وشاء يرعاها غلمان لى فيهم الأسود والأصفر ، فسترعى معهم هذه الإبل والشاء . وهم سُحيم أن يراجع صديقه فى بعض ما قال ، ولكن خلفاً حول الحديث وشغل صاحبه عنه بأنباء اليمن وأحداث تهامة والحجاز . ودخل خلفٌ على أهله بعد أن عشى الناس وتقدم الليل ، فألنى امرأته محزونة كثيراً ، فلما سألتها عن أمرها لم تُردّ عليه جواباً ، وإنما قالت له فى لهجة حزينة : ماذا تريد أن تصنع بهذه الفتاة الحبشية الحسنة التى جلبها لك سُحيم ؟ قال خلفٌ وكأنه أراد أن يثير فى نفسها شيئاً من غيظ : استوصى بها خيراً أم أمية : فلأنها ابنة أخت الأمير صاحب القيل . قالت أم أمية وقد أجهشت بالبكاء : لم يبقَ إلا أن نفرق بالذين غزوا دارنا وأرادوا أن يستبيحوا الحرم وأن يهدموا البيت . هنالك أقبل خلفٌ على امرأته فمسح رأسها وهو يقول : لا عليك أم أمية<sup>(٢)</sup> ! فما أردت إلا إلى الدعابة . إن هذه الفتاة

(١) تربياً بنفسك عنها : تتعالى وترفع . (٢) لا عليك : لا تهتمى ولا تحزنى .

لم تعرف في حياتها إلى الآن إلا العزة والكرامة ، وإني قد أقسمت حين أهداها إلى سُحيم ألا ترى منذ اليوم إلا الذلة والهون . إني لم أبُل<sup>(١)</sup> في حماية الحرم شيئاً من بلاء ، فلا أقلّ من أن أذلّ الحبشة في أميرتهم هذه . قالت أمّ أمية : فاجعلها لي خادماً إذن . قال خلف وهو يضحك : هيات ، ليست خدمتك ذلةً لها أمّ أمية . قالت أمّ أمية : اجعلها لي خادماً ، وسرى كيف أذيقها الذلّ . قال خلف : قد فعلتُ على أن تُقيم في ضيعتنا هذه بالسراة ، وعلى ألا تبطأ الحرم ولا تدخل مكة ، فإن ربّ هذا البيت قد ردّ هؤلاء الناس عن الحرم ، وما أريد أن أخالف عن أمره ولا أن أوطئها الحرم ، حتى ولو كانت أمّة خادماً ، ولكنني سأرعيها الإبل والشاء فيمن يرعى الإبل والشاء من عبيدنا وإمائنا . قالت أمّ أمية : ما أجدرك أن تسود في قریش !

وكان لخلف غلام من مولدَى الحبشة يقال له رَبّاح قد نيف على العشرين ، وكان ذكياً صناعَ اليد حازم الرأى ، قد أرضى سيده حتى أعتقه وجعله قِياً<sup>(٢)</sup> على ضيعته تلك في السراة . فلما أصبح خلف دعا إليه مولاه وقال وهو يتسم : إيه يا رَبّاح ! هذه أميرة من أمرائكم قد جُلبت إلينا أمس ، وقد علمت ما كان من قومك ،

(١) أبُل في الحرب : أظهر فيها بأه حتى بلاء الناس وامتنحوه .

(٢) القيم على الشيء : المتولّى أمره .

وإني قد أزمعت<sup>(١)</sup> أن أرفعها الإبل والشاة ، فهل أكلها إليك لتذيقها من الذل والهون ما أرى أنها أهل له ؟ قال رباح : وما يمنعك من ذلك وقد رأيت صنيعي بغلما نك على اختلاف أجناسهم ؟ أأنت تأخذهم بالحزم والصرامة حتى أحلهم على الجادة<sup>(٢)</sup> في خدمتك ؟ قال خلف : هو ذاك ، فخذ هذه الفتاة نألبسها ثياب الرعيان وأرسلها مع أمثالها . قال رباح : فإني لا أرى لها في هذا إذلالاً ولا أمهاتاً ، ولكن عندى خطة أعرضها عليك عسى أن تبلغ بها ما تريد . قال خلف : هات . قال رباح : فإني لست من أمراء الحبشة ولا من ساداتها وإنما أنا من دهمائهم<sup>(٣)</sup> ، وفي من الزنج عرقاً ، ولولم أجلب إلى بلادكم هذه لما طمعت أن أكون خادماً في قصر هذه الأميرة . قال خلف وقد ابتسم قلبه وثرغره : فأنت تريد أن تتخذها لنفسك زوجاً . قال رباح : إن كنت إنما تريد إذلالها وامتثالها وإذلال سادة الحبشة وقادتها فاجعلها زوجاً لفلان زنجي من غلمانك . قال خلف : قد فعلت ، فكن لها زوجاً منذ الآن ، وإذا ارتفع الضحى فاضمم أهلك إليك .

وكان الزنجي في خطته هذه ماهراً مأكراً ، ولعله لم يكر بسيدته قبل يومه ذاك ولم يكذب عليه ؛ فقد عرف من شأن الأميرة

(١) أزمعت : عزمت وفويت .

(٢) الجادة : الطريق المستقيمة التي لا انحراف فيها .

(٣) الدهماء : عامة الناس .

ما عرف ، واستبان له أن سيده يريد أن يسومها الخسف<sup>(١)</sup> ، وشق عليه ذلك ، وقدّر في نفسه أن يعمل ما استطاع لصيانتها مما يُدبّر لها من الهوان ، فلم يهتد إلا إلى هذه الخطة . فلما رأى أن الأميرة قد أصبحت له زوجاً طابت نفسه واطمأن قلبه ورضى ضميره وعرف أنه سيضمها إليه وسيتخذها لنفسه صَنَمًا يُخْلِص له الحب وَيُؤَثِّرُهُ بالود ويقدم له من آيات الإكبار والإجلال ما يستطيع مثله أن يقدم لمثلها في هذه الحال السيئة التي هما فيها . وعسى الأيام أن تحدث بعد ذلك أمراً .

وضم رباح زوجه لأميرة إليه ، فأسكنها داره الفقيرة الخفية ، وجدّ في إكرامها والرفق بها ، واختصها بكل ما استطاع أن يختصها به من المحبة والمودة والتوقير ، يغدو عليها بما تحب ، ويروح عليها بما تحب ، وَيُجَنِّبُها ما تكره<sup>(٢)</sup> أثناء النهار ، فلماذا كان الليل وأن له أن يأوى إلى مضجعه التي وسادة من وراء باب البيت ورعى نفسه عليها ، وأنفق الليال نائماً أو يقظان يُعْنَى بزوجه ويسهر عليها ، لا يمسا ولا يدنو منها .

وقد أقبلت الفتاة على زوجها مدعنة مستكينة<sup>(٣)</sup> . فلما رأت إكباره لها ورقه بها اطمأنت إليه وأنست به واحتفظت بمكانتها منه ، فجعلت

(١) يسومها الخسف : يلها .

(٢) يجنبها ما تكره : يبعده عنها .

(٣) مدعنة مستكينة : متقادة خاضعة ذليلة .

تحدث إليه حديث السيد إلى العبد ، ولكن في شيء من التواضع والأناة وحسن التأني ، وجعل هو كلما رأى منها رقفاً به وعطفاً عليه ازداد لها حباً واشتد إكباره لها وتوقيره لمكانتها . وأنفقا على ذلك أشهراً وأشهرأ والفتى حتى<sup>(١)</sup> بزوجه لا يدع شيئاً يقدر عليه إلا أنه ليجنبها ما تكره ، وليجعل الرق أخف عليها حملاً ، ولييسر لها الصبر على محنتها . ولكن أمور الناس تجري على غير ما يُقدرون ويدبرون .

فقد أزمع الفتى في نفسه أن يسير مع هذه الفتاة سيرة الخادم المهيمن مع السيدة الكريمة المستعيلة التي تملك من أمره كل شيء ، وأزمع في نفسه أن هذا الزواج ليس إلا خداعاً لهذا السيد العربي الذي أراد أن يهين أميرة من أميرات الحبشة . وأتى بأس عليه في أن ينصح لسيدة ما وسعته النصيحة ، ويُخلص في خدمته ما وجد إلى الإخلاص فيها سبيلاً ، ويقوم على ماله أحسن قيام وأرفقه : يدبره ويشمره كأحسن ما يكون التدبير والتشجير ، لا يستثنى من ذلك كله إلا هذه الفتاة ؛ فإنه لا ينصح فيها لمولاه ، ولا يطيع فيها أمره . وإنما ينصح فيها لنفسه وقومه ، فيؤثرها بالحب ويختصها بالإكبار والكرامة رعاية لمنزلتها في بلادها تلك البعيدة النائية .

هي زوجه عند خلف وأضرابه من سادة قریش ، وهي زوجه

---

(١) حتى بزوجه : مبالغ في إكرامها وإظهار الفرح بها .

عند هؤلاء الغلمان الذين يسومهم بالحزم ويأخذهم بالعنف ، ولكنها مولاته وأميرته فيما بينها وبينه وفيما بينه وبين نفسه .

أضمر الفتى ذلك في قلبه ، وفهمت عنه الفتاة ما أضمر ، فقبلته راضية ، واطمأنت إليه مغتبطة ، واعتقدته في ضميرها مخلصاً ، وسارت معه سيرة الأميرة . سيرة الزوج ، ولكنه يغدو عليها بالطاعة والرضا ، ويروح عليها بالطاعة والرضا ، يقوم دونها<sup>(١)</sup> ما أضاء النهار ، ويسهر عليها ما أظلم الليل . وهي ترى ذلك لها حقاً أول الأمر . ثم تفكر وتقدر فتعلم أنها أمة<sup>(٢)</sup> ليس لها حق على أحد ، وإنما لساترتها عليها الحق كل الحق ، ولهذا الغلام عليها نصيب من حق ساداتها ، فهم قد جعلوها له زوجاً ، وجعلوا له عليها حقاً .

تفكر الفتاة في هذا فتأني عنه بجانها أول الأمر ، ثم تعاود التفكير فيه وتعاود التأني عنه . ثم يتصل تفكيرها فيه ، ويتصل برّ الفتى لها ورفقه بها وإيثاره إياها بالطيب من نفسه وبالطيب من الحياة ، إن كان في حياة الرقيق شيء من الطيبات . وإذا الفتاة تجد في نفسها عطفاً على هذا الفتى ، ثم ميلاً إليه ، ثم احتياجاً إلى مكانه منها ، ثم وحشة حين يغيب عنها فيطيل الغياب .

وتمضي أيام وأسابيع والفتى ماض في حبه الخالص وبره الصادق ، والفتاة ماضية في هذا الاضطراب القلق المقلق . ثم تحس الفتاة

---

(١) يقوم دونها : يحميا ويحافظ عليها .

(٢) أمة : عربية .

حاجتها إلى أن تأنس إلى الفتى أكثر مما أنست إليه ، وإلى أن يأنس الفتى إليها أكثر مما أنس إليها أثناء هذه الشهور الطوال . تود لو استطاعت أن تُتلفي ما بينها وبينه من الكلفة ، وأن تتحدث إليه ويتحدث إليها حديث الرفيق إلى الرفيق . ولكنها لا تجد الوسيلة إلى ذلك قريبة ولا ميسرة ؛ فقلها بيسم للفتى ، وتغرها يريد أن يتسم فيرده عن الابتسام فضلٌ من حياء . ولكنها مع ذلك تلحظ الفتى حين يُقبل عليها أو حين يتحدث إليها في بعض الأمر لحظاً فيه شيء من دعة ورفق وأنس ، ويبلغ لحظها من الفتى أعماق نفسه فيملؤها غبطة وفرحاً ورضاً ، ثم لا يزيد على ذلك .

فلم يُحدث الفتى نفسه بأمل قريب أو بعيد ، ولم يُخطر الفتى على باله أن من الممكن أن تُتلفي المسافات والآماد بينه وبين أميرته ، أو ينظر إليها ذات صباح أو ذات مساء نظرة الطامع أو الطامح ، وإنما هي بالقياس إليه أميرة قد استقرت على عرش يمكن أن يرقى إليه الطرف ولا يمكن أن ترقى إليه النفس . فضلاً عن أن ترقى إليه القدمان . وكذلك أصبح الأمر بين هذين الرفيقين أمراً عجباً : هما زوجان أمام الأحرار والرفيق ، وهما زوجان أمام العرف الذي اصطلاح الناس عليه . ولكن الفتى يكبر الفتاة عن أن تكون له زوجاً ، والفتاة لا تكبر نفسها عن ذلك ، ولا تتمنى شيئاً غيره . ولا تجد السبيل إليه . حتى استحالت الصلة بينهما إلى شيء غير مألوف



فالفاتاة عاشقة وامقة<sup>(١)</sup> . ولكن التى ىرى نفسه أقلّ من العشق وأضغر من الوموق . وربما ضاقت الفاتاة بهذه الصلة التى جعلت تنكرها ، وربما وجدت<sup>(٢)</sup> على الفتى وظنت به الغرور والكبرياء ، وإن لم يجد الفتى فى نفسه إلا التواضع والهوان . ولولا حرص الفتى على أن يكون رقيقاً رقيقاً ، وحرص الفاتاة على أن تكون عارفة للجميل شاكرة للنعمة مقرّة بالمعروف ، لحاز أن يفسد الأمر بينهما . والفساد لا يسرع إلى شىء كما يسرع إلى صلة المحبين حين يبلغ بينهما أقصاه ، وحين تثور الصعاب وتقوم العقاب<sup>(٣)</sup> بينه وبين غايته . فقد جعل صدر الفاتاة يضيق ، وجعل السأم يسعى إلى نفسها ، وجعلت لا تُحسّ شيئاً إلا أنكرته ، وجعلت تشعر بأنُ خلقها يريد أن يسوء . وأحس الفتى منها بعض ذلك ، فغلا فى الرفق<sup>(٤)</sup> ، وأمعن فى التلطف . واشتد ضيق الفاتاة بذلك حتّى قالت له ذات يوم : إنك لتغلو فى الرفق بى والتلطف إلىّ ، وإنك لتريد الإحسان فتخطئني إلى الإساءة ، وإنك لتعلم أنى محتاجة منك إلى شىء غير هذا التلطف والترفق . قال الفتى فى تواضع وتضاؤل : وما ذاك ؟ قالت الفاتاة فى

( ١ ) وامقة : محبة عاشقة .

( ٢ ) وجدت عليه : غضبت .

( ٣ ) العقاب : جمع عقبة ، وهى المرقّ الصعب . وتقوم العقاب بينه وبين غايته :

تحول الأمور الصّحية دون ما يريد .

( ٤ ) غلا فى الشىء : بالغ فيه .

صغرية مُرّة لاذعة تمزق القلب : إنك لتعلم أنك حر وأنى . . . قال  
الفتى : مهلاً ! إني حديث عهد بالحرية ، فقد كنت قنّاً <sup>(١)</sup> منذ عامين .  
قالت : قنّاً منذ عامين ، وقد رُدّت إليك الحرية وانحط عنك الرق <sup>(٢)</sup> ،  
فأنت أرفع منى مكاناً وأحسن منى حالاً . فما تواضعك وتضاؤلك  
ولإمعانك في العناية بما مضى من الدهر ، وأنت خليق لا أقول بأن  
تستكبر وتستعلي ، وإنما أقول بأن تذكر ما نحن عليه اليوم ، وما  
يمكن أن نصير إليه غداً . إنك لتذكر أنى كنت أميرة ، وتحفظ  
لى حقّ الإمرة ، ولكنك أجدر أن تذكر أن الإمرة قد مضت  
مع الأيام التى مضت ، وأنى قد صرت إلى الرق حين عُدت أنت  
إلى الحرية . وأنت بعد هذا كله قد اتخذتني زوجاً . قال الفتى :  
إنما اتخذتك زوجاً لأردّ عنك ما يراد بك من سوء . قالت الفتاة :  
فقد فعلت ، وإنى لذلك لشاكرة ، ولكنك اتخذتني لنفسك زوجاً ،  
فليكن الأمر بيننا كما يكون بين الأزواج . هنالك انهلت <sup>(٣)</sup> دموع  
غزار من عيني الفتى ، ولم يعرف أكانت دموع الحزن أم دموع  
السرور . وهنالك صعد الدم إلى وجه الفتاة فأسبغ عليه حمرة قانية  
لم تعرف أكانت حمرة الخجل أم حمرة الابتهاج بأنها قد اقتحمت  
ما كان بينها وبين زوجها وشقيق نفسها من العقاب .

(١) القن : العبد .

(٢) انحط عنه الرق : صار حراً .

(٣) انهلت : سالت .

أقبل خلف ذات يوم فألم بضيعته في السراة ، وعرف من أمرها ما كان يريد أن يعرف ، وسمع مق قيمه رباح ما كان يحب أن يسمع ، ورضى عما رأى وما سمع وما عرف . فأمر الضيعة تجرى على خير ما كان يحب : مال كثير ، وغلة غزيرة . وأمانة من رباح لا يرقى إليها الشك . وقد بلغ الرضا من نفس خلف أن تمنى أن يُحسن إلى قيمه وأن يكافئه على ما بذل من جهد ، فأهدى إليه إبلاً وشاء ، وفضلاً مما تُغله <sup>(١)</sup> الضيعة من ثمر الأرض . وتلقى منه شكره للجميل ، فاغتنبت نفسه واطمأن قلبه . وهم القيم أن ينصرف راضياً موفوراً ، ولكن خلفاً يستوقفه ويسأله في دعاة حلوة : إيه يا رباح ! أيكما العقيم ؟ فقد مضى دهر منذ أملكك تلك الحمامة الحبشية ، ولم أر لكما ولداً . فوجم القيم شيئاً . وهم أن يتكلم ولكن الحياء عقد لسانه ، ففرض بصره وأطرق إلى الأرض . وألح عليه خلف في السؤال وأعاد إليه مقالته متضحكاً : إيه يا رباح ! أيكما العقيم ؟ قال رباح وقد عاد إليه شيء من جراءة وشيء من حفاظ <sup>(٢)</sup> : وما يعينك أن نعقم أو أن يكون لنا الولد ؟ قال خلف : على رسلك <sup>(٣)</sup> يا رباح !! إن تكن حراً فإن حمامتك أمة . قال رباح مغضباً : فأنت إذن زوجتنيها لتستغلها وتستغلني كما تستغل الإبل والشاء ! قال خلف : إنك

(١) تغله : تخرجه من الغلة .

(٢) الحفاظ : الأنفة والحمية والمحافظة .

(٣) على رسلك : على مهلك ، تأن .

لغضوب يا رباح . إني لم أرد أن أسوءك ، وإنما أردت أن أرفق بك وأن أعرف بعض أمرك . قال رباح : فاعرف إذن من أمرى ما تحب . ثم ضرب يده على جبهته وهو يقول : ويلاه ! لقد أنسيت أنها أمة . وأن ابنها سيكون قنّاً مثلها . قال خلف : وإن لها لابناً يا رباح ؟ قال رباح : نعم . ولو أطاعتني نفسي ، ولو أطاعتني هي لوأدته<sup>١١</sup> كما تتدون بناتكم ، فليس مما يسر ولا يرضى أن يعرف الرجل أنه يُستَفْحَلُ كما تُستَفْحَلُ الإبل . قال خلف وقد بدا في صوته شيء من الأسى : ويحك يا رباح ! إنك لتشق على نفسك وتشق على غير طائل . وأيم الله ما أردت استغلاك ولا استفحالك ! وإنك لتذكر كيف تقدمت إليك أن تُرعى هذه الفتاة مع رُعياننا ، فتمنيت على أن أجعلها لك زوجاً . وزعمت لي أن ذلك أبلغ فيما كنت أريد لها من الذل . فما خطبك ؟ وماذا عرّص لك ؟ . . . هتالك ثابت إلى رباح نفسه . وذكر احتياله في صيانة الأميرة مما كان يراد بها من سوء ، وذكر أنه لم يخدع مولاه ولم يكذب عليه قط إلا هذه المرة ، وحرّص على أن يخفى خداعه وكذبه مخافة أن يصيبه ويصيب زوجه بعض الشر ، فقال وهو يتكلف ضحكاً خيراً منه البكاء : وماذا تريد أن أقول لك ؟ لقد وقعت في نفسي فأحبتها . قال خلف : أحبتها

---

(١) وأدته : دفنته حياً .

وكننت تريد أن تُذلتها؛ قال رباح : أميرة صارت إلى الرقّ وُزّوجت من عبد لم يكن ليطمع في خدمتها ، فاحتملت ذلك مدعنة <sup>(١)</sup> له ، ثم راضية عنه . ثم سعيدة به ، فكيف تريد أن أذلها أو أهينها ؟ قال خلف في صوته الحزين : هو ذاك . هو ذاك ! قد ألغى الرق ما كان بينكما من تفاوت الدرجة واختلاف المنزلة . قال رباح متضاحكاً : أليس غريباً أن يكون الرق هو الذى يسوّى بين الناس ويُلفى ما بينهم من تفاوت الدرجة واختلاف المنزلة . وأن تكون الحرية هى التى تفرّق بين الناس فتجعل منهم الغنى والفقير والقادر والعاجز والقوى والضعيف والسيد والمسود ؟ متى ينقضى هذا الليل ، ومتى يُسفر عن الصبح المشرق الجميل ! قال خلف ! وَيَحْك ! ماذا تقول ؟ أىّ ليل وأىّ صبح ! قال رباح : الليل هو هذا الدهر الذى نعيش فيه والذى يسوّى فيه الرقّ بين الأرقاء ، وتفرق فيه الحرية بين الأحرار . والصبح هو الزمان المقبل الذى يسوّى فيه بين الأحرار والعبيد ، ويميّز الناس فيه بأعمالهم وبلائهم ، لا بمنازلم وحظوظهم من الثراء . قال خلف ، وقد أغرق في الضحك : لقد تكهنت يا رباح منذ اليوم ! دع ليلك المظلم وصبحك المشرق . وحديثي عن صبيك هذا الذى كنت تريد أن تتده منذ حين ، ما اسمه ؟ وما شكله ؟ قال رباح : إنك لتسخر من ليلي وصبحي .

---

(١) مدعنة : متقادة خاضعة .

وإن ليلي لمجنل ، وعسى أن ندرك انجلاءه ، وإن صبحي لمسفر  
وعسى أن ندرك إسفاره ؛ فإن لم ندركه نحن فسيذكره ابنك أمة  
وسيدركه ابني بلال . فهزّ خلف رأسه ورفع كفيه وقال : حَسْبُكَ  
يا رباح ، تحدث بهذا إلى غيري ؛ أما أنا فلاني زائد في عطائك  
لمكان هذا الصبي من أسرتك ، ولولا أن قسماً عظيماً قد سبق مني  
لرددت إلى زوجك حريتها ولجعلت ابنك حرّاً مثلك ، ولكنك تعلم أنها  
أقبلت غازية لنا مستخفة بنا منهكة لحرماتنا <sup>(١)</sup> . فأمسك عليك أهلك <sup>(٢)</sup> ،  
وعيشا سعيدين بصبيكما . فك يمسككم ما حيت سوء ، ولكني  
أقدر لكم عى أكثر من ذلك . قال رباح وهو يهز رأسه ساخرأ :  
أقبلت لكم غازية ! أقبلت لكم غازية ! وماذا كانت تعرف  
من أمر الغزه ! لقد كانت فتاة غافلة لا تكاد تعقل نفسها ، ولكن  
الكبار يأثمون فيخذ الصغار بأنامهم . قال خلف : ما رأيت كاليوم  
حكيماً . انصرف الآن عني واستقبل حياتك سعيداً موفوراً ،  
ولا تدع حكمتك هذه في الناس فيصيبك منها بعض ما تكره .

وعاش رباح وحمامة ما شاء الله أن يعيشا ، قد رضا من الحياة  
بما قسم لهما . وفرغ لابنيهما بلال وأخيه الذي نسي التاريخ اسمه  
وذكر بعض أمره ، يُنشئانهما كما تعود أمثالهما تنشئ أبنائهم في  
منزلة وسط بين منزلة الأحرار ومنزلة الرقيق . ثم انصرفا عن هذه

(١) منهكة لحرماتنا : معتدية علينا . وانتك حرته : تناوبا بما لا يحل .

(٢) أمسك عليك أهلك : احفظهم .

الدنيا وتركها فيها هذين الغلامين يعملان في ضيعة خلف ، ويسعيان ، في خدمة 'جَحَّ' كلها . وعاش خلف ما شاء الله أن يعيش ، ثم انصرف عن هذه الدنيا وترك ابنه أمية فتى قوياً جكلاً ، وارثاً مع إخوته لما ترك من العروض والأرض ومن النعم والرفيق . لم يشهد رباح ولم تشهد حمامة ولم يشهد خلف انحسار الليل المظلم وإسفار الصبح المشرق ، وإنما رأى بلال إسفار الصبح ، فامتلاً قلبه به نوراً ، ورأى أمية إسفار الصبح فامتلاً قلبه به ظلمة . وآل<sup>(١)</sup> أمر بلال إلى أن أصبح من أحب الناس إلى النبي وآثرهم عنده ، وآل أمر أمية إلى أن أصبح من أبغض الناس إلى النبي حتى قُتل يوم بدر ، وأورث بغضه وعداءه للنبي أخاه أياً ذلك الذي هم أن يقتل النبي يوم أحد ، ولكن النبي يمسح برمحه فيفتح له باب الموت .

ويقبل أمية ذات يوم ليشهد ما كان أبو جهل يصب على آل ياسر من العذاب ، فيقف ثم ينظر ثم يرى ثم يهز رأسه ثم يقول لأبي جهل : إذا كان الغد فأقبل على دار 'جَحَّ' لترى كيف نعذب الصابئين من مستضعفينا ، وكيف نعذب زعيمهم بلالا !

---

(١) آل أمية : رجع وانتهى .

شدّ ما تعفون الصبي وتشتطون عليه <sup>(١)</sup> ! ما رأيت كالיום  
رجالاً قساة القلوب جفأة الطباع غلاظ الأكباد ! . .

قالت ذلك أم أنمار، ثم ألفت بنفسها بين أولئك الرهط <sup>(٢)</sup> من أعراب  
بنى عامر : فجعلت تدفع في صدر أحدهم بقبضة يدها اليمنى ، وتجذب  
ثوب أحدهم الآخر بيدها اليسرى . تريد أن تردّهما عن ذلك الصبي  
الذى ألحوا عليه صفعاً وتأنياً <sup>(٣)</sup> . وكان أولئك الرهط من بنى عامر  
قد أقبلوا من نجد يسوقون بين أيديهم مطايا تحمل تجارة من حَبّ  
العراق . فلما باعوا تجارتهم وباعوا الرواحل التي كانت تحمل هذه  
التجارة : أرادوا أن يبيعوا غلامهم ذاك . فعرضوه هنا وهناك ،  
ولكنهم لم يجدوا طالباً له ولا راغباً فيه . فأحفظت <sup>(٤)</sup> عليه نفوسهم  
وقست عليه قلوبهم ، وهما أن ينصرفوا به ليعرضوه على من يمرون

(١) عنفه : عامله بشدة ولم يرفق به . اشتط أفرط في الظلم .

(٢) الرهط : الجماعة دون العشرة .

(٣) صفعه : ضرب قفاه أو بدنه بكفه مبسوطة . وصفعه : ضربه على رأسه . وأنبه :

عنفه ولامه .

(٤) أحفظه : أغضبه .



هم من أحياء العرب ، لعلمهم أن يجدوا له مشرباً . ولكن الغلام  
أظهر شيئاً من التمتع والتأني ؛ كانت نفسه تكره أن ينقلب معهم  
أكثرة ما صبوا عليه من الأذى وما نالوه به من المساءة . فلما أظهر  
الامتناع عليهم جَدَّوا في تأديبه وتأنيبه . وأدركتهم أم أنمار الخزاعية وهم  
يصنعون به هذا الصنيع ، فرق له قلبها ، ورحته مما كان يلقى  
من الضر ، فاندفعت تردهم عنه وتحميه . قال أحد أولئك الرهط  
من بني عامر لأم أنمار : ما أنت وذاك ؟ ما رأينا كاليوم امرأة  
سوء ؟ ولو كنت في غير هذا الحرم لمسك منا بعض ما تكرهين .  
قالت أم أنمار وقد أخذ الغضب يسكت عنها . وأخذ الابتسام  
يسمى في وجهها المتجعد : ولكني في هذا الحرم . فلن تصل إلى  
أيديكم . ألا تستحيون من أجسامكم هذه الطوال العراض ، ومن  
لحاكم هذه التي وخطها <sup>(١)</sup> الشيب ، ومن لمكم <sup>(٢)</sup> هذه التي ترسلونها  
على أكتافكم أن تبطشوا بهذا الصبي النحيف الضعيف ! قال أحد  
العامرين : لو أهلك من طعامه ومؤنته ما يهتنا لما رحته ولا رفقت  
به ! إنه والله لغلام سوء . يكلفنا من المؤونة ما يكلفنا ثم لا يغني  
عنا شيئاً ، ثم لا يكفيه ذلك حتى يخالف عن أمرنا ويأبى أن يتبعنا .  
كأنما أعجبت هذه القرية مع أنه لم يُعجب من أهلها أحداً . قالت  
أم أنمار : فإنه قد أعجبنى . قال العامري : فأدنى إلينا ثمنه ثم

(١) وخطها الشيب : غلط سواد شعرها .

(٢) الة : الشعر المجاوز شمة الأذن .

خذيهِ ، لا باركت الآلهة فيه . وكانت بينهم وبين أمّ أنمار مساومة طالّت والتوت وكثُر فيها الأخذ والرد والجذب والشدّ . وانتهت بشراء أمّ أنمار للغلام بثمن بخس دراهم معدودة . وانصرف العامريون وقد ألقوا عن أنفسهم عبئاً ثقيلاً . وعادت أمّ أنمار إلى دارها في حى بنى زهرة تجرّ بيدها هذا الغلام الضئيل النحيل الذى مسه الضر وبلغ منه الجهد وكاد يقتله الجوع . وكانت كلما مرت بجماعة من رجال بنى زهرة أو نساءهم قال لها أولئك أو هؤلاء : وَيَحْكُ أمّ أنمار ! ما هذا الطفل الذى تجرينه ؟! فتجيب : وما أنتم وذاك ! غلام اشتريته لأؤمنه من خوف وأطعمه من جوع وأتخذه لى خادماً ولابنى رقيقاً .

وبلغت أمّ أنمار بالغلام دارها فأطعمته وسقته وكسته حتى رضى وحتى ظهر في وجهه البائس الحزين شيء من رضا وأمن وابتناس . ثم آخَتْ بينه وبين ابنها عبد العزى وتركتهما يلعبان . وانصرفت لشأنها ، فطوّفت في دور كثيرة من دور مكة ومعها أداها التى كانت تكسب بها قوتها وقوت ابنها ، وكانت خاتنة . وكانت تقول في نفسها منذ ذلك اليوم : وَيَحْكُ أمّ أنمار ! قد كنت تعولين نفسك وصبيّاً واحداً فأصبحت تعولين نفسك وصبيين . ثم تقول لنفسها : لا تراعى أمّ أنمار ! فإنّ هذا الصبي متى استرد شيئاً من قوة وتقدّمت به السنّ شيئاً فقد ينفعك وَيُغْلَ عليك<sup>(١)</sup>

---

( ١ ) يغل عليك من المال : يأتيك به . أغل على عياله أتاها بالغلة .

من المال ما يقيم أودّه (١) ويُعينك على نائبات الأيام .

وكانت أمّ أنمار هذه امرأةُ خِزّاعية قد أَلُمّتْ بِمَكّة وَتَزَوَّجَتْ من بعض أحلاف زُهرة فيها ، وعاشت تسعى بأداتها في دور قريش ، وكان الشباب قد انصرم عنها ، وجعلت الشيخوخة تسعى إليها مبطئة ، وكانت كثيرة الصمت ، إلا أن تُثار إلى الكلام ، وهناك لا تجد إلى السكوت ولا يجد إليها السكوت سبيلا .

فلما عادت مساء ذلك اليوم وجدت ابنها وغلّامها قد تصرفا في فنون اللعب حتى أدركهما بعض الجهد ، فأطعمتهما وسقتهما ، ثم أخذت تتحدث إلى الغلام في دعة ورفق . قالت له : ما اسمك يا بني ؟ قال الغلام : خِباب . قالت أمّ أنمار : خِباب ابن مَنْ ؟ قال الغلام : خِباب بن الأَرْت . ولكنه لم ينطق الراء كما ينطقها الصبية حين يكمل خَلْقُهُمْ وتستقيم ألسنتهم ، وإنما انحرف بها بين شيء إلى اللام والياء . قالت أمّ أنمار : خِباب بن الأَرْت ؟ من أيّ أحياء العرب أنت يا بني ؟ قال الغلام : أحياء العرب ! أحياء العرب ! لا أدري . قالت أمّ أنمار : أعجمي أنت ؟ قال الصبي : أعجمي ؟ أعجمي ! لا أدري . قالت أمّ أنمار : وما اسم أمك يا بني ؟ هنالك انتحب الصبي حتى رقّ له قلب العجوز ، فكفّت عن سؤاله ، وجعلت ترفق به وتكفّف دمه حتى ثاب إليه شيء

---

(١) الأود : الإعجاج والكد والتعب . وقيم أودّه : يسد حاجته .

من طمأنينة وهدوء ، ثم آوته إلى مضجعه ، وما زالت تلتطف به حتى أسلمته إلى النوم . وقد أرجأت تعرف قصته إلى غد أو بعد غد . وقد حاولت أم أنمار من الغد ومن بعد الغد أن تستوفى قصة الصبي ، فعرفت منه بعد لأى وبعد نحيب وشهيق . وبعد رفق كثير به وعطف كثير عليه ، أن هؤلاء الرهط من بني عامر أصابوا أسرته على غرة والحق خلوف<sup>(١)</sup> . فقاومهم أبوه ما استطاع . ولكنهم قتلوه على أعين امرأته وابنته الفتاة أسماء وابنه هذا الصبي . ثم استاقوا ماله وسبوا أهله<sup>(٢)</sup> ، وباعوا أمه في حي من أحياء العرب . وباعوا أخته في حي آخر من أحياء العرب . وأقبلوا به بمال أبيه . فباعوا المال في غير جهد . وكسد الصبي في أيديهم<sup>(٣)</sup> حتى اشتريته أم أنمار . ومنذ ذلك الوقت لم تسر أم أنمار مع هذا الصبي سيرة السيدة مع العبد . وإنما سارت معه سيرة الأم مع ابنها . ومضت الشهور والأعوام . وأنسى الفتى أو كاد ينسى أنه غلام أم أنمار . واستيقن الفتى أو كاد يستيقن أنه ابنها وأخو ابنها عبد العزى . وشب وقد وطن نفسه<sup>(٤)</sup> على أنه تميمي حليف لبني زهرة . ولما استطاع العمل أسلمته أم أنمار إلى رجل قين<sup>(٥)</sup> تعلم عنده صناعة الحديد

(١) الغرة : الفقرة . خلوف : غافجون .

(٢) استاقوا ماله : استولوا على إبله وساقوا أمامهم . وسبوا أهله : أسروهم .

(٣) كسد الصبي : لم يبع لقله الراغبين فيه .

(٤) وطن نفسه على الأمر وللأمر : هيأها لفعله وحصلها عليه .

(٥) القين : الحداد ، جسمه قين وأقيان .

والسلاح ولم يَنْبُفْ على العشرين من عمره حتى كان قد كسب لأمه  
ولنفسه شيئاً من مال ، واشتغل بحانوت يتخذ فيه صناعة الحديد  
والسلاح .

وقد نشأ الغلام نشأة أمثاله من هؤلاء الأخطا الذين يُجْلَسُونَ  
إلى مكة أو تُتْلَى آباءهم إليها الأقدار . نشأ غلاماً لا يحسّ ثقل  
الرق ، ولكنه لا يذوق حلاوة الحرية ، وإنما هو شيء بين ذلك ،  
ليس كامل الرق وليس كامل الحرية . يرى من حوله شيوخاً سادة  
وشباباً مترفين ؛ ويرى من حوله شيوخاً أذلّة مستضعفين وشباباً  
تطمح نفوسهم وتقصر أيديهم وهمهم وأسبابهم عن بلوغ ما يطمحون  
إليه . وقد استقر في نفوس الشيوخ المستضعفين إذعانٌ للقدر واستسلام  
للقضاء ، وأظهروا لساداتهم الإكبار وأضمرّوا لهم البغض والشنآن<sup>(١)</sup> .  
واستقر في نفوس الشباب الطامحين غيظ لا تُطفأ ناره ، وحسدٌ  
لا تُكسرُ حدته<sup>(٢)</sup> ، يرون أنهم ليسوا أقل من الشباب المترفين ذكاء  
قلوب ، وجلاء عقول ونفاذ بصائر<sup>(٣)</sup> ، ولكنهم أقل منهم مالا وأضعف  
منهم قوة وأقصر منهم يداً ، قد أمسكتهم الحياة في حال لا تلائمهم  
ولا يلائمونها ، وحيل بينهم وبين الرق إلى خير منها ، وقضى عليهم  
أن يظلوا أتباعاً ، يحبون أتباعاً ويموتون أتباعاً ، لا أمل لهم في سعة

---

(١) الشنآن : البغض والعداوة .

(٢) لا تكسر حدته : لا تخف شدته ولا يسكن .

(٣) نفاذ بصائر : سلامة تفكير .

ولا في دعة<sup>(١)</sup> ولا في مجد ولا في ارتقاء . فهم كالجياذ المشدودة التي تملك<sup>(٢)</sup> شكائهم ، ويكاد المرح والنشاط يُخرجها من جلودها . وكان هؤلاء الشباب إذا خلا بعضهم إلى بعض تحدثوا في حالاتهم تلك فنوناً من الأحاديث ، كانت تنتهي بهم دائماً إلى الحسرة الدفينة والغیظ المكظوم . كانوا يقلّبون وجوههم فيما حولهم من القرى الحاضرة ، ومن أحياء العرب البادية ، فتقطع بهم الآمال ، ويردّون إلى العجز واليأس . يرون أن الحياة في مكة خير ما يمكن أن يتاح لهم ولأمثالهم من ضروب العيش . في مكة الأمن والسلام ، والقوت يُكسب في غير مشقة شاقة ولا جهداً عسير . وليس في مكة مغامرة بالنفس ولا بالمال . وفي مكة الموسم الذي يجلب إليها وإلى ما حولها قبائل العرب وتجارها من كل فج . فالحياة فيها وادعة خصبة ، ولكنها على ذلك مُغلقة إلا على الذين يُتيح لهم الغنى والمولد وشرف النسب أن يفتحوا أبوابها ويخرجوا منها إلى آفاق الأرض البعيدة ، ثم يعودون وقد ملئوا أيديهم بالمال ومنتعوا أنفسهم بالرحلة والتنقل في الأقطار . ولكن خباباً يلقي صديقاً له ذات يوم ، فلا يكاد يتحدث إليه ببعض ما كان يدور بينهما من حديث حتى يرى منه ازواراً<sup>(٣)</sup> عن اليأس وانحرافاً عن الحزن وتعلقاً بأمل مشرق بعيد . يقول خباب لصاحبه : ما خطبك ؟

( ١ ) الدعة : الراحة وتخفف نعش .

( ٢ ) تملك شكائهم : تمضخ الحديدية المعترضة في قها .

( ٣ ) الازوار : المولود عن الشيء والانحراف عنه .

إني لأرى من شأنك شيئاً لم أعهده ، وما أنكرتُ من صديق أحدٍ  
كما أنكرك منذ اليوم . فلا يجيبه صديقه بما تعود أن يجيبه  
بمثله من رَجْع الحديث ، وإنما يتلو عليه : « اقرأ باسم ربِّكَ  
الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ <sup>(١)</sup> . اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ .  
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ . كَلَّا ، إِنَّ  
الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ . رَأَاهُ اسْتَفْنَى . إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى . »

فلا يكاد خِباب يسمع هذا الكلام حتى تجرى في بدنه رعدة  
تصطك لها ألسانه وركبته <sup>(٢)</sup> ، ويتركه صاحبه ساعة ، حتى إذا  
هدأت رعدته وثاب إليه آمنه واستقر جسمه ، قال لصاحبه :  
وَيَحْكُ ! أعدتُ على ما قلت ، فلماذا أجدله في قلبي حرّاً ولا يكاد  
عقلي يفهمه . وبعيد عليه صاحبه تلك الآيات مرة ومرة .  
وإذا خباب يردّ على صاحبه فيتلو :

« كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ . رَأَاهُ اسْتَفْنَى . إِنَّ إِلَى  
رَبِّكَ الرُّجْعَى . » ما هذا القول ؟ إنه ليس من عندك ، أين  
سمعت ؟ أو ممن سمعته ؟ وهل لي إلى أن أسمع مثله من سبيل ؟ قال  
صاحبه : نعم ! إن شئت فاصحني إلى الأمين ؛ فإنه يتلو علينا  
هذا القول الذي ينزل عليه من السماء .

(١) العلق : الدم .

(٢) تصطك : تضطرب وتضرب إحداها الأخرى .

ويُقبل أبو جهل ذات صباح على نادى قومه فى المسجد فيقول  
وهو يضحك ملء شذقيه<sup>(١)</sup> ويضرب فخذه بيده : يا معشر قريش .  
اغدوا إن شئتم على منظر عَجَب . إن ابن الخاتنة قد صبأ .  
وإنا محرقوه بالنار . قبل أن ينتصف النهار .

## ١١

أقبل مسعود بن غافل مع الحجيج من هذيل . فنزل فى مكة  
على عبد بن الحارث بن زهرة بن كلاب . وكان بينهما صهر ،  
فأقام مسعود عند أصهاره حتى انقضى الموسم . فلما هم بالرجوع  
إلى موطنه من أرض هذيل قال لمضيفه : ألسن ترى أن عهدك  
بأرض هذيل بعيد ، وأن لك عندنا ابنة لها عليك بعض الحق .  
وأن لا ابتلك هذه ابنة ليس حقها عليك بأقل من حق أمها ؟ قال  
عبد بن الحارث : صدقت ، إن عهدى بأرض هذيل لبعيد ، وإن  
لابنتى هاتين على لحقاً عظيماً ، ولكنك تعلم أن تلك الحرب قد  
أفسدت ما بيننا وبين قيس من الأسباب . ومع أن تلك الحرب  
قد وضعت أوزارها<sup>(٢)</sup> وجعلت أمورنا تستقيم قليلاً قليلاً . فإن قريشاً

(١) الشبق : زاوية الفم ، ويضحك ملء شذقيه : يضحك ضحكاً قوياً .

(٢) وضعت الحرب أوزارها : انقضت . وأوزار الحرب أمتاعها .



لا تطرق نجداً إلا متحفظة محتاطة . قال مسعود : ماذا تقول ؟  
 إنكم معشر قريش أهل الحرم وحماة البيت ، بأمن فيكم الخائف ،  
 وبأوى إليكم الضائع ، ويمجد الملهوف عندكم معونة وغوثاً ؛  
 فما ينبغي أن تكون الأرض كلها إلا حراماً لكم تأمنون فيه من خوف  
 ولا تعدو عليكم فيه العاديات <sup>(١)</sup> . قال عبد بن الحارث : قد يكون ذلك  
 كما قلت ، ولكنك رأيت قيساً تغزونا في أرضنا ، لا ترجو لبيتنا  
 ولا لحرمنا وقاراً <sup>(٢)</sup> . فن يؤمن قريشياً أن تغوله من قيس وأخلافه غائلة <sup>(٣)</sup> ؟  
 قال مسعود وقد أحفظه <sup>(٤)</sup> ما سمع : وإنك أنت لتقول ذلك ، ولك  
 في هذيل صهر ، وتقول ذلك وابتاك عندي ! قال عبد : وصَلَّستك  
 رحم ! فإني لا أخاف شيئاً في أرض هذيل ، ولا يخاف غيري  
 شيئاً في أرض هذيل ، ولكننا لا نبلغ أرضكم حتى نمرّ بجي من  
 أحياء قيس أو أخلافها . قال مسعود : ويحك ! فإن شئت  
 فاجعل بينك وبينى حلفاً يحميك من العاديات في كل أرض تصل  
 إليها يد هذيل ، ويحميني من الغوائل في كل أرض تبلغها يد قريش .  
 قال عبد : قد فعلت .

ولم يعد مسعود إلى أرض هذيل وحده ، وإنما ذهب معه إليها

- 
- (١) تعدو عليكم العاديات : تنزل بكم المصائب . وعدا عليه : وثب ، وظلمه .  
 (٢) لا ترجوها : لا تخاف . والوقار : العظمة ، أي لا تهاب بيتنا ولا ترجمه .  
 (٣) تغوله : تهلكه وتأخذه من حيث لا يدرى ، والغائلة : الداهية المهلكة .  
 (٤) أحفظه : أغضبه .

حليفه وذو صهره عبد بن الحارث بن زُهْرَة بن كلاب ، فزار عنده ابنته هند ، وقد مات عنها زوجها ابن عبد ودّ ، وزار بنتها أمّ عبد ، وقبل طفلها الصغير عبد الله بن مسعود . وأقام ما أقام في أرض هذيل ، ثم انحدر إلى مكة ، فلم يطل فيها مقامه حتى أدركه الموت ، ونشأ الصبي الهذليّ من قبل آبائه ، القرشيّ من قبل أمه . في أرض هذيل نشأة أمثاله من أهل البادية : حياة أدنى إلى الشظف<sup>(١)</sup> منها إلى اللين ، وأقرب إلى العسر منها إلى اليسر . ولا يكاد الصبي يبلغ أول الشباب حتى يفقد أباه ، وحتى تضيق به سبل العيش في أرض نجد ، فيهيط مكة ليأوى إلى أخواله من بني زُهْرَة . ويقم ماشاء الله أن يقيم عزيزاً بأخواله وبالحلف الذي كان بينهم وبين أبيه . ولم يكن الشباب من أهل مكة يألّفون حياة البطالة والتّرف إلا أن يكونوا من أبناء السادة والأغنياء ، وإنما كان سبيل الفقّي من أوساط الناس في قریش وأحلافها إذا بلغ السن التي يستطيع أن يكسب فيها القوت أن يسعى على رزقه كما يستطيع ، لا يرى بذلك بأساً ولا يجد فيه جُناحاً<sup>(٢)</sup> . وإنما البأس كل البأس والجناح كل الجناح أن يعيش الفقّي كلاً<sup>(٣)</sup> على آبائه أو أخواله .

وقد سعى عبد الله بن مسعود على رزقه ، واتمسّ القوت من

(١) شظف العيش : ضيقه وشدته .

(٢) الجناح : الإثم .

(٣) الكل : العالة على غيره .

مصادره . فعرض نفسه على كثير من الناس ، وجرب كثيراً من فنون العمل ؛ ولكن شيئاً واحداً راقه وأعجبه ولاء طبيعته الهادئة ونفسه الراضية وقلبه المطمئن السليم ، فأصبح راعياً لعقبة بن أبي معيط ، يرعى عليه غنماته له في ظاهر مكة ، يغدو بها مع الصبح ويروح بها مع الليل ، وينفق نهاره معها راضياً وادعاً ، قد خلا إلى نفسه ، فأمن غائلة الناس وأمن الناس غوائله .

وإنه لى غنماته تلك ذات يوم ، وإذا رجلان يقفان عليه ، وقد ظهر على وجهيهما شيء من خوف أخذ يذهب شيئاً فشيئاً ، فيستريح الرجلان ساعة مما أدركهما من الجهد ، وكأنهما قد اضطرراً إلى كثير من العَدْوِ أمام قوم كانوا يَجِدُونَ في آثارهما . وينظر الفتي إليهما صامتاً لا يقول لهما شيئاً . وما الذى يعنيه من أمرهما ، وهو إنما خلا إلى غنماته تلك ليصرف نفسه عن أمر الناس ويصرف الناس عن أمره ! ولكن أحد الرجلين يسأله فيقول : يا غلام ، هل عندك من لبن تسقيننا فإننا ظماء ؟ قال الغلام : إني مؤتمن ، ولن أسقيكما . ولو كانت هذه الغنمات لى لما بخلت عليكما بما ينفع الغلة ويَبْلُ الصدى<sup>(١)</sup> . فينظر أحد الرجلين إلى صاحبه نظرة مطمئنة كأنه يقول له : لقد أصاب الغلام وآثر البر . ثم يحول الرجل نظره المطمئن

---

(١) ينقع : يروى . الغلة : المعطش الشديد ، وكذلك الصدى .

إلى الغلام ويقول : فهل عندك من جَدَّة (١) لم يَنْزُ عليها الفحل ؟ قال الغلام : أما هذا فنعم . ثم يمضى غير بعيد ويعود ومعه شاة ؛ فيعتقلها الرجل ذو النظر المطمئن ، ثم يمسح على ضرعها ويدعو بكلام يسمعه الغلام ولا يعقله . وينظر الغلام فإذا الضرع قد حفل وإذا الرجل الآخر يأتي صاحبه بصخرة متقعرة ، فيحلب فيها ويسقيه . ثم يسقى الغلام . ثم يشرب هو ، ثم يقول للضرع : اقلص (٢) . فيعود الضرع كعهده قبل أن تُعتقل الشاة .

هنالك يُبْهَت (٣) الفتي فيعتقد لسانه فلا يقول شيئاً ، وإنما يقف واجماً ذاهلاً يردّد طرفه الحائر بين الرجلين . ويظل الفتي كذلك ، وقد انصرف عنه ذو النظر المطمئن وصاحبه ومضيا مستأنيين لا ينظران إليه ولا يقولان له شيئاً . ولم يدْرِ الفتي أطال وقوفه ذلك الحائر أم قصر ، ولم يدْرِ الفتي ماذا صنع ولا فيم فكر بقية يومه ، وإنما يرى نفسه حين تنصرف الشمس إلى مغربها مجررة أذيالها تلك الشاحبة التي تتعلق بأعالي الربى ودهوس الجبال ريثما تسحبها الشمس أو يحوها الليل — يرى نفسه في تلك الساعة راثعاً إلى مكة وبين يديه غنياته يَهْش (٤) عليها بعصاه دون أن يفكر فيها أو يحفل بها ، وقد امتلأت نفسه بخاطر يُحسه ولا يتبينه . ثم يرى نفسه وقد آوى

(١) الخدعة : الصغيرة .

(٢) أقلص : ارتقع .

(٣) يهت : يدهش ويسكت متحيراً .

(٤) هش الورق بعصاه : غبطه ليسقط .

الغنيات إلى حظيرتها ، وأقبل يسعى هادئاً مطمئن الخطو ذاهل النفس مع ذلك مُشرّد العقل يلتمس عُقبة بن أبي مُعيط ، فيراه قد جلس في صحن داره ومن حوله بنوه وبعض ذوى قرابته ، فيسعى الفتى حتى يقف منه غير بعيد ، ثم يقول : أى أبا الوليد ، أغد<sup>(١)</sup> مع غنياتك غبرى من رقيقك وأحلافك ! فإني عن رعيها راغب منذ اليوم . قال عقبة : وَيَحْكَ يا فتى هذيل ! ماذا أنكرت منا أو منها ؟ قال الفتى : لم أنكر منكم ولا منها شيئاً ، ولكنى رغبت عن رعى الغنم . ثم ولتى لا يسمع لما كان يقال له ، ولا يحفل<sup>(٢)</sup> بما كان يُظن به ، ولم يعد إلى بيته ، وإنما عاد إلى ذلك المكان الذى كان يرعى فيه غنياته . واستحضر في نفسه ذينك الرجلين يعرفهما بعض الروع<sup>(٣)</sup> ويثوب إليهما الهدوء قليلاً قليلاً ، ويستسقيانه فيأبى عليهما . واستحضر في نفسه الشاة الجذعة التى لا عهد لضرعها باللبن ، ثم رأى ضرعها يحفل<sup>(٤)</sup> ، ورأى اللبن يشخب منه في تلك الصخرة الجوفاء . ثم استحضر ذوق ذلك اللبن الذى شربه ، فلم يذكر أنه شرب مثله قط . وحاول أن يذكر ذلك الكلام الذى دعا به الرجل ذو النظر المطمئن وهو يمسح ضرع الشاة فلم يذكر منه شيئاً ؛ فهاله

(١) أى اجعل غبرى يفتد مع غنياتك .

(٢) يحفل : يهال ويهتم .

(٣) يعرفهما : يزل بهما . الروع : الفزع .

(٤) يحفل : يتجمع فيه اللبن بكثرة .

ذلك ، ورايه من نفسه كلها ريب <sup>(١)</sup> ؛ فلم يحرص قط على شيء حرصه على أن يحفظ ذلك الكلام ، وكان عهده بنفسه ألا يسمع شيئاً إلا استقر في قلبه كأنه نُقش فيه نقشاً . فيقول الفتي لنفسه : إن لهذا الرجل ذى النظر المطمئن وصاحبه وكلامه لشأناً . وقد طال مكث الفتي بهذا المكان ساكناً ساكناً يدير طرفه من حوله ، ثم يقلب طرفه في السماء لا يكاد يفكر في شيء ، أو لا يكاد يحقق شيئاً مما يفكر فيه ، وإنما يرى في نفسه أول الأمر ، ثم من حوله بعد ذلك ، صورة الرجل المطمئن معتقلاً شاته تلك ماسحاً ضرعها متكلماً بذلك الكلام الذى سمعه ولم يعقله ، والذى يحاول أن يذكره فلا يجد إلى ذكره سبيلاً .

وينصرف الفتي عن مكانه ذاك حين تقدّم الليل ، ولكنه لا يعود إلى مكة ، وإنما يهيم فيما حوله من الأرض مستأنساً إلى وحشته حريصاً على وحدته ، لا يحس جهداً ولا تعباً ولا حاجة إلى النوم ، ولا يحس ظمأ ولا جوعاً ، وإنما يجد في فمه ذوق اللبن ، ويرى في عينه صورة ذلك الرجل المطمئن الوداع ، ويسمع في أذنيه صوت ذلك الرجل ممثلاً عذباً يجرى بكلامه ذاك الذى لا يذكره كما يجرى الينبوع الرقيق الصافي بالعذب الزلال . وأنفق الفتي ليلته تلك لم يظله سقف ولم يؤوه مضجع . حتى إذا تجلت شمس النهار

---

( ١ ) رايه : أرقعه في الريب وهو الشك والتهمة وقلق النفس واضطرابها .

عاد إلى مكة حين يغدو منها الرعيان . ولم يستقر قراره حتى عرف ذلك الرجل المطمئن وصاحبه ، ومكانهما فيسمى حتى يجد محمداً رسول الله . فإذا دنا منه ألقى النبي إليه نظرة مطمئنة ، وابتم له . والفتى يدنو منه حتى يبلغه ، ثم يجلس بين يديه ، ثم يقول له في صوت رقيق يضطرب اضطراباً خفياً : « علمني من هذا الكلام الذي سمعته منك أمس . قال النبي مبتسماً له : إنك غلام مُعلِّمٌ . ومنذ ذلك الوقت استقر في نفس الفتى أنه لم يُخلق لنفسه ولا لأهله ولا لغنيات عقبة بن أبي معيط ، وإنما خلق ليُزِمَ محمداً هذا الأمين ، فيسمع منه ويحفظ عنه ويدعو بدعوته .

وكان الفتى خفيفاً نحيفاً دقيق الجسم سريع الحركة عظيم النشاط . فلم يكد يلزم رسول الله أياماً ويسمع منه ويحفظ ما قال حتى رآته قریش في أنحاء مكة متنقلاً يذكر محمد وكلامه يذيعه في كل وجه ، ويُفشيهِ في كل مجلس . ويتحدث به في كل مكان . وكان لحفته وسرعته مصدر عناء لقریش ، تراه في هذا المكان فلا تكاد تهمّ به حتى تنظر فإذا هو قد استخفى وانتقل إلى مكان آخر ، لا يدرون كيف انتقل إليه . فكان المتبعون للنبي وأصحابه يرون هذا الفتى في كل مكان ولا يكادون يظفرون به مع ذلك في أي مكان ! حتى قال أبو جهل ذات يوم : ما ضقت بأحد من أصحاب محمد كما أضيق بهذا الفتى الهليل ،

أراه في كل وجه مذنباً دعوة محمد مفسداً بها قلوب الناس ،  
ولا أجد لي عليه سبيلاً . ولو قد ظفرت به لما أبقيت عليه <sup>(١)</sup> . قال عتبة  
ابن أبي ربيعة : مهلاً أبا الحكم ، لا تبطش بهذا الفتى الهنلي ،  
فإن زهرة لن تسلمه ، وإنك إن تنله بسوء تؤلب هذيلاً كلها <sup>(٢)</sup> على  
قريش وتقطع عليها طريقاً لا تحرص على شيء كما تحرص على  
أمنه وسلمه . قال أبو جهل : هو ذاك ، ولكن أقسم مع ذلك  
لأذيقن هذا الفتى بعض ما يكره إن قدرت عليه . ولم يقدر عليه  
أبو جهل إلا بأخرة حين أذن النبي لأصحابه في الهجرة إلى أرض الحبشة .  
مر أبو جهل ذات يوم غير بعيد من المسجد ، فرأى رهطاً  
من الناس قد تحلقوا <sup>(٣)</sup> حول رجل ضئيل نحيل ، وخيل إليه من بعيد  
أنه يقول لهم وأنهم يسمعون له ، فاستأنى <sup>(٤)</sup> أبو جهل في مشيته ، وضاءل  
من شخصه ، وتمسح بالحدران ، ومضى كذلك مستخفياً أو  
كالمستخفى ، حتى فجأ القوم ، فوقف منهم غير بعيد ، يراهم  
ولا يرونه ، وتسمع لصوت ذلك الرجل الضئيل النحيل ، فإذا صوت  
عذب يتلو كلاماً عذباً ، فيصفي أبو جهل بنفسه كلها لسمع  
ما يجري به هذا الصوت العذب من هذا الكلام العذب ، وإذا ابن

(١) أبقيت عليه : تركته حياً .

(٢) تؤلب هزيباً : تثير عداوتها .

(٣) تحلقوا : تجسوا في حلقة .

(٤) استأنى : تمهل .



مسعود يتلو على من حوله هذه الآيات الروائع من سورة الفرقان :  
 « وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ  
 الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا . وَالَّذِينَ يَبَيِّنُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا .  
 وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ،  
 إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا . وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا  
 وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا . وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ  
 وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ  
 أَثَامًا . يَضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْتَلِدُ فِيهِ مِهْنًا . إِلَّا مَنْ تَابَ  
 وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ  
 وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا . وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ  
 إِلَى اللَّهِ مَتَابًا . وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا  
 كِرَامًا . . . » .

وكان أبو جهل يسمع لهذا الذكر فيخفق له قلبه وتخضع له نفسه .  
 ولو قد أرسل طبعه على سمعته لقال كما سمع بعض أولئك الرهط ،  
 يقول لعبد الله بن مسعود في صوت تجتنب فيه الزفات : إني والله  
 لأحب أن أكون من هؤلاء . ولكن أبا جهل لا يُرسل طبعه على  
 سمعته . وإنما يدعو حدة وكبرياءه وأنفته . ثم ينصب على  
 أولئك الرهط كما ينصب الصقر على فريسته وهو يصيح :  
 بؤساً لكم من رهط سوء ! ما رأيت كاليوم جراءة . إنكم لتجتمعون

حول هذا الرجل وتستمعون له ، وليست أندية قريش منكم بيعيد .  
 فما بمنعكم أن تقتحموا علينا المسجد وأن تتحلقوا فيه ! ولم يكذب  
 أولئك الرهط يرون ذلك الشخص البشع ، ويسمعون ذلك الصوت  
 المنكر حتى تفرقوا سراعاً . وظل ابن مسعود قائماً مكانه لا يريم<sup>(١)</sup> .  
 فيدنو منه أبو جهل مُغضباً وهو يقول : ويلك يا ابن أم عبد !  
 ما تزال تفسد علينا أحلافنا ورفيقنا ، وما أراك متنبهاً حتى نصيبك  
 مني بائقة<sup>(٢)</sup> . وهم ابن مسعود أن يرد عليه مقالته ، ولكن أبا جهل  
 لا يمهله ، وإنما يعلوه بالقوس فيشجه . وقد أخذ الدم يتحدّر على  
 وجهه ، ولكنه لم يحفل بذلك ، وإنما يسرع في خفة إلى أبي جهل  
 وهو يقول : فأما إذا فعلت ما فعلت فخذها وأنا فتى هذيل !  
 ثم يدفع في صدر أبي جهل بإحدى يديه ويلطم وجهه بيده الأخرى ،  
 ثم ينصرف عنه مستأنياً متمهلاً ، ويتركه قائماً واجماً قد أخذه الدهول ،  
 لم يكن يُقدّر أن حليفاً من أحلاف قريش يستطيع أن يدفع في  
 صدره ويلطم حرّ وجهه . ثم تنوب إلى أبي جهل نفسه فيصبح  
 بابن مسعود : لن تُفعل بها يا راعي الغنم . قال ابن مسعود :  
 ولن تُفعل بما فعلت يا عدوّ الله .

ويعمضي كلا الرجلين إلى أصحابه . فأما ابن مسعود فيلقى رهطاً  
 من أصحاب النبي ، فيقول لهم وعلى ثغره ابتسامة وفي عينيه دمعان

(١) لا يريم : لا يرح ولا ينتقل .

(٢) البائقة : الهلاك والشر .

تترقرقان : لا مُقامَ لى بمكة منذ اليوم ؛ فقد لطمت وجه أبى جهل .  
والله إني بالهجرة لفرح ، وإني بها لحزون : فيها ثواب الله ومغفرته ،  
وفيه فراق رسول الله دهرأ لا أدري أيقصر أم يطول . وأما أبو جهل  
فيعود إلى نادى قومه وقد انكسرت نفسه واستخذى ضميره ، ولكنه  
على ذلك يُظهر الغضب والكبرياء ويقول لأهل ناديه : ويحكم  
يا بنى مخزوم ! إن كانت لكم بقية من عزة فأمكنوني من ابن  
أم عبد ؛ فإنه قد أتى إلى ذنباً لا يغسله إلا دمه . ويلتمس القوم  
عبد الله بن مسعود فى مكة وما حولها فلا يظفرون به ولا يقدرُون  
عليه ولا يرى أبو جهل تحصنه إلا يوم بدر .

## ١٢

أقبل سلام بن حبيب القرظى من الشام . كعهده فى كل  
عام ، بتجارة عظيمة فيها فنون من العروض وضروب من المتاع ،  
بعضه مما تخرج الشام ، وبعضه مما يصنع أهل الجزيرة ، وبعضه  
مما تحمله الروم إلى دمشق وبُصرى وتبيعه من قوافل العرب واليهود  
ليحملوه إلى الأرض البعيدة التى لا تصل إليها يد قبصر ولا يبلغها  
سلطانة فى نجد والحجاز وفى تهامة واليمن . ولم يكد سلام بن حبيب

يستقر في بني قريظة ويبيع نفسه من سفر شاق طويل ، حتى  
عرض متاعه ذاك المختلف للناس ، فأقبل عليه أهل يثرب من الأوس  
والخزرج ، وأقبل عليه من حول يثرب من يهود ينظرون ويشترون .  
ولم تمض أيام حتى كان سلام بن حبيب قد باع تجارته وأغاد منها  
مالا كثيراً . ولولا هذا الصبي الذي عرضه سلام على العرب فرغبوا  
عنه ، وعلى اليهود فزهدوا فيه ، لرضيت نفس سلام كل الرضا ،  
ولأنفق الأشهر المقبلة مطمئناً مغتبطاً مجولاً في أحياء يثرب ومرسلاً  
رقيقه وأحلافه فيما حول يثرب من أحياء العرب واليهود وفي أعماق  
البادية ، يجلبون له من المتاع الذي يحمله إلى الشام متى أقبل فصل  
الرحلة إلى الشام . ولكن هذا الصبي كان غصة<sup>(١)</sup> في حلقه وحسرة  
في قلبه ، قد اشتراه في بصرى من بعض الكلبيين بثمان بخس زهيد ،  
وقدّر في نفسه أنه سيبيعه من بعض أهل يثرب فيربح في ثمنه ذاك  
الذي أداه مثليه أو أمثاله . ولكن أهل يثرب من العرب واليهود لم  
يعهدوا سلاماً جالباً للرقيق أو متجراً فيه . فلما رأوه يعرض عليهم  
هذا الصبي ويلج في عرضه ويرغب في شرائه أنكروا منه ذلك وظنوا  
به الظنون . وقال قائلهم : إنما اشترى سلام هذا الغلام لنفسه ،  
فلا نأمن أن يكون قد رأى فيه من العيب أو الآفة ما زهده فيه ،  
فهو يبيعه ما ليس له فيه أرب . وكان الصبي بادي السقم ظاهر

---

(١) الغصة : ما يعترض حلق الشارب . والمراد عالقاً وحاللاً دون غبطته .

الضر ، كأنه قد لقي من الذين اتَّجروا فيه ثمرًا ونكرًا . ولم يكن يُحسن العربية ، بل لم يكن يستطيع أن يُفصح عن ذات نفسه . ولم يكن يُحسن الرومية بل لم يكن ينطق منها حرفًا ، وإنما كان إذا كلمه سيده أو غير سيده من الناس التوى لسانه بالفاظ فارسية لا يفهمها عنه أحد . وكان سلام يزعم للناس أن هذا الصبي ذكي الفؤاد<sup>(١)</sup> صنَّاعُ اليد موفور النشاط إذا صلحت حاله ووجد من الطعام ما يقيم أوده . وكان يزعم لم أنه سليل أسرة فارسية شريفة أبلت من لصطخرا حتى استقرت في الأبلَّة ، فلكت أرضاً واسعة وزارعت فيها النبط ، وملك تجارة عريضة كانت تُصرفها في أطراف العراق . فإذا سئل من أنباء هذه الأسرة عن أكثر من ذلك لم يُجبر جواباً<sup>(٢)</sup> ، وإنما يقول : زعم لي من باعني هذا الصبي أن العرب اختطفوه حين أغاروا مع الروم على الأبلَّة ، فباعوه من بني كلب ، وتعرض به بنو كلب في بصرى يريدون أن يبيعوه لبعض تجار العرب أو اليهود . وقد رأيت فرق له قلبي ومالت إليه نفسي ، وقد رت أن سيكون له شأن أى شأن ، فاشتريته فيما اشتريت من المتاع والعروض . هنالك كان الناس يقولون له : فلم لا تُمسكه عليك<sup>(٣)</sup> إذن ؟ فيقول : إن ما أنفقت من المال فيه أحب إلى وآثر عندي منه .

(١) صنَّاع : ماهر حاذق في عمله .

(٢) لم يُرد جواباً .

(٣) تمسكه عليك : تحتفظ به لنفسك .

وماذا أصنع بصبي لا أحسن القيام عليه ولا يُحسن هو أن يقوم على نفسه ، وليس لي أهل أكله إليهم ؟ والصبي مع ذلك ذكي القلب صناع اليد موفور النشاط إن صلحت حاله وأصاب من الطعام ما يقيم أوده . انظروا إلى عينيه كيف تدوران ولا تكادان تستقران على شيء . إنه سريع الحس يخطف ما يرى دون أن يُبْهته<sup>(١)</sup> . وانظروا إليهما كيف تتوقدان كأنهما سَجْدَتَان . ولكن الناس كانوا يسمعون ويضحكون ويتصرفون ويتركون سَلَاماً وفي قلبه حسرة على ما أنفق من مال وعلى ما كان يرجو من ربح . وعمر ثبَيْتة بنت يعار الأوسية بسلام ذات ضحى وهو يعرض صبيه هذا في بعض أسواق يثرب ، فلا تكاد تنظر إلى الصبي حتى ترممه ، ثم لا تكاد تُطيل النظر إليه حتى تقع في قلبها الرغبة في شرائه . قالت ثبَيْتة : ما اسم صبيك هذا يا ابن حبيب ؟ قال سلام : زعم من باعه له من بني كلب أن اسمه سالم . قالت : سالم ابن من ؟ قال سلام : لا أدري ؛ ولكني اشتريته من كلبى يسمى معقلاً ، وزعم لي أن أسرته أسرة شريفة أقبلت . . . قالت ثبَيْتة : أقبلت من إصطخر فنزلت الأبله وزارعت النبط وصرّفت تجارتها في أطراف العراق ، قد حفظنا ذلك عن ظهر قلب ؛ فإني له مشترية ، فبكم تبيعه مني ؟ قال سلام وقد ابتسم قلبه ورضيت نفسه ، ولكنه استبقي في وجهه الجذ والحزم : فإني لا أريد إلا ما أدبت من ثمن

---

(١) دون أن يبهته : دون أن يعرفه حق المعرفة .

وما أنفقت عليه منذ اشتريته . وتتصل المساومة بينها وبينه ، وتعود إلى دارها بالصبي وقد ربح اليهودى فأحسن الربح ، وربحت هى بشراء هذا الصبي ربحاً لا يقوم بالدرهم ولا بالدنانير .

ذلك أنها لم تشتره متجرة ولا مبتغية كسباً ، وإنما آثرت بشرائه الخير والبر والمعروف ، لم تُرد إلى شىء آخر . وكانت تقول لنفسها فى نفسها وهى عائدة بالصبي إلى دارها : بُعداً لهذه الحياة التى لا يرحم الإنسان فيها الإنسان<sup>(١)</sup> ، ولا يرأف القوى فيها بالضعيف ، ولا تترقّ فيها القلوب للأثم حين تفقد صبيها ، وللصبي حين ينشأ لا يعرف نفسه أمّاً ولا أباً ولا فصيلة يأوى إليها ، وكانت تقول لنفسها فى نفسها وهى عائدة بالصبي إلى دارها : لو أن لى صبيّاً مثله فعدا عليه العادون ومَضُوا به فى غير مذهب من الأرض<sup>(٢)</sup> كيف كنت ألقى ذلك ! وكيف كنت أحتمله أو أصبر عليه ! وهل كنت أسلو عن صبيى آخر الدهر ! هيهات ! لو كان لى صبي مثله وعدا عليه العادون وذهبوا به فى غير مذهب من الأرض لذكرته مصبحة ومسية ، ولذكرته يَقْظى ونائمة ، ولتبعته نفسى وذهبت فى تصوّر حاله المذاهب ، ولما اطمأنت للعيش ولا نعيمت بالحياة ولا استمتعت بطيبات هذه الدنيا . وكانت ترى أم الصبي وقد انتزع منها ابنها وهى تشهد انتزاعه ، أو اختطف ابنها وهى لا ترى اختطافه ، وكانت

---

(١) بعداً له : دعاه عليه ، أى أبغده الله .

(٢) عدا : وثب . مذهب : طريق .

تَرَى تَوَلَّهَ<sup>(١)</sup> تلك الأمّ وتفجعها وحسرتها التي لا تخمد ولوعتها التي لا تنطفيء ودموعها التي لا تفيض . وكانت تقول لنفسها في نفسها وهي عائدة بالصبي إلى دارها : هذا غلام قد اختطف من ملك كسرى ، لم يستطع جند كسرى أن يحموه ولا أن يرُدُّوا عنه العاديات ، فكيف بنا نحن في يثرب ، هذه المدينة الخائفة التي يحيط بها اليهود والأعراب من جميع أقطارها ، والتي يسلب بعض أهلها السيف على بعض ، والتي لا يأمن أهلها أن تدور عليهم دائرة ، أو تنوبهم نائبة ، أو يُلمَّ بهم خطبٌ من الخطوب ؟ فلما بلغت الدار واستقرت فيها ، وَعُنِيَتْ بالصبي حتى أُنِمن بعد خوف وأنس بعد وحشة وطعم بعد جوع ، قالت لنفسها في نفسها : هيات أن أتخذ الأزواج أو أن يكون لي من الولد من يصيبه مثل ما أصاب هذا الصبي ، ومن أذوق فيه من الحزن والشكل مثل ما ذاقته في هذا الصبي أمه تلك الفارسية ونساء أمثالها كثير . ولو استجابت الحياة لثبينة لأنفقت أيامها معنية بهذا الصبي الفارسي ، ولاتخذته لنفسها ولداً أو شيئاً يشبه الولد . ولكن الناس يقدِّرون ويدبرون . والأيام تجري على غير ما قدَّروا ودبروا .

فقد عُنِيَتْ ثُبَيْتة بسالم حتى ربا جسمه ونما عقله وأصبح غلاماً ذكي القلب سريع الحس حديد اللسان كما قدَّر اليهودي ،

---

(١) التوله : الحزن الشديد .



أو أكثر مما قدر . وكانت تُثبتة له محبة وبه منتبضة وعنه راضية . وقد خطبها الرجال من الأوس والخزرج ومن أشراف البادية حول يثرب ، فامتنعت عليهم ، واعتلت على أهلها في ذلك حتى أحييتهم . ولكن وفد قريش يمرّون بيثرب مُنصرفهم من الشام ذات عام ، فيمكنون فيها أياماً . ويسمع أبو حذيفة هُشيم بن عُتبة بن ربيعة بحديث ثبّيتة هذه وقصة غلامها ذاك ، فيعجبه ما يسمع ، ثم يحب أن يتزید من أخبارها فَيُسلّم بقومها ويقول لهم ويسمع منهم ، فتفزع ثبّيتة من نفسه موقعاً حسناً ، مع أنه لم يرها ولم يسمع لها ، وإنما سمع عنها فرضى . وإذا هو يخطب هذه الفتاة الأبية ، فتمتنع عليه أول الأمر ، حتى إذا علمت بمكانه من قريش وبأنه من أشرافها وذوى المنزلة الرفيعة فيها ، وبأنه من أصحاب البيت وأهل الحرم الذى رُدّ عنه أصحاب القيل ، والذى لا يعدو عليه إلا الفجرة الآثمون ، شكت يوماً ويوماً ، ثم أصبحت مستجيبة لخطبة هذا المكى . ويعود أبو حذيفة بأهله وبسالم إلى مكة في وفد قريش ، فلا يكاد يستقر فيها حتى ينكر من أمرها بعض الشيء . لقد أصبح فقداً على أندية قريش ، ثم أسمى فراح إلى أندية قريش ، ولكنه يعرف من أمر هذه الأندية كثيراً ، وينكر من أمرها كثيراً . تريد نفسه أن تطمئن وأن تأمن وأن ترضى ، كما تعودت من قبل ، ولكنها لا تجد إلى الطمأنينة ولا إلى الأمن ولا إلى الرضا سبيلاً . يحس أبو حذيفة كأن شيئاً ينقص هذه الأندية ، وكأن حدثاً قد حدث

في مكة لا يدرى أيسيرٌ هو أم خطيرٌ ، ولكن شيئاً قد حدث فغديرٌ من أمر قومه تغييراً يحسه ولا يحققه . ثم يتلمس بعض صديقه في اندية قريش فلا يجدهم . يسأل : أين عثمان بن عفان الأموي؟ وأين طلحة بن عبيدالله التيمي ؟ وأين فلان وفلان من ذوى مودته ؟ فلا يجيبه قومه بالتصريح ، وإنما يُؤثرُ بعضهم الصمت ، ويذهب بعضهم مذهب التورية ، ويلوى بعضهم ألسنتهم بأحاديث لا تُفصح ولا تُبين . ويرى أبو حذيفة ويسمع ، فيبعد الأمد بينه وبين الطمأنينة والأمن والرضا . ثم يصبح ذات يوم وقد انجلت له بصيرته ، ووضع له وجهُ الحزم من أمره . إن صديقه أولئك بمكة لم يفارقوها ولم يبرحوا أرض الحرم ، فحاله يسأل عنهم ولا يُلمّ بهم ، ولا يكاد هذا الخاطر يخطر له حتى يقصد قصده فلان أو فلان من أولئك الصديق.

وقد ألمّ بعثمان بن عفان وكان له خليلا على ما كان بينهما من تفاوت في السن . كان عثمان قد تخطى الأربعين أو كاد ، وكان أبو حذيفة لم يبلغ الثلاثين بعد ، ولكن الود كان بينهما قديماً متيناً ، رادته الصحبة في الإسفار قوة وأيداً . فلما بلغ أبو حذيفة دار عثمان ودخل عليه تلقاه صديقه بما تعود أن يتلقاه به من البشر والباشاة ومن الرفق واللين . ولكن أبا حذيفة آنس من صديقه على ذلك كله شيئاً من تحفظ واحتشام . قال أبو حذيفة : لقد التمتك<sup>(١)</sup>

(١) التمتك : طلبتك وبحثت عنك .

أبا عمرو في أندية قريش منذ عاد الوفد إلى مكة فلم أجده ، فاعسى أن يكون قد حبسك عن قومك ؟ قال عثمان : لم أنشط لهذه الأندية ولا لما يدور فيها من حديث . قال أبو حذيفة : فهل أنكرت من قومك شيئاً ؟ وهنا سكت عثمان ولم يُجب . فأعاد عليه أبو حذيفة مقالته ، فأمعن عثمان في الصمت . قال أبو حذيفة : إن لك أبا عمرو لشأناً ولا واللات والعزى . ولكن عثمان لم يكدر بسمه هذا حتى لوى وجهه<sup>(١)</sup> . وينظر أبو حذيفة فإذا وجه صاحبه قد ارتدّ وظهر فيه غضب لم يألوه منه قط . قال أبو حذيفة : ويحك أبا عمرو ! إنك لتعرف ما بينك وبينى من الود ، وإنك لى للليل وفي أمين ، فأظهري على ذات نفسك . قال عثمان في صوت وادع لى : فإن شئت أن تستبقي ما بيننا من الود فلا تذكر اللات والعزى وهذه الآلهة التى لاتغنى عنكم شيئاً . هنالك وجم<sup>(٢)</sup> أبو حذيفة وجهه قصيرة ، ثم قال : ويحك أبا عمرو ! فإنك إذ قد صوّت ؟ قال عثمان في صوت أشد دعة وأعظم لنا : لم أصبأ أبا حذيفة ، وإنما اهتديت : إنك فى حازم رشيد لم تتقدم بك السن بعد ، ولكن رأيت الدنيا وطوّفت فى أقطار الأرض وبلوت أخبار الناس وحرّيت الأحداث والخطوب ، أفترى من الرشد أن يؤمن مثلك ومثلى لأنصاب<sup>(٣)</sup> من خشب ويحضر صورها الناس بأيديهم ، ويستطيع

(١) لوى وجهه : أماله وأعرض . (٢) وجم : سكت وعجز عن التكلم .

(٣) الأنصاب : جمع نصب ، وهو ما عبد من دون الله من الأصنام .

من شاء منهم أن يجعلها جُذاذاً<sup>(١)</sup> ؟ قال أبو حذيفة: ما أراك أبا عمرو إلا رشيداً ، ولكنى لم أفكر فى هذه الأشياء قط ، وإنما وجدت قومنا يعبدون هذه الأنصاب فصنعت صنيعهم . قال عثمان : وإذا أسفر الهدى وحصحس الحق<sup>(٢)</sup> ؟ قال أبو حذيفة : فقد وجب علينا أن نهتدى وَنتبع الحق ، متى تستصحبى إلى محمد ؟ قال عثمان : الآن إن شئت .

وأمسى أبو حذيفة مسلماً ، ودخل بإسلامه على بُيَّته ، فلم تكد تسمع له حتى آمنت بمحمد وما جاء به . وسمع الغلام سالم حديثهما قالت إليه نفسه ، وإذا هو يؤمن كما آمننا . ولم يتقدم الليل حتى زادت بيوت الإسلام فى مكة بيتاً .

ونمضى أيام قليلة وإذا بُيَّته تعلم أن محمداً يدعو إلى إعتاق الرقيق ، ويعد الذين يَفَكُّونَ الرقاب مغفرة من الله ورحمة ورضواناً . فتدعو إليها غلامها ذاك الفارسى وتقول له : اذهب سالم فلانى قد سيبتك الله عزَّ وَجَلَّ ، فوال من شئت . قال سالم لأبى حذيفة : فهل لك فى أن تكون لى ولياً ؟ قال أبو حذيفة : هيات لى أنأخذك مولى ، وإنما أنت ابن لى منذ اليوم .

(١) جُذاذاً : قطعاً .

(٢) أسفر : أضاء . حصحس : بان وظهر .

دخل عبد الله بن سَهيل بن عمرو على أخته سَهلة بنت سَهيل زائراً عند زوجها أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة ، فرأى منها إقبالا عليه أكثر مما تعود أن يرى منها منذ حين ، ووقع ذلك من نفسه موقعاً حسناً ، فجعل يحدث أخته بما شاء من أحاديث قومه يريد أن يسرها ويُفكها : يعث بالشيخ وذوى الأسنان من قریش طوراً ، ويتندر بمرح الشباب من قریش طوراً آخر ، وأخته تسمع له فتضحك وتعجب ، وتهم أن تشاركه في بعض حديثه وأن تذكر معه أيام الصبا ، ولكنها لا تلبث أن تكف نفسها عن ذلك وأن تؤثر الصمت ، وتدعوه إلى أن يقول . وقد لاحظ عبد الله أن أخته على نشاطها له وإقبالها عليه ربما عرض لها شيء من ذهول بين حين وحين ، كأنما كانت تغيب عنه ثم تشوب إليه .

وقد أنكر الفتى من أخته نشاطها وذهولها جميعاً ، ولكنه أسر ذلك في نفسه ولم يُبده لها ، ومضى فيما كان يسوق من حديث ضاحكاً مضحكاً ، حتى إذا أنفق معها ساعة غير قصيرة همَّ

أن ينصرف . وقامت أخته تريد أن تسعى معه مشيعة إلى فناء الدار . ولكن عبد الله ينحنى على أخته ، يريد أن يضمها إليه ، وأن يقبلها ، فستدعسُ سهلة وتراجع شيئاً . وينظر إليها عبد الله في شيء من حيرة ودَهَش . وتنتظر هي إلى عبد الله في دهَش وحيرة . ثم يعود عبد الله إلى مكانه فيجلس . وتظل سهلة قائمة واجمة كأنها لا تدري ماذا تصنع ولا تعرف كيف تقول . قال عبد الله بعد هنية : إن أمرك لعجيب منذ اليوم يا سهلة ، أليس قد أزعمت الهجرة من غد ؟ قالت سهلة وقد ظهر عليها الروح : أى هجرة ؟ هنالك أغرق عبد الله في الضحك ، ثم قال : ما رأيت كاليوم فتاة غرة<sup>(١)</sup> تريد أن تمكر بأخيها . إن هجرة أصحاب محمد إلى أرض الحبشة ليست سرّاً مكتوماً . وإنما هو حديث الناس في مجالسهم وحديث الملأ<sup>(٢)</sup> من قريش في أنديةهم . وإن قريشاً لو شاءت لأخذت على أصحاب محمد طرق هجرتهم<sup>(٣)</sup> . ولكنها لا تشاء ، ولعلها لا تكره هذه الهجرة . فقد نجعلت قريش تسأم محمداً وأصحابه ، وتسأم الكيد لهم والمكر بهم والإلحاح على المستضعفين منهم بالفتنة والعذاب . وقد فرحت قريش بهجرتهم هذه ، وقال الملأ منها شرّاً بصرف عنا وراحة تهدي إلينا . وإن أعين قريش ليقظة ساهرة على محمد

(١) الغر : من لا خبرة له .

(٢) الملأ : السادة الأشراف .

(٣) أخذ عليه الطريق : تعرض له ومنعه .

ونفر من أصحابه ، فهؤلاء رهائن قريش لا تُخلى بيهم وبين الطريق  
إن أرادوا أن يدفعوا أنفسهم إلى الطريق . فأما المستضعفون وأشباه  
المستضعفين فليس لقريش فيهم أرب .

وكانت سهلة تسمع لهذا الحديث وآيات الروع والحزن والرضا تختلف  
على وجهها ، وهى مع ذلك قائمة تنمع من أخيها ولا ترد عليه جواباً . قال  
عبد الله : وقد ظننت إذن وطن زوجك أن قريشاً عنكما غافلة . هيهات !  
إن عتبةَ والوليد بن عتبة ليعلمان من أمر أبى حذيفة مثل ما يعلم  
سهيل وعبد الله من أمر سهلة ؛ وإن قريشاً لتعلم من أمركما مثل  
ما يعلم أبواكما ، ولكن قريشاً لاتحبسكما لأن لها فى أبويكما وأخويكما  
أرباً . ولكننا نحن لا نجسكما أيضاً ؛ لأننا نُؤثركما بالحب فى أعماق  
نفوسنا ودخائل قلوبنا ، ونكره لكما حياة التستر والاستخفاء هذه  
التي تحتملانها فى مشقة أى مشقة وعناء أى عناء ، ولا نضيق بأن  
تجدا فى هجرتكما هذه أمنأ بعد خوف وفرجاً بعد حرج . ولولا  
أن تقول قريش : ضَعُفَ سهيل فلم يُطقْ على فراق ابنته صبراً  
لما زرتك الآن وحدى ولزارك أبوك فنظر إليك قبل فراق ليس  
يدرى ولست تدرين أبطول أم يقصر ، ولكنه يرى كما أنك ترين  
أوله ، ولا يعرف كما أنك لا تعرفين آخره . وليس يعيننى ما تقول  
قريش فى ، وعسى أن أجد فى مقت قريش لى رضا وفى استخفافها  
بى جبوراً . أسمع الآن عني ؟ قالت سهلة : ألم تر أنك منذ  
دخلت على إنما تتحدث وحدك وأنا أسمع ولا أرد عليك ؟ ! قال

عبد الله : بلى ! وهذا بعض ما أثار في نفسي ما ترين من العجب .  
ولكني لم أفهم هذا الذعر الذي اشتمل عليك حين أردت أن أضمك  
وأن أقبلك مُودِّعاً . قالت سهلة ولم تستطع أن تمنع ابتسامه حلوة  
ارتسمت على ثغرها وضحكة عذبة جرت في صوتها : فإنك مُشرك ،  
وما أحب مس المشركين . قال عبد الله وقد ظهر في وجهه الحزم :  
أوقد بلغ بكم حب محمد والاستجابة لدينه أن تصدوا عن  
إخوانكم ؟ قالت سهلة وقد زالت ابتسامها عن ثغرها وجرى في صوتها  
حزم صارم لم يثبت له قلب الفتى وإنما اتصل له خفقانه : لو  
قد أحببت محمداً واستجبت لدينه لعرفت أن الصد عن الإخوان  
والآباء في سبيله ليس شيئاً . <sup>(١)</sup> تعلم يا أخى أنا نحب الله ورسوله  
أكثر مما نحب آباءنا وأمهاتنا وإخواننا ، وأكثر مما نحب الدنيا كلها  
وما فيها من كل شيء ، وأكثر مما نحب أنفسنا . ولقد حدثني آفاً  
بأن قريشاً راضية عن هجرتنا ، فتعلم أنا نحن عنها غير راضين .  
ولولا أن أذن لنا فيها محمد ودعانا إليها لآثرنا الفتنة والعذاب والموت  
قريباً منه على الدعة والسعة والراحة والروح والأمن والرضا بعيداً  
عنه في أى قطر من أقطار الأرض . قال عبد الله وقد أشرق  
مفكراً : هو ذاك إذن ! محمد أحب إليكم من آباءكم وأمهاتكم  
وإخوانكم ومن الدنيا كلها وما فيها من كل شيء ! ومحمد أحب إليكم

---

(١) تعلم : اعلم .



من أنفسكم ، قالت سهلة : ولو قد أحببت محمداً كما نحبه لعرف  
قلبك الحب الذي يُعطى ولا يريد أن يأخذ ، والذي لا يبتغي لنفسه  
ثمناً من لذة الجسم أو نعيم النفس . ويدخل أبو حذيفة فيرى  
عبد الله مطرقاً مغرقاً في التفكير ، ويرى امرأته سهلة قائمة تنظر إليه  
نظرات حازمة قوية ، ولكن فيها شيئاً من أمل وشيئاً من حنان . فينظر  
أبو حذيفة إلى امرأته ثم ينظر إلى عبد الله ثم يقول في صوت عميق :  
هل تنبئيني يا سهلة بأن الله قد أنزل السكينة على قلب أخيك ؟  
وهمت سهلة أن تجيب ، ولكن عبد الله يرفع رأسه ويسبق أخته  
إلى الحديث فيقول : السكينة ! السكينة ! . . . ما عسى أن تكون  
هذه السكينة ؟ إن لكم لألفاظاً تدبرونها في أفواهكم وتقرعون بها  
أذاننا ، ولكننا لا نحصل لها معنى . هذه تزعم أنكم تحبون محمداً  
أكثر مما تحبون آباءكم وإخوانكم وأنفسكم ، وأنت تسألها هل أنزل  
الله على قلبي السكينة . ما عسى أن تكون هذه السكينة ؟ وما عسى  
أن يكون محمد قد صنع بقلوبكم حتى استأثر بها من دون آبائكم  
وإخوانكم وأنفسكم ؟ قال أبو حذيفة في صوت رفيق : لم يصنع  
محمد بقلوبنا إلا أنه نقاها من الغي ، وجلاها من الضلال ، واستنزل  
عليها السكينة التي ملائها أمناً ورضاً وثقة وأملاً وحالت بينها وبين  
الخوف والشك والقنوط . ثم يتلو قول الله عز وجل : « إن الذين  
لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين  
هم عن آياتنا غافلون . أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون » .

ولا يكاد الفتي يسمع هاتين الآيتين حتى تأخذه رعدة عذبة ويتصدد<sup>(١)</sup> جبينه عرفاً . ويمضي أبو حذيفة في تلاوته فيقرأ : « إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم تجري من تحتهم الأنهار في جنات النعيم . دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلامٌ وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين » .

ولا يبلغ أبو حذيفة آخر هذه الآيات حتى يبدأ روع الفتي ويثوب إلى قلبه الأمن ، وينظر إلى أبي حذيفة مبتسماً ، ويقول في صوت تشيع فيه دعاية حلوة : ويحك ! إني أحس كأن سكيتكم هذه تسعى إلى قلبي . أذهب أنت بي أبا حذيفة إلى محمد لأتلقاها منه ؟

وأسمى عبد الله مسلماً قد عاد إلى أخته وجلس إليها وإلى أبي حذيفة وسالم يسمع منهم القرآن . تقول له سهلة منصرفه عنها حين تقدم الليل : أمهاجر أنت معنا يا أخي ؟ قال عبد الله : عزيز علي أن تنأى بكم الدار ، ولكني لم أسمع من رسول الله القرآن وحديثه إلا اليوم ، وإني لأوثر أن ألزمه ما وسعني لزومه ، فاذهبوا راشدين .

وأصبح أبو حذيفة فانطلق بامرأته وابنه سالم فيمن انطلق

---

(١) يتفصد : يسيل .

إلى أرض الحبشة من المسلمين . حتى إذا كانت الهجرة الثانية إلى أرض الحبشة كان عبد الله بن سهيل أحد المشاركين فيها . وقد جلس سهيل في داره محزوناً كثيراً ، وافقدته قريش حين رأت تخلفه عن أنديتها أياماً ، فأقبل عتبة بن ربيعة وشبيهه بن ربيعة وأبو جهل عمرو بن هشام فاستأذنوا عليه . ولو قد أطاع نفسه لمنعهم الإذن ، ولكن للسادة من قريش حقوا لا يلتوى بها . فدخل القوم على سهيل ، ولا يكادون يتحدثون إليه حتى يروا حزنه وضيق صدره . يقول عتبة بن ربيعة : وَيَحْك أبا عبد الله ! لقد هاجر ابني فاساءتني هجرته ، فيقول سهيل : وهل جرّ علينا الشرّ كله إلا ابنتك ! لم يكفه - أن يُصْبِي ابنتي حتى أصبأ أخاها وانصرف بهما جميعاً إلى أرض النجاشي . قال أبو جهل : لو عرفت قريش كيف تؤدّب سفهاءها لما أصابكما ما تريان ، ولو استجابت لي قريش لاجتشت الشجرة من أصلها<sup>(١)</sup> . فيقول شبيه بن ربيعة : على رسلك<sup>(٢)</sup> أبا الحكم ! أما هذه فلم يأت إبانها<sup>(٣)</sup> بعد .

وما زال القوم بسهيل حتى يخرجوه ويردوه إلى ما ألف منهم وألفوا منه . ويمضي من الأيام والأشهر ما شاء الله أن يمضي ، وهؤلاء نفر من مهاجرة الحبشة يعودون إلى مكة ، منهم من يعلن

---

(١) اجتث الشجرة : قلعها .

(٢) حل رسلك : تمهل .

(٣) إبانها : وقتها وحينها .

عودته ومنهم من يستخفى بها . وعاد في هؤلاء النفر عبدالله بن مهبل ،  
 فيلقاه أبوه أحسن لقاء ، ويتحدث إليه حديث البشاشة والبشر ،  
 والفتى متحفظ متأتم ، كأنه يرى في الاستماع لحديث أبيه بأساً .  
 ولكن سهيلاً يضرب إحدى يديه بالأخرى ، فما هي إلا أن يستجيب  
 له أعْبُدْ شِدَادَ يُحِيطِرُنْ بعبد الله ، فيوثقونه ثم يحملونه مهيئاً إلى  
 أعماق الدار ، ومنذ اليوم يُذيقه أبوه من الفتن شتاً عظيماً .

## ١٤

لم تعرف مكة في تاريخها الطويل القديم يوماً كذلك اليوم المشهود ،  
 وإن كانت قد عرفت بعده أياماً مشهودة ليست أقل منه شدة  
 وَنُكْرًا .

كانت بلدًا آمنًا ، لا يعرف أهله كيداً ولا مكرًا ولا بغضاً ولا  
 عداً ، وإنما يستقبلون أمورهم راضين عنها مبتهجين بها مطمئنين  
 إليها . يكون بينهم التنافس في المال والاستباق إلى العجد ، ولكنهم  
 على ذلك لا يبغى بعضهم على بعض ، ولا يبطش بعضهم ببعض ،  
 وإنما تجرى أمورهم على الدعة والإسماح . وأقصى ما يبلغ الشر بينهم  
 أن يقول بعضهم لبعض قليلاً أو كثيراً مما يكره من القول ، ثم  
 لا يلبثون أن يعود بعضهم على بعض بالعافية ، وأن يُهدى بعضهم إلى  
 بعض ألوان البر والمعروف . وقد عرفت العرب القاصية والدانية

ذلك من أمرهم ، فهوت <sup>(١)</sup> إليهم الأفئدة ، وعطف عليهم القلوب ، وانصلت بهم الآمال ، وتعلقت بهم النفوس ، حتى أصبح بلدهم وماحوله من الأرض حَرَمًا آمناً يأوى إليه الخائف ويلوذ به الملهوف <sup>(٢)</sup> . ولكن مكة تُصبح في ذلك اليوم وقد أظهرت لها السماء ابتساماً ، فلأت بطاحها وجبالها وربابها بأشعة الشمس المشرقة الرائعة ، ولكنها أضمرت لها عُبوساً أى عبوس ، فلأت قلوب نفر من أبنائها بالظلمة المظلمة والكيد المفضى بأهله إلى شرٍّ ما ينهى إليه الناس . أصبحت قريش في ذلك اليوم ، فقدا الملأ منها إلى أنديتهم في المسجد ، وأخذوا فيما كانوا يأخذون فيه من حديث ، إلا نفر منهم لم يذهبوا إلى المسجد ولم يحضروا أندية قومهم ، ولم يشغلوا أنفسهم ببيع أو شراء ، ولم يسروا <sup>(٣)</sup> عن أنفسهم بصيد أو طرد أو مجون . وإنما شغلوا بشيء غير ذلك كله : شغلوا بتهيئة العذاب وجه النهار ، وشغلوا بشهود العذاب وسط النهار ، وشغلوا بالتحدث عن العذاب آخر النهار ، ولكنهم لم يتحدثوا عنه وحدهم ، وإنما تحدثت عنه قريش كلها ؛ ولم تبق في مكة دار إلا ذكر فيها أمر ياسر وامراته وابنه ، وأمر صهيب ، وأمر خباب ، وأمر بلال . وكانت أحاديث قريش عما صُبَّ على هؤلاء الرهط من العذاب

(١) هوت : مالت وأجبت .

(٢) الملهوف : الحزين ذهب له مال أو فجع بحميم ، والمظلوم ينادى ويستغيث .

(٣) يسرى عنه نفسه : يفره ويكشف عنها ألمه .

مختلفة أشد الاختلاف : فأماً شيوخ قريش وذوو أحلامها فكانوا يمدون في سيرة أبي جهل وأضرابه غلوّاً في الشرّ وإسرافاً في القسوة ، ولكنهم على ذلك كانوا يعللون أنفسهم بأن هذه الشدة قد تخوف محمداً وأصحابه وتردهم إلى شيء من القصد والأناة ، وإلى أنها قد تردّع<sup>(١)</sup> الرقيق والمستضعفين وتُرهم ما ينتظر الذين يصبون منهم إلى محمد وأصحابه من البأس والضرر والعذاب . فكانت ضمائرهم تُنكر وقلوبهم تسكت ، وألسنتهم تعرف . وأما الشباب من قريش فكان أكثرهم يرى في هذا البدع لوناً مستحدثاً من التسلية والتسرية والاشتغال عن النفس وعما تعودت أن تتلهى به من ألوان العبث والمجون . وفي غرائز الناس ميلٌ إلى الشرّ ، واستحبابٌ للنكر ، واستعدادٌ للعذاب حين يمسّ غيرهم ويدفعهم إلى فنون من الألم وضروب من الحركات التي يثيرها الألم ، وإلى ألوان من الشكاية التي يبتعثها الألم .

وفي قلوب الشباب قسوة وخفة ، وفي أحلامهم نزقٌ وطيش<sup>(٢)</sup> . فهم ينظرون إلى من يُمتحنُ في بدنه ، ويأتى من الحركة والقول ما يسألهم ويُلهمهم ، على أنه متاع لأبصارهم ونفوسهم ، ولا يقدرّون أن هذا العذاب يمكن أن يُصبَّ عليهم ، وأن هذه الحركات والشكاية يمكن أن تصدرَ عنهم ، فتضحك منهم قوماً آخرين . ولو قد وضع الإنسان نفسه موضع الذين يُصبَّ عليهم العذاب

(١) تردع : تكف وترد .

(٢) النزق والطيش : الخفة .

لَحَنَبَ النَّاسَ شَرًّا كَثِيرًا . فَكَانَ أَوْلَئِكَ الشَّبَابَ مِنْ قَرِيشٍ يَتَحَدَّثُونَ بِبِرَاعَةِ أَبِي جَهْلٍ فِيمَا كَانَ يَخْتَرَعُ مِنَ أَلْوَانِ الْفِتْنَةِ وَالْهِنَةِ رَاضِينَ عَنْهَا مُعْجِبِينَ بِهَا . وَكَانُوا يَتَحَدَّثُونَ عَنْ إِحْتِمَالِ أَوْلَئِكَ الرِّهْطِ لِلْفِتْنَةِ فِي أَنْفُسِهِمْ بِالْجُلْدِ وَالصَّبْرِ وَالْأَنَانَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْإِعْجَابِ . كَمَا كَانُوا يَتَحَدَّثُونَ فِي عَيْثٍ وَمَخْرَبَةٍ بِمَا كَانَتْ أَجْسَامُ أَوْلَئِكَ الرِّهْطِ تَأْتِي مِنَ الْحَرَكَاتِ حِينَ يَمْسُهَا الْعَذَابُ .

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ لِابْنِ أَخِيهِ عِكْرَمَةَ بْنِ أَبِي جَهْلٍ : أَلَمْ تَرِ إِلَى سُمَيَّةَ كَيْفَ كَانَ جِسْمُهَا يَتَلَوَّى حِينَ كَانَتْ السَّيَاطُ تُلْهِيهِ بِغَيْرِ حِسَابٍ ، دُونَ أَنْ يَفْتَرَّ فِهَا عَنْ صَبِيحَةٍ أَوْ أُنْثَى أَوْ شَهِيْقٍ وَهِيَ الَّتِي كُنَّا نُثِيرُهَا إِلَى الْخُوفِ أَوْ نُثِيرُ الْخُوفَ إِلَيْهَا بِأَيْسَرِ مَا كُنَّا نَأْتِي مِنَ الْحَرَكَاتِ ، نَعِيْثُ بِهَا وَنَسْخَرُ مِنْهَا حِينَ نَرَاهَا تُثَوِّرُ كَأَنَّمَا دُفِعَتْ مِنَ الْأَرْضِ بِلَوْلٍ خَفِيٍّ ! قَالَ عِكْرَمَةُ : لَمْ أَعْجَبْ لَشَيْءٍ كَمَا عَجَبْتُ لَزَوْجِهَا الشَّيْخِ الَّذِي مُزِقَ جِسْمُهُ بِالسَّيَاطِ وَحُرِّقَ بِالنَّارِ لِيَذْكُرَ الْآلِهَةَ بِخَيْرٍ ، فَلَمْ يَظْفَرْ مِنْهُ أَبِي إِلَّا بِشَمِّ الْآلِهَةِ وَالْإِسْتِهْزَاءِ بِهَا . أَمَّا ابْنُهُ عِمَارٌ فَقَدْ سَكَتَ صَوْتُهُ ، وَسَكَنَ جِسْمُهُ لِلْعَذَابِ ، وَارْتَسَمَتْ عَلَى ثَغْرِهِ ابْتِسَامَةٌ حُلُوَّةٌ مُرَّةٌ ، مَا أَدْرَى أَكَانَتْ تَصَوُّورُ الرِّضَا أَمْ كَانَتْ تَصَوُّورُ الْغَيْظِ ! وَلَكِنَّا ارْتَسَمَتْ فِي نَفْسِي أَشَدُّ مِمَّا ارْتَسَمَتْ عَلَى ثَغْرِهِ ، وَمَا أَرَى أَنَّهَا سَتَغِيْبُ عَنْ آخِرِ الدَّهْرِ . قَالَ صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ : فَكَيْفَ لَوْ رَأَيْتُمَا بِلَالًا ذَلِكَ الْحَبَشِيُّ وَالْفَتِيَّةَ مِنَ الْأَحْرَارِ وَالرَّقِيقِ يَتَنَازَعُونَ جِسْمَهُ بِأَخْذِ كُلِّ مِنْهُمْ بِطَرَفٍ ، كَأَنَّمَا

كانوا يريدون أن يقتسموه بينهم ، وهو في أثناء ذلك لا يئن ولا يشكو وإنما بشى على محمد ويذكر إلهه ذاك بالخير . قال خالد بن الوليد : أما أنا فقد رأيت من صَهِيب عجباً : رأيت القوم يعذبونه بالنار وينوشونه<sup>(١)</sup> بالرماح ويلهبون جسمه بالسياط ، وهو على ذلك يتحدث إليهم حديث من لا يحفل بما كانوا ينالونه به من الأذى . وربما اشتد عليه البأس فعقد لسانه عن القول برهة ، وأجرى على جبينه شيئاً من عرق ، ثم لا يلبث أن تثوب إليه نفسه ويعود إلى التحدث إلى معذبيه في بعض أمرهم ، كأنهم لم ينالوه بمكره . وما يزالون به يعذبونه بالحديد والنار والسياط<sup>هم</sup> وما يزال بهم يعذبهم بهدونه وثباته وتحدثه إليهم في أيسر أمورهم ، حتى إذا أملتهم أو كاد يملهم ضاعفوا له العذاب ، وخرجوا في ذلك عن أطوارهم ، فيسعى إلى صَهِيب شيء من ذهول ، ثم يأخذه شيء يشبه السكر ، فيمضى في حديثه ، ولكنه يقول للقوم غير الصواب . ويعرف القوم أنهم قد بلغوا منه بعض ما كانوا يريدون ، فيكفون<sup>(٢)</sup> عنه مكاويهم ورماحهم وسياطهم ، وأشهد لقد انصرفت عن هؤلاء القوم وإلى بعض أمرهم لكاره . قال الحارث بن هشام : اسكت لا يسمعك ابن عمك فيصيبك منه بعض ما تكره .

(١) ينوشونه : يتناولونه ويطعنونه .

(٢) يكفون : يمتنعون .



كذلك كان الشباب من قريش يُعجبون بأولئك الرهط<sup>(١)</sup> المعذَّين  
ويُعجبون منهم ، يستهزئون بهم طوراً ويعطفون عليهم طوراً آخر .  
وأما المستضعفون والرقيق فكانوا يرون الشر ويُعِينون عليه حين  
يُطلبُ إليهم أن يُعِينوا عليه ، تَكَرَّهه نفوسهم وترضى عنه ألسنتهم ؛  
قد ملأ الخوف أكثرهم ، وَتَسَرَّبَ الحب والإشفاق إلى قلوب  
فريق منهم ؛ فهم ينهزون الفرص ويتربصون بقريش الدوائر<sup>(٢)</sup> ،  
ويتحدثون إلى أنفسهم ، وربما تحدث بعضهم إلى بعض ، إذا  
خلا بعضهم إلى بعض ، بأن الخير كل الخير عند محمد وأصحابه .  
وبأن الخير كل الخير في أن ينحازوا إليهم . فالضعف إلى الضعف  
قوة . ومن يدرى ! لعل الله أن ينتصف لهم ولأمثالهم بمحمد وأصحابه  
من أولئك البغاة الظالمين . وأما المسلمون الذين صُرف عنهم العذاب  
ونحيَتْ عنهم الفتنة فكانوا يشهدون وفي نفوسهم ألمٌ وأملٌ ، وفي  
قلوبهم حزنٌ وثقة ، قد اطمأنوا إلى أن العاقبة لهم ، واستيقنوا بأن  
الله منجز وعده ، ولكنهم على ذلك يرحمون إخوانهم ، وربما تمنوا  
لو كانوا مكانهم فاحتملوا عنهم بعض ما يحتملون من الأذى .  
وربما كان أصدق وصف لمكة حين أُمسى المساء من ذلك  
اليوم أن أكثر أهلها كانوا حائرين ، يرون الفتنة ولا يدرون أيعرفونها  
ينكرونها ! لأنهم لا يعرفون أخيراً هي أم شر ! وأن أقل أهلها

(١) الرهط : الجماعة دون المشرة .

(٢) يتربص به الدوائر : ينتظر نزول الدواهي .

كانوا قد صدّقوا الله ما عاهدوا عليه ، فرضيت نفوسهم واطمأنت  
قلوبهم واستيقنوا أن العاقبة للمتقين . ولو كشف الغطاء عن أهل  
مكة لرأوا حين تقدم الليل من ذلك اليوم أن من حول مكة أعياداً  
يخجل بها الشياطين وقد استخفهم الفرح واستهواهم الطرب ، ورأوا  
أصحاب محمد يعذبون أشد العذاب وأقساه ، ففرّهم بالله وبأنفسهم  
الفرور ، وظنوا أن فتنة هؤلاء الرهط ستحفظ لهم سلطانهم على مكة ،  
وستمكن لهم في قلوب قريش .

وأصبح أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فتحدثوا إليه من أمر  
الفتنة بما علموا ، ولكنه تحدث إليهم من أمرها بما لم يعلموا ،  
لا لأنه شهد الفتنة ، أو رأى كيف كانت تُصَبّ على المستضعفين  
من أصحابه ، بل لأن أمر الفتنة كله قد أوحى إليه .

وخرج النبي وأصحابه ففترّقوا في أحياء مكة يسمى بعضهم هنا  
ويسمى بعضهم هناك ، يلتصقون ففصلاً من ربهم ، ويريدون في أكبر  
الظن مُواساة هؤلاء المستضعفين الذين كانوا يُفتنون عن دينهم  
ويعذبون في الله . ويمشي النبي صلى الله عليه وسلم في بعض بطحاء  
مكة وقد وضع يده في يد عثمان بن عفان ، وما يزالان يتماشيان  
حتى يلبغا آل ياسر ، وقد سطحا على الأرض مُوقنين ، ووُضعت  
على صدورهم الصخور الثقيل ، وجعل المشركون يمسوهم بالنار  
حيثاً بعد حين ، وربما خزّوهم بالخناجر والحرايب ، وثلاثهم سكوت  
لا ينطقون حرفاً ، والمشركون قد ملأ قلوبهم الغيظ ؛ لأنهم

لا يبلغون منهم شيئاً. وقد أنكروا صمتهم الذى اتصل منذ أخذ في تعذيبهم مع الضحى ، حتى جعلوا يشتطون عليهم في البأس<sup>(١)</sup> ليستخرجوا منهم أنة أو شكاة . ولكنهم ماضون في الصمت ، قد ثبت الله قلوبهم ، وصرف عن نفوسهم الخزع والتهلّع . فإذا مرّ النبي وصاحبه بهؤلاء الرهط المعذبين سمع المشركون صوت ياسر لأول مرة من يومهم ذاك ، سمعوا صوت ياسر لا يتجه إليهم وإنما يتجه إلى النبي فيقول : الدهر هكذا يا رسول الله . قال رسول الله : أبشروا آل ياسر ؛ فإن موعدكم الجنة . هنالك يسمع المشركون صوت نسمية لأول مرة من يومهم ذاك ، يسمعون صوت نسمية لا يتجه إليهم وإنما يتجه إلى النبي فيقول : أشهد أنك رسول الله ، وأشهد أن وعدك الحق . وهنالك يسمع المشركون صوت عمار لأول مرة من يومهم ذاك ، يسمعون لا يتجه إلى أبويه ، ولا يتجه إلى النبي وصاحبه ، وإنما يتجه إليهم هم فيقول : عذبونا يا أعداء الله ما شئتم ؛ فإن موعدنا الجنة وأنوفكم راغمة. هنالك يخرج المشركون عن أطوارهم<sup>(٢)</sup> وَيَصْبُونُ على أولئك الرهط من العذاب ما ليس إلى وصفه سبيل .

ويعمضى أبو بكر في بعض بطحاء مكة فيرى بلالا وقد عذب حتى ملت قریش تعذيبه . عذبوه بالنار والماء ، وعذبوه بالحديد

(١) يشتطون عليهم في البأس : يبالغون في قسوتهم .

(٢) خرج عن طوره : جاوز حده وقدره .

والسياط ، طرحوه على الأرض في الرمضاء<sup>(١)</sup> ، وأثقلوه بالصخر ، يريدونه على أن يذكر آلهتهم بخير فلا يسمعون منه إلا : أحد ، أحد . يقول له أمية بن خلف : اذكر آلهتنا بخير يا بلال يُرفعُ عنك العذاب ؛ فيجيب : إنّ لساني لا يطاوعني . ثم يمضي في ذكره قائلا : أحد ، أحد . فيملّ أمية بن خلف وأصحابه فيضعون عنه أثقاله ثم يقيمونه ، ثم يضعون الحبال : حبالا في إحدى ذراعيه وحبالا في ذراعه الأخرى ، وحبالا في إحدى ساقيه وحبالا في ساقه الأخرى ، ثم يدعون الصبية ويُلقون إليهم الحبال ، ويأمرونهم أن يعدّوا ببلال حتى يجهدوا أنفسهم ويجهدوه . ويفعل الصبية ما أمروا ، فيعدّون به إلى اليمين ، ويعدّون به إلى شمال ، ويعدّون به إلى أمام ، ويعدّون به إلى وراء ، وهم يتصاحجون ويتصاحكون ، وأمّية بن خلف وأصحابه ينظرون ويتعابثون ، وبلال لا يحفل بشيء من ذلك ، وإنما هو يتبع العادين به حيث يعدّون ، لا يقاوم ولا يتمنع ولا ينفكّ لسانه عما أخذ فيه من ذكر : أحد ، أحد ، أحد ، أحد ، وقد بلغ الجهد من الصبية حتى جعلوا يلهثون ، ثم تراخت أيديهم وألقوا بحبالهم إلى الأرض . وظلّ بلال قائماً ماضياً في ذكره : أحد ، أحد . حتى يبلغ الغيظ من أمية وأصحابه ، فيدفع بعضهم في صدر بلال حتى يلقوه على الأرض إلى ظهره .

---

(١) الرمضاء : الأرض الحامية من حرارة الشمس الشديدة .

فيسقط ويُسمع لسقوطه صوتٌ مُرَوَّعٌ ، ولكن ذكره متصل :  
 أحد ، أحد . ويهمّ أمية أن يبطش به ليسكت هذا الصوت  
 ويقطع هذا الذكر ، ولكن أبا بكر يعرض له قائلا : وَيُحْكِمُ !  
 فيم تعذبون هذا الرجل ؟ قال أمية : وما أنت وذاك يا ابن أبي قحافة ؟  
 عبدٌ لنا نَصْنَعُ به ما نشاء . قال أبو بكر : هو عبد الله قبل أن  
 يكون عبدك يا أمية . إنك إن تأت على نفسه تأثمُ وَتُضَيِّعُ مَالَكُ ،  
 فهل لك في شيء خير من ذلك ؟ قال أمية : وما ذاك ؟ قال  
 أبو بكر : أشترى منك هذا الرجل ، واحتكم في ثمنه . قال أمية وقد  
 ضجر ببلال وتأديبه وتعذيبه : قد فعلتُ ، فأدِّ إلى ثمنه سبع أواق .  
 قال أبو بكر : فخلِّ سبيله وَرَحْ مَعِيَ إِلَى حَيْثُ أُؤَدَّى إِلَيْكَ  
 مَالُكَ . قال أمية : أدِّ إلى مالي أخلِّ عنه . قال أبو بكر :  
 وَيَحْكُ يا أمية ! متى عهدتني ألتوى عليك بالدين ؟ قال  
 أمية وقد استحيا : صدقتُ ، أخذ غلامك وأرسل إلى ثمنه متى  
 شئت . قال أبو بكر : إنما هي رخصتي إلى أهلي ثم يؤدى مالك  
 إليك .

وأخذ أبو بكر ببلالاً من يده فانطلق به إلى داره ، وهناك  
 رفق به وَخَفَّفَ عنه بعض ما وجد من الضر ، وأرسل إلى أمية ماله .  
 وَتَلَبَّثَ في داره يرفق ببلال وَيَتَحَدَّثُ إليه ، وبقراً عليه من آيات  
 الذكر ، حتى إذا عاد رسوله وعرف أبو بكر أن أمية قد قبض  
 ماله انضت إلى بلال وابتم له وقال : انطلق ببلالُ فأنت حر .

وأُمسى أبو بكر فلقى رسول الله وأنبأه بما رأى من فتنة بلال ،  
وبأنه لم يستطع أن يستنقذه حتى اشتراه . قال النبي صلى الله عليه  
وسلم : الشركة يا أبا بكر . قال أبو بكر فلإني قد أعتقته يارسول  
الله !

ومرّ قومٌ آخرون من أصحاب النبي بحجى آخر من أحياء قريش  
فيرون ، ويا هول ما يرون اناراً عظيمة قد أجمجت ، ويرون رجلاً  
قد شدّ وثاقه<sup>(١)</sup> ، ويرون قوماً يحملونه ويُدنونه من النار حتى توشك  
أن تُحيط به ، ثم يختطفونه اختطافاً فيبعدون به عن النار ، ثم  
يُقيمونه أمامهم مشدوداً مقيداً ، ثم يتقدّم أحدهم فيدفع برجله  
في صدره دفعة تُسقطه إلى ظهره وهم يتصاحكون ، ثم يعودون  
فيفعلون به مثل فعلهم الأول . يقول له قائلهم : اذكرْ آلمتنا بخير  
وقع<sup>(٢)</sup> في محمد ودينه أو كتميتك هذه النار وهذه الأرض ! فلا  
يسمعون منه إلا : أشهد أن محمداً رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق .  
وما يزالون يقدمونه إلى النار ويؤخرونها عنها ، ويدفعونه إلى الأرض  
ثم يردونه قائماً حتى يُغشى عليه . هنالك يقول بعضهم لبعض :  
أبقوا عليه يا معشر قريش ، لا تأتوا على نفسه ، فيسألكم عنه حلفاؤه  
من زُهرة .

ويعود أصحاب النبي فينبشون اخوانهم بما رأوا من أمر خباب

(١) الوثاق : ما يشد به من قيد ورجل .

(٢) وقع في محمد : سبه .

ابن الأرت . وتغضى أمور قريش والمستضعفين من المسلمين على هذا النحو الأيام ثم الأشهر ثم السنين ، لا تبلغ قريش من هؤلاء المستضعفين شيئاً في دينهم ، إلا أن تكون كلمة الله قد حقت على بعضهم فيفتن عن دينه ويكفر بعد إسلام ، أو أن يكون الله قد أثر بعضهم بالحسن فيختاره لحواره ويجعل له عنده مقاماً محموداً .

اجتمعت قريش ذات يوم لأمر عظيم حين انتصف النهار ، زعم لها أبو جهل أنه بالغ من ياسر وأهله ما يريد ؛ فقد عذبهم حتى أشفقوا على الموت ، ولن يتركهم حتى يذكروا آلهة قريش بخير ويقعوا<sup>(١)</sup> في محمد بما يكره . قال عتبة بن ربيعة : هيات أبا الحكم ؛ إن ياسراً رجلاً جلد<sup>(٢)</sup> ، وإنه ما علمت ليؤثر الموت على أن يبلغك ما ترضى . قال أبو جهل : فإن ذكر آلهتنا بخير وذكر محمداً بسوء ؟ قال عتبة بن ربيعة : هيات يا أبا الحكم ! إنما هي أماني ، وما أرى إلا أنك قد أزمعت أن تأتي على نفس هذا الشيخ . قال أبو جهل : فإن ذكر آلهتنا بخير وذكر محمداً بسوء ؟ قال عتبة : فلك عشرون من الإبل . قال شيبة بن ربيعة : ولك مني مثلها . قال أبو جهل : إن مالكما عليكما هين . قال عتبة :

(١) يقعوا في محمد : يسبوه ويميدونه ويقتابوه .

(٢) جلد : شديد قوى ، صبور .

فَإِنْ أُتِيتَ عَلَى نَفْسٍ يَاسِرٍ . . قَالَ شَيْبَةُ : دُونَ أَنْ تَبْلُغَ مِنْهُ مَا تُرِيدُ  
وَنُرِيدُ ؟ قَالَ أَبُو جَهْلٍ : فَاحْتَكَمَا إِذْنُ . قَالَ عُبَيْةُ : لَنْ نَحْتَكِمَ  
وَلَنْ نُرْزَاكَ<sup>(١)</sup> ، فِي مَالِكَ شَيْئاً ، وَحَسْبُنَا أَنْ نَظْهَرَ مِنْ نَفْسِكَ عَلَى عِنَادِهَا .  
وَأَقْبَلَ الَّذِينَ اسْتَحْفَضَهُمْ هَذِهِ الْمَاطِرَةُ فَشَهِدُوا عَذَابَ يَاسِرٍ وَصُمِيَّةَ  
وَعَمَّارٍ .

وَلَمْ تَرَ قَرِيشَ مِنَ الْعَذَابِ فِي مَكَّةَ مِثْلَ مَا رَأَتْ ذَلِكَ الْيَوْمَ ،  
وَلَكِنَّا عَلَى ذَلِكَ لَمْ نَظْفَرْ بِشَيْءٍ مِمَّا أَمَلْتُ . أَقْبَلَ أَبُو جَهْلٍ وَمَعَهُ  
أَصْحَابُهُ ، فَرَأَى النَّاسَ أَنْطَاعاً مِنْ آدَمَ<sup>(٢)</sup> يَسْعُ كُلٌّ نَطْعَ مِنْهَا  
رَجُلًا وَقَدْ مُلِئَتْ مَاءً ، وَرَأَوْا نَاراً مُوجِجَةً وَمَكَوِيَّ قَدْ أَحْمَى عَلَيْهَا ،  
وَرَأَوْا تِلْكَ الْأَمْرَةَ قَدْ شُدَّ وَثَاقُ كُلِّ مِنْهَا وَأُلْقِيَ ثَلَاثُهُمْ فِي جَانِبِ  
مِنِ الطَّرِيقِ كَمَا يُلْقَى الْمُتَاعُ غَيْرُ ذِي الْخَطَرِ . فَلَمَّا بَلَغَ أَبُو جَهْلٍ  
وَأَصْحَابُهُ مَكَانَ الْعَذَابِ أَمَرَ غُلَمَانَهُ فَوَضَعُوا بَيْنَ يَدَيْهِ يَاسِراً وَصُمِيَّةَ وَعَمَّاراً ،  
وَأَلْسَنَهُمْ لَا تَفْتَرُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ . فَأَلْهَبَ أَجْسَامَهُمْ بِالسَّيَاطِ ، ثُمَّ  
أَذَاقَهَا مَسَّ النَّارِ ، ثُمَّ صَبَّ عَلَيْهَا قُرْبَ الْمَاءِ ، ثُمَّ عَادَ فِيهِمْ  
سِيرَتَهُ تِلْكَ مَرَّةً وَمَرَّةً ، ثُمَّ أَمَرَ فَغَطُّوا فِي الْأَنْطَاعِ الَّتِي مُلِئَتْ مَاءً  
حَتَّى انْقَطَعَتْ أَنْفَاسُهُمْ أَوْ كَادَتْ ، ثُمَّ رَدَّاهُمْ إِلَى الْهَوَاءِ ، وَانْتَظَرُوا  
بِهِمْ حَتَّى أَفَاقُوا ، وَتَسَمَّعَ لِمَا يَنْطَقُونَ بِهِ بَعْدَ أَنْ ثَابَ إِلَيْهِمْ شَيْءٌ .

(١) لَنْ نُرْزَاكَ فِي مَالِكَ : لَنْ نَأْخُذَ مِنْهُ شَيْئاً يَنْقُصُهُ .

(٢) الْأَنْطَاعُ : جَمْعُ نَطْعٍ وَهُوَ بَسَاطٌ مِنَ الْجِلْدِ يَفْرَشُ تَحْتَ الْمُحْكَمِ عَلَيْهِ بِالْعَذَابِ  
أَوْ يَقَطَعُ الرَّأْسَ . وَالْأَدَمُ : الْجِلْدُ . وَالْمَقْصُودُ هُنَا قُرْبَ الْمَاءِ .



من قوة ، فإذا هم يذكرون الله وَيُشْنُونَ على محمد . قال أبو جهل  
لسمية وقد بلغ منه الغيظ أقصاه : لتذكرُنْ أكتننا بخير ولتذكرُنْ  
محمدًا بسوء أو كتموتُنْ . تعلمي أنك لن تَرَيِ مساء هذا اليوم إلا  
أن تكفري بمحمد وربه . قالت سمية بصوت هادئ متقطع قليلا :  
بؤساً لك ولآهنتك ! وهل شيء أحبّ إلىّ من الموت الذي يريحني  
من النظر إلى وجهك هذا القبيح ! هنالك تضاحك عتبة وشيبة بن  
ربيعة ، وأخرج الحقن أبا جهل عن طوره فجعل يضرب في بطن  
سمية برجله وهي تقول له في صوتها الهادئ المتقطع : بؤساً لك  
ولآهنتك ! وَيَسْجُنْ جنون أبي جهل ، فيطعن سمية بحربة كانت  
في يده فتشق شهقة خفيفة ثم تكون أول شهيد في الإسلام .

يقول ياسر : قتلها يا عدو الله ! بؤساً لك ولآهنتك ! ويقول  
عمار : قتلها يا عدو الله بؤساً لك ولآهنتك ! يمتلي قلبك غيظاً  
وحنقاً ! فإن رسول الله قد ضرب لها موعداً في الجنة . قال ياسر :  
أشهد أن وعد الله حق . ولكن أبا جهل لم يمهله ، وإنما يضرب في  
بطنه برجله فيشق ياسر شهقة ثم يُصبح ثاني شهيد في الإسلام .  
قال عتبة وشيبة بن ربيعة : ألم تُحَكِّمْنَا إن لم تبلغ من ياسر  
وامرأته شيئاً ؟ فسكت أبو جهل ، وقال الملأ من قريش : بلى ! نحن  
على ذلك شهداء . قال عتبة : فينبغي أن نطلقَ هذا الرجل وأن  
تخلىَ بينه وبين الحرية ليوارى أبويه .

وراح أبو جهل من يومه ذاك إلى أهله مَغِيظاً مُحْنَقاً منكسر

النفس ، لا يدري أغاظه أن أفلت منه هذان الشهيذان دون أن يبلغ منهما ما أحبّ ، أم غاظه أن صبرهما وثباتهما وإقدامهما على الموت في غير جزع ولا هلع ولا اضطراب وإنما هو انتصار لمحمد ودينه الجديد على قريش ودينها القديم ، فأصحاب محمد يموتون في سبيله وفي سبيل دينه ، وضعفاء قريش وأشرافها وأحلافها يسعون إلى محمد فيؤمنون له ، يستخفي بذلك أكثرهم ويعلم ذلك أقلهم ، ولكنهم يسعون إليه ويؤمنون له على كل حال ، وهؤلاء المستضعفون وهؤلاء الرقيق الذين كانوا يؤمنون لأشراف قريش بالسيادة ويدينون لهم بالطاعة ويرهبونهم غائبين وشاهدين ، قد أخذوا يتمردون عليهم ويثيرون بهم وينكرون سيادتهم وسلطانهم ، يبادونهم بذلك أحياناً ويخفون ذلك عليهم أحياناً أخرى ، فإذا أخذت منهم قريش هذا الحرّ أو ذاك الرقيق لم يهابا ولم يرهبها ولم يُدْعَنا ولم يستكينا ، وإنما استقبلا العذاب والفتنة وقلوبهما راضية ونفوسهما مطمئنة وعلى ثغريهما ابتسامات تُحفظ وتملأ النفوس حنقاً<sup>(١)</sup> . أغاظ أبا جهل هذا كله ، أم غاظه أن محمداً يسمع ويرى ويعلم من أنباء الفتنة والعذاب ما تعلمه قريش كلها ، فلا يهاب ولا يرهب ولا يترك شيئاً مما هو فيه من نشر دينه الجديد والدعوة إليه ، ثم هو لا يكتفي بذلك وإنما يخرج مع بعض أصحابه فيوأسى من يعذبون من أتباعه بما يقول له من هذا الكلام الذي يلتهمون به التهاماً ، والذي يزيدهم

(١) تحفظ : تنصب وتنهظ . الحق : شدة الاحتياط .

على الفتنة والمحنة صبراً وثباتاً . وأى ضرر من قريش أشد من هذا  
السحر ! وأى استفزاز لقريش أشد من هذا الاستفزاز ! وأى ازدراء  
لسلطانها أشد من هذا الازدراء ! وأى استهزاء بالملأ من أشرافها  
أشد من هذا الاستهزاء ! وما عسى أن تقول العرب في أقصى الأرض  
وأدناها حين تعلم أن في جنب قريش شوكة أعيت ساداتها وقادتها  
وذوى أحلامها ، فلم يستطيعوا لها انتزاعاً ، وإنما ثبتت لكيدهم  
وبكرهم ، ثم جعلت تُثبت من حولها شوكة صغاراً ، إن لم تكن  
مثلها قوة وحدة وأيداً فهي تنشر الأذى وتُشيع الألم ، وتوشك أن  
تجعل جسم قريش كله عليلًا لا أمل له في بصره أو شفاء ؟

أغاظ هذا أبا جهل ، أم غاظه أن الملأ من قريش رأوا  
أن شدته لم تغن عنهم ولا عن آلهم شيئاً ، وإنما انتهت إلى القتل  
الذى لا تحبه قريش ، والذى لا يزيد محمداً وأصحابه إلا استسماً كما  
بدينهم وصبراً فيه ؟ أم غاظه أن عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة  
قد ظفروا به وظهرها عليه وشمتا بما كان يُظهر من حزم وصرامة  
وجد ، ويوشكان بعد هذا الإخفاق أن يستأثرا بسمع قريش وقلبها  
وحبها وقيادها ؟ أم غاظ أبا جهل كل هذا مجتمعاً ؟ لست أدري ،  
ولكنى أعلم أنه راح إلى أهله مغيضاً محقاً يظهر الغضب وينحى انكسار  
النفس . وقد ساء لذلك خلقه ، فلم يستطع أحد من أهله أن يقول

---

( ١ ) الملأ : السادة ، الجماعة الأشراف .

له شيئاً أو يسمع منه شيئاً . لم يجلس إلى طعام ولم يسمع للحديث ، وإنما خلا إلى نفسه فأنفق ليلة ثائرة حزينة كثيراً لم يذق فيها النوم إلا غراراً<sup>(١)</sup> .

كذلك راح أبو جهل إلى داره وأنفق ليلته فيها . فأما عمار فقد حُل إلى داره ، وحل معه أبواه : حلهم قوم من قريش فيهم المسلم وفيهم غير المسلم ، قد نَسُوا أو تَنَاسَوْا ما بينهم من خصومة ، وذكروا أن بينهم مكروباً يجب أن يُواسى ، وميتين يجب أن يُؤاريا في التراب . وقد نهضوا بهذا كله متعاونين كأحسن ما يكون التعاون ، فرفقوا بعمار ، ولم يكن في حاجة إلى الرفق ، وأعانوه على دفن أبويه وكان إلى معونتهم على ذلك محتاجاً . وعاد عمار بعد أن وارى أبويه إلى داره وقد تفرق عنه المشركون والتأمت حوله جماعة من المسلمين . وكان عمار يحد في جسمه ألم العذاب ، ويحد في قلبه حلاوة الإيمان ، ويحد في نفسه كدُّ الحزن على أبويه . يقول له عثمان بن عفان : ما يحزنك عليهما وقد استوفيا نصيبهما من الدنيا وسبقاك إلى نعم الله ورضوانه ؟ ألم تسمع نبي الله وهو يضرب لكم موعداً في الجنة مرة ، ويدعوكم إلى الصبر مرة أخرى ، وهو يقول : اللهم اغفر لآل ياسر وقد فعلت ؟ قال عمار صدقتَ أبا عمرو ، ما ينبغي أن أحزن عليهما ، وإنما ينبغي أن أستبشر لهما وقد سبقا إلى الجنة ،

---

(١) غراراً : قليلاً .

وَعَدَهُمَا بِذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ وَوَعَدُ اللَّهِ حَقٌّ . قَالَ عُمَانُ : فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَدْ وَعَدَكَ بِمَا وَعَدَهُمَا بِهِ ! قَالَ عِمَارٌ : هَيَّاهُ أَبَا عَمْرٍو ! لَوْ مِتَّ مَعَهُمَا لَكُنْتُ خَلِيقًا أَنْ أَرْضَى ، وَلَكِنَّهُمَا ذَهَبَا وَبَقِيتُ ، وَفِي الْحَيَاةِ فِتْنَةٌ وَفِي النَّفْسِ ضَعْفٌ . وَإِنَّهُ لِيَحْزِنُنِي أَنْ قَاتَنِي بِهِمَا الْمَوْتُ فَأَصْبَحْتُ مَعْرُضًا لِمَا يَتَعَرَّضُ النَّاسُ لَهُ مِنَ الْإِثْمِ الَّذِي يُحْبِطُ الْعَمَلَ<sup>(١)</sup> ، وَمِنَ السَّيِّئَاتِ الَّتِي تَمْحُو الْحَسَنَاتِ . قَالَ عُمَانُ : مَا يَنْبَغِي أَنْ تَبْأَسَ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ وَلَا أَنْ تَقْنَطَ مِنْ رَحْمَتِهِ . وَإِنَّكَ مَعْرُضٌ لِلْإِثْمِ كَمَا أَنْتَ مَعْرُضٌ لِلْعَمَلِ الصَّالِحِ . وَإِنَّكَ مَعْرُضٌ لِلْسَّيِّئَاتِ كَمَا أَنْتَ مَعْرُضٌ لِلْحَسَنَاتِ . وَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَكْرَهُ الْحَيَاةَ وَفِيهَا رَسُولُ اللَّهِ . قَالَ عِمَارٌ : أَمَّا هَذَا فَنَعِمٌ . ثُمَّ نَهَضَ كَأَنَّهُ لَا يَجِدُ أَلَمًا وَلَا سَقَمًا وَلَا عَنَاءً ، وَكَأَنَّمَا رُدَّتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ كَأَقْوَى مَا تَكُونُ قُوَّةُ الرِّجَالِ . نَهَضَ وَهُوَ يَقُولُ لِعُمَانُ وَأَصْحَابِهِ : وَيُتَحَكَّمُ ! مَا يَحْبِسُنَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ! وَمَضَوْا إِلَى دَارِ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ فَجَلَسُوا مَعَ غَيْرِهِمْ مِنْ جَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى النَّبِيِّ يَسْمَعُونَ لَهُ وَهُوَ يَعْظُمُهُمْ وَيُزَكِّيهِمْ وَيَتْلُو عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ . قَالَ أَبُو جَهْلٍ لَعْتَبَةُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ وَأَخِيهِ شَيْبَةَ : أَمَا إِنَّكُمَا قَدْ اسْتَفْذَيْتُمَا حُشَّاشَةَ عِمَارٍ مِنَ الْمَوْتِ ! وَلَوْ قَدْ خَلَيْتُمَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ لَوُورَى فِي التَّرَابِ ثَلَاثَةٌ لَا إِثْنَانِ . قَالَ عُتْبَةُ : فَقَدْ خَفَفْنَا عَنْكَ الْوِزْرَ أَبَا الْحَكَمِ . قَالَ أَبُو جَهْلٍ وَقَدْ ابْتَسَمَ ثَغْرُهُ عَنْ نِيَّةٍ مَنكَرَةٍ وَرَأَى بِشْعًا : إِنِّي لَا أَحِبُّ

---

(١) حَبِطَ عَمَلُهُ : فَدَّ وَذَهَبَ سَلَى .

لعدوى أن يموت ! لأن ذلك يُريحه ويكفّ عنه بأسى ويردّ على قلبي ما فيه من الغل<sup>(١)</sup>. وإنما أحبّ له أن يحيا لأذيقه البأس مجدّداً ، ولأجرعه عُصَصَ العذاب شيئاً بعد شيء . ولا واللّات والعزى لا تعرضان ببني وبين عمار منذ اليوم إلا أن تريدا إثارة الشر بين حيكما وبين مخزوم كلها . فقد كان ياسر لنا حليفاً ، وكانت سمية لنا أمة ، وما زلنا نرى عماراً لنا عبداً . قال شيبة . فإن عمك أبا حذيفة قد أعتق عماراً وأخويه . قال أبو جهل : فإن لنا ولاءهم على كل حال . قال عتبة : هو ذاك . وأضمر أبو جهل في نفسه ما أضمر ، وادّخر الله لعمار من الكرامة ما ادّخر ، فقد اتصلت فتنة عمار ما أقام بمكة ، وافتن أبو جهل في هذه الفتنة حتى جعلها أحاديث . وأول ما قدّر من ذلك أن يحفظ على عمار حياته وحرّيته فلا يأتي على نفسه ولا يُلقيه في غيايات السجن ، وإنما يجعله لمحمد وأصحابه نكالا : يفتنه كلما أحسن الحاجة إلى أن يفتنه ، ويعذبه كلما أحسن الشوق إلى أن يشهد مشهد العذاب . وكأنه حالف الشيطان على أن يوفى عماراً من العذاب ما لم يستطع أن يصبّ على أبويه ، وأن يظفر منه بما لم يظفر به من ياسر وسمية ، فيضطره إلى أن يذكر آلهته بخير وأن ينال من محمد صلى الله عليه وسلم . وأعانه الشيطان على ذلك كله ، وأعانه عليه قوم آخرون من سفهاء قريش . فترك عماراً آمناً معافى في نفسه وبدنه ودينه ، لم ينله بأذى ، ولم يعرض

---

(١) الغل : الحقد والقش .

له بسوء ، حتى استراح عمار من محنته ووطن أنه قد أمن الفتنة . فكان يغدو على دار الأرقم بن أبي الأرقم ، فيسمع من النبي ويتحدث إليه ، ثم يروح إلى داره وقد اتخذ فيها مالم يتخذهُ مسلم قبله في داره : اتخذ فيها مسجداً يعبد الله فيه أكثر الليل ، حتى أنزل الله في ذلك قرآناً : « أَمْسِنُ هُوَ قَانَتْ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِداً وَقَانِماً يُحَذِّرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ ، قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ » فيها تحدث به ابن عباس .

ولكن أصحاب النبي يجتمعون ذات يوم في دار الأرقم بن أبي الأرقم ، حتى إذا ارتفع الضحى افتقدوا عماراً بينهم فلم يجدوه . فإذا ذكروا ذلك أنبأهم النبي صلى الله عليه وسلم بأن عماراً يُعَذِّبُ في الله . ثم يمر النبي بعد أن يتقدم النهار بمكان في بطحاء مكة فيرى أبا جهل وقد عاد في عمار سيرته الأولى : نارٌ مؤججة . وماء مجتمع في نطع من الأدَم ، وعمار قد ألقى بينهما ، وجعل السفهاء من قريش ينوشونه بالرماح ويحرقونه بالنار ، وعمار صابر صامت يذكر الله في قلبه ويكف لسانه عن القول . فإذا رأى النبي ذلك قال : يا نار كوني بَرْدًا وَسَلَامًا على عمار كما كنت برداً وَسَلَامًا على إبراهيم . وقد سلط أبو جهل من النار على عمار أثناء فتنته الطويلة له ما كان خليقاً أن يأتي على نفسه . ولكن الله يقول لعباده : « ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ » . وقد دعاه في عمار أحب

عباده إليه وأرضاهم عنده . والله حكمة بالغة ، ولكل أجل كتاب .

وقد احتمل عمار في ذلك اليوم من العذاب ما يُطيقه الرجال وما لا يطيقونه ، حتى إذا جنحت الشمس لمغربها كفّ عنه العذاب ورُدّ إلى داره . وأمهلته أبو جهل بعد ذلك أياماً طويلاً حتى ظن عمار أنه لن يُفتن مرة أخرى . ولكن أبا جهل لم يُمهله إلا ليشد عليه في الفتنة ويُضاعف له العذاب . ويراه النبي ذات يوم وقد بلغ الحزن من نفسه وقلبه ما لم يبلغه منهما قط ، وعيناه تهلّان بدموع غزار ، فيدنو النبي منه رقيقاً به ، فيكفكف دمه وي مسح عينيه ويقول : ويحك ابن سُبيّة ! أخذك الكفار ففطوك في الماء حتى قلت كذا وكذا ، فإن عادوا فعد ! ولكنهم لم يعودوا من فورهم ، وإنما انتظروا بعمار حتى أطمعوه في العافية ، ثم أخذوه فعذبوه وقتلوه ، ثم تركوه . وأقبل عمار على النبي خزيان أسفاً تهلّ دموعه غزاراً على وجهه مُرَبَّدٌ كتيب . فلما رآه النبي قال : ما وراءك ؟ قال عمار وهو ينتحب : شرّ يا رسول الله ، والله ما تركوني حتى ذكرت آلهتهم بخير وذكرتك بما تكره ويحبون . قال رسول الله : فكيف تجد قلبك ؟ قال عمار : أجده مطمئناً بالإيمان . قال رسول الله : فإن عادوا فعد . وأنزل الله في ذلك قرآناً : « مَنْ كَفَرَ بِاللّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْراً فَعَلَيْهِمْ تَغْصِبُ مِنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ » .



ولم يخلص عمار من هذه الفتنة المنكرة التي كانت تتلاحق  
 طوراً وتتقطع طوراً آخر إلا حين أذن الله للمسلمين في الهجرة  
 إلى أرض الحبشة . فهاجر عمار الهجرة الثانية ثم هاجر بعد ذلك  
 إلى المدينة ، فغاش مع رسول الله آمناً سالماً موفوراً .

## ١٥

استوثق رسول الله صلى الله عليه وسلم لدعوته ولأصحابه ولنفسه  
 من حَبَشَى يَثْرِب : الأوس والخزرج ، وعاهداهم أن يُؤْووه وينصروه  
 ويحموا ظهره ويُقاتلوا من دونه من بَغْيٍ عليه أو أراد به سوء حتى  
 يُبلغ رسالات ربه . وبأيعه على هذا العهد نُقباء<sup>(١)</sup> هذين الحيين  
 الأوس والخزرج . ثم أذن الله بعد ذلك لرسوله وللمسلمين في الهجرة  
 إلى مستقرهم الجديد . وكان الإسلام قد سبقهم إلى يَثْرِب ، بشر  
 به مَنْ أرسله رسول الله ليبشر به . فكانت الهجرة إلى دار استقر  
 فيها الإسلام قبل أن يستقر فيها المهاجرون . وقد أذن رسول الله  
 لأصحابه في الهجرة إلى المدينة ، فجعلوا يذهبون إليها أرسالا ، وهو  
 صلى الله عليه وسلم مقيم بمكة ينتظر أن يأذن الله له في الخروج .  
 واجتمعت جماعة المسلمين المهاجرين إلى إخوانهم من الأنصار في  
 قُبَاء ، وجعلوا ينتظرون أن يقدم عليهم رسول الله . وكانوا في أثناء

---

(١) نقباء : جمع نقيب وهو عريف القوم وسيدهم .

ذلك يقيمون الصلاة كما كانوا يقيمونها بمكة . وينظر المسلمون فإذا أقرؤهم للقرآن وأحفظهم عن النبي سالم<sup>١</sup> بن أبي حذيفة . فيقدمونه ليؤمهم<sup>(١)</sup> في الصلاة . وفيهم أعلام من المهاجرين . منهم عمر بن الخطاب الذي كان إسلامه فتحاً ، وهجرته نصراً . وخلافته رحمة . كما قال فيما بعد عبد الله بن مسعود . وينظر المشركون والمنافقون من الأوس والخزرج فيرون هذه الجماعة من المهاجرين والأَنْصار يقدمون سالماً ليؤمهم في الصلاة . فيكبرون من أمر سالم هذا بادي الرأي . ثم لا يلبثون أن يذكره ويعرفوه . يقول بعضهم لبعض : ألا ترون إلى هذا الرجل الذي يصلّي بهذه الناجية من أصحاب محمد<sup>ص</sup> من هاجر منهم إلى المدينة ومن كان من أهلها ؟ إنه سالم . ألا تذكرون سالماً ؟ فيجهد القوم أنفسهم ليذكروه ، ولكن بعضهم يعيد عليهم قصة ذلك اليهودي الذي كان يعرض على العرب واليهود صبيّاً حديثاً لا يُحسّن العربية ولا يفهمها . وما هي إلا أن يسمعوا بدء هذه القصة حتى يستحضرُوا سائرها ، وحتى يروا ذلك الصبي الذي مسه الضر وظهر عليه البؤس وزهد فيه العرب واليهود جميعاً ، واشترته ثُبَيْتَةُ بنت يَعار ، لا رغبة فيه بل عطفاً عليه . ثم يقول بعضهم لبعض : لو عاش سَلَام بن حَبِير لرأى من صبيه ذاك عجباً . ثم يقول بعضهم لبعض : ألا ترون إلى هذه الناجية من

---

(١) يؤمهم : يتقدمهم ويكون لهم إماماً .

أصحاب محمد يؤثمهم فارسي قد كان بالأمس عبداً ؟ ثم يرد بعضهم على بعض رَجَعَ هذا الحديث فيقول : إن هؤلاء الناس لشأناً . إنهم يُسودون العبيد ، ويُبلغون ما بين الأحرار والرقيق من الفروق ، وإنا نرحم قريشاً مما ألمّ بها ، وإنا لنعذر قريشاً مما فعلتُ بمحمد وأصحابه . ولو استطعنا لفتناهم كما فتنهم قريش . ولنفيهم عن أرضنا كما نفهم قريش . ولكن هل إلى هذا من سبيل ؟ فيقول قائلهم : هيات ! لقد آمن لهم أولو البأس والقوة من قومنا . ولكن فريقاً من هؤلاء المتحدثين يسمعون ثم يُنكرون ثم يُؤثرون الصمت ، ثم يخلو بعضهم إلى بعض فيستأنفون بينهم حديثاً جديداً يعجبون فيه من أمر هذا الذي كان عبداً بالأمس ، ثم هو يوم الأحرار في صلاتهم اليوم . ثم يتبعون المهاجرين فيرون فيهم نفرأ غير قليل من الرقيق الذين أعتقوا : أعتقهم إسلامهم . ثم يتبعون سيرة الأحرار الأشراف من المسلمين مع هؤلاء الذين ردت عليهم الحرية بعد أن نشئوا في الرق ، فيرونها تقوم على الإخاء والعدل والنسفة والمساواة . ثم يتحدثون في ذلك إلى المسلمين من قومهم . فيقول لهم هؤلاء : إن الإسلام لا يفرق بين الحر والرقيق . ولا بين الناس إلا بالتقوى ، وبما يقدّمون بين أيديهم من البر والخير وعمل الصالحات . هنالك تطمح قلوبهم إلى هذه المساواة التي لم يسمعوها بها من قبل ، وإلى هذا العدل الذي لم يألفوه ، وإذا هم يميلون إلى الإسلام . ثم يسرعون إليه ، ثم يحرصون على أن يؤمهم سالم بن

أبي حذيفة ذلك الذى كان عبداً بالأمس فأصبح يؤم الأشراف من قريش ومن الأوس والخزرج حين يقومون بصلاتهم بين يدي الله .

## ١٦

بلغ النبي وصاحبه أبوبكر قُبَاء ، ونزلا فيها بين جماعة المسلمين من المهاجرين والأنصار . وقد فرح النبي بهجرته إلى المدينة ، وفرحت المدينة بهجرته إليها ؛ فهي في عيد متصل . والأنصار يستبقون إلى برّ النبي وأصحابه من المهاجرين : يؤوونهم ، ويقومون بحاجاتهم ، ويُطرفونهم بما يستطيعون أن يُطرفوهم به من الطيبات . وقد تقدّم النهار وصُلّيت الظهر ، وأقبل رجل من الأنصار فوضع بين يدي النبي رُطْباً ، وجعل النبي وصاحبه أبو بكر وعمر يُصيبون من هذا الرطب . وإنهم لفي ذلك وإذا شخصٌ يُرفَعُ لهم ، ثم يدنو منهم ، ثم يسلم عليهم ، ثم يجلس إليهم ، وإذا هو صهيبٌ سابقُ الروم إلى الإسلام ، كما قال فيه رسول الله .

وقد أقبل صهيب مجهداً مكدوداً قد بلغ منه الإعياء وكاد يأتي عليه الجوع ، وقد أصابه في طريقه رَمَدٌ ، فهو لا يكاد يرى إلا في مشقة آتٍ مشقة ، وقد ألقى تحية إلى أصحابه ، ثم ألقى نفسه على الأرض ، ثم نظر فرأى الرطب فانكب عليه وجعل يأكل منه أكلا

---

(١) يرفع لهم : يظهر من بعيد .

غير رفيق . يقول عمر بن الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم :  
 ألا ترى يا رسول الله إلى صهيب يأكل الرطب وهو رَمِدٌ ؟ فيقول  
 له النبي : أنا أكل الرطب وأنت رَمِدٌ ؟ فيقول صُهَيْب وهو يجمع في  
 الأكل : إنما آكله بشقّ عيني الذي لم يَرْمِدْ : فيبسم رسول الله  
 ويضحك القوم . ويمضي صُهَيْب في أكل غير رفيق . حتى إذا  
 أَرْضَى حاجته إلى الطعام جعل يعاتب أبا بكر فيقول : وعدتني  
 الصحبة ثم تركتني . ثم يعاتب النبي فيقول : ووعدتني يا رسول الله  
 الصحبة ثم تركتني ، والله ما خلصت إليك حتى اشتريت نفسي  
 من قريش بمالي أجمع . وما تركت مكة إلا بمدّ من دقيق عجنته  
 بالأبواء وعشت عليه حتى انتهيت إليك . فيجيبه رسول الله : ربح  
 البيع أبا يحيى ! ربح البيع ! وينزل الله هذه الآية الكريمة : « وَمِنَ  
 النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ »  
 وقد أوجز صُهَيْب قصة هذا البيع الرابع .

وقد كان من أخلاق المسلمين الصادقين ألا يتكبروا ولا يَمْنُوا  
 بإسلامهم ، وقد ثابت قريش بعض الشيء إلى نفسها بعد أن فاتها  
 محمد وأبو بكر ، وجعلت تتبّع من بقي من أصحاب محمد . تحبسهم  
 عن الهجرة ، وتمسكهم في العذاب ، وتفتنهم في دينهم . وتصدّمهم  
 عن سبيل الله . وكان صُهَيْب من الذين حبسهم قريش . يقول  
 له أبو جهل وقد ورم أنفه وذهب به الغيظ كل مذهب : أتيتنا  
 صُعْلوكاً حقيراً لا تملك من الدنيا شيئاً ، فأثريت عندنا وأصبحت

ذا مال ، ثم أنت تريد أن تفوتنا بمالك ونفسك إلى محمد وأصحابه ؛  
 قاله صهيب : فإن خليتُ بينكم وبين مالى أتخلونَ بينى وبين  
 ما أريد من الهجرة ؟ قالوا : نعم ، وقال أبو جهل : هيات ! إن  
 حاجتنا إلى مالك ليست أقل من حاجتنا إلى نفسك ، فلنمسكنك  
 في العذاب حتى نأخذ مالك ثم نأتى على نفسك أو تعود من ديننا  
 إلى ما كنت عليه . قال صهيب وفي صوته حزنٌ مُرٌّ : لو عاش  
 عبد الله بن جدعان لما بلغتْ منى ما ترى . قال أبو جهل : سنُلحقك  
 بعبد الله بن جدعان فاشكنا إليه إن شئت . أَلَسَمَ تزعمون أن الناس  
 يحيونَ حياةَ ثانية بعد حياتهم هذه الأولى ! فالتقى عبد الله بن جدعان  
 هناك إن شئت فاشكنا إليه . قال صهيب : هيات ! لن ألقاه ،  
 قد وعدنى رسول الله الجنة ، وهو في النار . قال أبو جهل وقد استأثر  
 به الغيظ فسطا على صهيب وضرب في وجهه ضرباً عنيفاً : ألا تسمعون  
 يا معشر تيم ! إن سيدكم عبد الله بن جدعان في النار ، وإن عبده  
 هذا الرومى سيصير إلى الجنة ! ما رأيت كاليوم حمقاً ولا خرقاً .  
 وليث صهيب في حبسه أياماً لا يُرزقُ من الطعام إلا ما يعصمه  
 من الموت . ولكن الإسلام كان في ذلك الوقت قد فشا في أحرار  
 مكة وريقها ، فيحتال بعض أولئك وهؤلاء ، وإذا صهيب قد انسلَّ  
 من محبسه وركب راحلته وأخذ طريقه إلى المدينة .

وعلمت قريش بأن صهيباً قد انسلَّ من محبسه ، وبأنه يوشك  
 أن يفوتها ، فبرسل في أثره الخيل ، ويُدرك القوم صهيباً ولم يمضِ

فى طريقه إلا قليلا . فلما رآهم قد أقبلوا ، وعلم أنهم يوشكون أن يأخذوه وأن يردّوه إلى الفتنة والعذاب ، وقف لهم ، ونثر ما فى كنانته من السهام ، وقال لهم فى صوت الحازم المصمم : علمتم يا معشر قريش أنى من أركم رجلا ، وإنكم والله لاتصلون إلىّ حتى أرميكم بكل ما بين يديّ من سهم ، ثم أضربكم بسيفى ما بقى منه شيء فى يديّ . فاختاروا بين الموت وبين ما لى أدلكم عليه فتأخذونه وتخلون بينى وبين الطريق . ولم يَطلْ تفكير قريش ولا اثمارها ، وإنما آثروا العافية والسلامة والمال ، فقالوا : قد رضينا ، فدلنا على مالك . فأنبأهم بمكانه وانصرفوا عنه . ومضى هو فى طريقه حتى بلغ رسول الله وقد أدركه من الجهد والكد ومن الظمّ والجوع ما كاد يأتى عليه .

## ١٧

هاجر عبد الله بن مسعود إلى المدينة ، كما هاجر إليها غيره من المهاجرين ، فنزل على مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ أو على سعد بن خيثمة ، يختلفُ رُؤَاةَ السيرة فى ذلك . وأقام عبد الله عند مُضيفه حتى خطّ رسول الله للناس دورهم فى المدينة ، فخطّ لبنى زُهْرَةَ فى مؤخر المسجد ، وقال حتى منهم للنبي : نَكَّبْ عَنَّا ابْنَ أُمِّ عَبْدِ ، كأنهم كرهوا نزوله بينهم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فلم يبعثنى الله إذن ؟ إن الله لا يقدس قوماً لا يُعطى الضعيف منهم

حقه . ثم أنزله منزله بينهم كريماً .

ولم يكده عبد الله يستقر في المدينة حتى كان ألزم الناس للنبي وأشدّهم اتصالاً به في حياته العامة والخاصة ، يحجبه<sup>(١)</sup> إذا دخل داره ، ويسعى بين يديه إذا خرج منها ، وكان أصحاب الحديث يقولون : إن ابن مسعود كان صاحب سواد رسول الله وساده ونعليه وطهوره . كان أثناء الإقامة يقوم على حُجْرته حاجباً ، لا يُخفى النبي عليه من سر إلا ما يؤمّر بإخفائه . فإذا هم النبي أن يخرج ألبسه نعليه ومشي بين يديه بالعصا . حتى إذا جلس نزع نعليه فأدخلهما في ذراعه وأعطاه العصا ، فإذا أراد أن يقوم ألبسه نعليه وأخذ منه العصا فشئى بها بين يديه حتى يبلغ الحجرة فينحى ستارها ، ويدخل قبل النبي . حتى إذا دخلها النبي نزع نعليه وخرج فقام أمام السر حاجباً . فإذا خرج النبي في السفر فابن مسعود صاحب وساده إذا نام ، وصاحب طهوره كما أراد الوضوء . وكان النبي إذا أراد أن يقتسل في بعض سفره قام ابن مسعود من دونه يستره . حتى لم يشك كثير من أصحاب النبي أن ابن مسعود كان من أهل بيته . فليس غريباً إذن أن يكون أحفظ الناس للقرآن وأكثرهم سماعاً عن النبي . ثم أصبح بعد النبي أكثر الناس تعليماً للقرآن وأقلهم رواية لحديث النبي ، يتألم من ذلك ويخافه أشد الخوف . وكان النبي يؤثره ويكبره ويدافع عنه ويشيد به ، حتى قال ذات يوم : لو

---

(١) يحجبه : يقوم حاجباً على بابه .



كنت مؤمراً أحداً دون شورى المسلمين لأمرت ابن أمّ عبد .  
 وأمره ذات يوم أن يصعد في شجرة فيجنى له من ثمرها ، فلما جعل  
 يصعد في الشجرة نظر أصحاب النبي إلى دقة ساقه وحوشها<sup>(١)</sup> فضحكوا .  
 قال رسول الله : ممّ تضحكون ؟ قالوا : من دقة ساقه . قال رسول  
 الله : لى أثقل في الميزان من أحد . وظل صاحب سرّ النبي ووساده  
 وطلّوه ، حتى إذا اختار الله النبي لحواره وخرجت جيوش المسلمين  
 غازية إلى الشام خرج فيها غازياً ، كأن مقامه بالمدينة قد شق عليه  
 بعد أن توفّي خليله ، وأقام بمحصّ ما شاء الله أن يقيم ، حتى  
 جدّره<sup>(٢)</sup> عَمَرَ إلى الكوفة .

## ١٨

أقبل النذير فلاّ قلوب قريش ذُعراً حين أنبأها بأن أبا سفيان  
 يستغيثها ويستنصرها<sup>(٣)</sup> ويُعلمها أن محمداً قد خرج بأصحابه من المدينة  
 يستعرض العير . ولم يتقدّم النهار حتى كانت قريش قد كَفَرَتْ وجعلت  
 تجهز جهازها للحرب . يتنافس أشرافها في ذلك أي تنافس ، ويستبقون<sup>(٤)</sup>  
 إليه أي استباق . واستيقن أبو جهل أن قد جاء الوقت الذي كان

(١) حشّ الساق : دقت .

(٢) جدّره : أنزله .

(٣) يستنصرها : يستنجدها ويستنصرها .

(٤) يستبقون : يسرعون .

يبتظره منذ أعوام طوال ، وأن قريشاً لن تخرج لتحمل العيرَ فحسب ، وإنما تخرج لتسحق محمداً وأصحابه وتريح منهم مكة ويثرب جميعاً . وقد جاء النبأ بعد أن خرجت قريش بأن أبا سفيان قد ساحل بالعير<sup>(١)</sup> حتى أحرزها<sup>(٢)</sup> من محمد وأصحابه ، وأن قريشاً تستطيع أن تعود إلى مكة فتنعم فيها بالسلم والعافية . ولكن قريشاً أبت أن تعود كما خرجت وزيّن لها الشيطان بلسان أبي جهل أن تمضي حتى تأتي بدرأ فتزل بها منتصرة مظهرة للعرب أنها ما زالت قريشاً صاحبة العز والجد والسؤدد . ثم تنحرف تطعم وتشرب وتطرب وتشرك العرب في طعامها وشراها وطربها ولطوها ، ويعلم محمد وأصحابه أن كلمة هبل<sup>(٣)</sup> ما زالت عالية ، وأن عزّ قريش لا يُرام . وخرج سهيل بن عمرو فيمن خرج من أشراف قريش ، وقد جعل إلى ابنه عبد الله ماله وحملانه<sup>(٤)</sup> يسعى بها بين يديه . وكان سهيل قد فُتن في دينه حين عاد من هجرته إلى أرض الحبشة ، أخذه أبوه فأوثقه وجبسه وفتنه حتى استيقن أنه قد عاد إلى دين آبائه وأثر قريشاً على محمد . فلما خرج مع الملائ من قريش قدّم ابنه بين يديه فخوراً به معتمداً عليه . وتراءى الجمعان ببدر ، ونظرت قريش فإذا محمد في قلة من أصحابه ، فامتلاّت

(١) ساحل بالعير : ذهب بها إلى ساحل البحر .

(٢) أحرزها : صانها وحفظها .

(٣) هبل : صنم كان في الكعبة .

(٤) الحملان : ما يحمل عليه من الثواب في الهبة خاصة .

عُجْباً وتبهاً . ونظر النبي فإذا قريش قد أقبلت بقبضها وقبضها<sup>(١)</sup> ،  
فاستنجز الله وعده واستنزل نصره وتضرع إليه في أن يُبثِّت قلوب  
المؤمنين . وتدانى الجمعان .

ولكن قريشاً تنظر فترى عجباً ، ولكن المسلمين ينظرون فيرون  
عجباً : ترى قريش فتى من أقوى شبابها قوة وأنصرهم نصرة وأشدهم  
بأساً ، يخرج من صفها وينحاز إلى محمد . ويرى المسلمون والمهاجرون  
منهم خاصة صديقاً لهم قد عرفوه وأحبوه ، ثم حزنوا عليه حين ظنوا ،  
كما ظنت قريش ، أنه قد عاد إلى دين آبائه . وتتساءل قريش عن  
هذا الفتى ، وتتساءل كثرة المسلمين عن هذا الفتى ، ثم يعرف  
أولئك وهؤلاء أنه عبد الله بن سهيل بن عمرو ، خدع المشركين  
عن أنفسهم وعن نفسه ، وانتفع بما أنزل الله في أمر عمار بن ياسر :  
« مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ  
بِالْإِيمَانِ ، وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ  
اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ » .

فهو لم يكفر بقلبه ، ولم يشرح بالكفر صدره ، ولكنه وجد  
قلبه كما وجد عمار قلبه حين فتنته قريش مطمئناً بالإيمان . وقد قال  
النبي لعمار : إن عادوا فعد ، وفهم عبد الله بن سهيل آية القرآن  
وحديث النبي على وجههما . فلما أحس الفتنة من أبيه أظهر له ولقريش  
ما أراضاهم ، وأخفى عليه وعلى قريش ما أَرْضَى الله . وما هو ذا

(١) أَقْبَلُوا بِقَبْضِهِمْ وَقَبْضِهَا : جَمِيعُهُمْ .

يخرج من صفوف قومه وينحاز إلى صف المسلمين . ثم يسمى حتى يبلغ النبي فيهدى إليه سلامه ويتلقى منه بركته . ثم يخرج إلى أصحابه من المهاجرين فيزحف معهم لقتال قريش وفيهم أبوه . ويلقى أثناء الزحف أبا حذيفة بن عتبة بن ربيعة زوج أخته سهلة . فإذا قص عليه قصته أثنى أبو حذيفة عليه وقال خيراً . ولم يزد على ذلك شيئاً . وقد تدانى الجمعان . حتى لم يبق إلى تدانيهما سبيل إلا بسيف أو رمح . ولكن قريباً تنظر فترى عجباً . والمسلمون ينظرون فيرون عجباً : يرون فتى يصلو في الميدان بين الصفيين يدعو عتبة بن ربيعة للمبارزة . ويخرج عتبة للفتى ، ولكنه لا يكاد يراه حتى ينصرف عنه ، وقد ملأ الغيظ قلوب قريش وولأ الإعجاب قلوب المسلمين : رأى أولئك وهؤلاء أبا حذيفة يدعو أباه للمبارزة . ويبلغ هند بنت عتبة وزوج أبي سفيان أن أباهما وأخاها الوليد وعمها شبة قتلوا ، وأن أخاها أبا حذيفة قد دعا أباه للقتال . فتقول في هذا كله فتكثر القول ، وتهجو أخاها أبا حذيفة بهذين البيتين :

الأحول الأثمل المشثوم طائره<sup>(١)</sup> أبو حذيفة ستر الناس في الدين  
أما شكرت أبا ربك من صغير حتى شبت شباباً غير محجون<sup>(٢)</sup>  
وشهد الواقعة فيمن شهدا من المهاجرين عبد الله بن مسعود ،  
وكان خفيفاً نحيفاً ضئيل الشخص قليل اللحم موقور النشاط

(١) الأثمل : من تراكت أسنانه إحداها على الأخرى . المشثوم طائره : المنحوس الطلعة .

(٢) محجون : معوج .

سريع الحركة ، لا يكاد يُرى في مكان حتى يُرى في مكان غيره ، شأنه في قریش المحاربة كشأنه في قریش بمكة حين كانت تفتن المسلمين ، وهو يعدو هنا ويعدو هناك ، ويطير في الميدان من مكان إلى مكان . وإنه لقي بعض ذلك وإذا هو يرى ابني عفراء قد صرعا أبا جهل وأثبتاه <sup>(١)</sup> ، فيسرع إليه ابن مسعود ويدركه وفيه رمقٌ يُتيح له أن يرى وأن يسمع وأن يعقل ، ويُتيح له أن يتكلم في بعض الجهد . فيجلس ابن مسعود على صدره وهو يقول : ها قد أخزأك الله يا عدو الله ! قال أبو جهل في صوته المهالك المتقطع : ها أنت ذا يا راعي الغنم ! لقد ارتقيت مرتقي صعباً . قال ابن مسعود : لقد أخزأك الله بما قدّمت إلى المسلمين من شر ، فذُقْ عذاب الدنيا ، ولعذاب الآخرة أشدُّ بأساً وأعظم تنكيلاً . ثم يحتز رأسه ، ثم يمضى خفيفاً مسرعاً ، فينبئ النبي بمقتل أبي جهل . قال النبي : الله الذي لا إله غيره ! قال ابن مسعود : الله الذي لا إله غيره ! فكبر النبي وكبّرَ مَنْ حوله من المسلمين . ووقف النبي بعد ساعة على صرعى قریش وقد ألقوا في القليب فقال : « يا أهل القليب هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً ؟ فإني وجدت ما وعدني ربي حقاً » . قال بعض أصحاب النبي : إنهم موتوا يا رسول الله ! قال : إنهم ليسمعون كما تسمعون إلا أنهم لا ينطقون » .

(١) أثبتاه : جرحاه جراحة لا يتحرك منها ولا يقوم بعدها .

كان بلال من السابقين الأولين إلى الإسلام ، وكان أول من أذن في الإسلام . وقد جعل النبي الأذان إليه حين نُظِّمَت جماعة المسلمين . وليس من شك في أن قد كان بين العرب من المهاجرين والأنصار من كان أندى صوتاً من بلال ، وربما كان بينهم كذلك من كان أفصح منه لغة وأنصح منه منطقاً ! ولكن الله يؤتي فضله من يشاء . وقد عرف رسول الله لبلال سبقه إلى الإسلام وسبقه إلى الأذان . فجعله صاحب أدبه ما أقام في المدينة . فإذا غاب عنها أذن مكانه أبو محذورة . فإذا غاب أبو محذورة وبلال أذن مكانهما عمرو بن أم مكتوم . وكان بلال يبحرى الوقت بالأذان فلا يؤخره ، فإذا فرغ من أذانه أقبل حتى وقف على باب رسول الله ليؤذنه ، وقال : **حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ . حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ .** الصلاة يا رسول الله . ثم تنحى وقام ينظر . حتى إذا خرج رسول الله ورآه بلال أخذ في الإقامة . وكان بلال يسعى بالعنزة<sup>(١)</sup> بين يدي رسول الله في العيدين وفي الاستسقاء . حتى إذا بلغ المصلى ركز العنزة بين يدي رسول الله فصلتى إليها . وكان النبي يحب بلالاً أشد الحب ويكبر من شأنه . ويريد

---

(١) العنزة هنا : رمح صغير فيه زج ( حديدة في أسفه يركز بها ) .

أن يُكبر الناس من شأنه . جاءته أمرة عربية تطلب إليه أن يزوج  
 ابنها من رجل عربي سمته ، فقال لهم النبي : فأين أنتم عن بلال ؟  
 فانصرف القوم من يومهم ذاك ولم يقولوا شيئاً . ثم أقبلوا من غد  
 على النبي فطلبوا إليه ما طلبوا أمس . فقال لهم مثل ما قال أمس :  
 أين أنتم عن بلال ؟ فانصرف القوم ولم يقولوا شيئاً . ثم أقبلوا  
 بن النبي فطلبوا إليه ما طلبوا إليه أمس وأول من أمس ، فقال لهم  
 مثل ما قال في المرة الأولى وفي الثانية : أين أنتم عن بلال ؟ ثم زاد :  
 أين أنتم عن رجل من أهل الجنة ؟ فزوجوه . وعرف الناس أن رسول  
 لا يمايز بين المسلمين إلا بالتقوى والعمل الصالح وما يقدمون  
 بين أيديهم من الحسنات . وأكبر الناس بلالاً كما أكبره رسول الله ،  
 حتى كان عمر بن الخطاب يقول : أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا .  
 يريد بلالاً . وكان هذا كله خليفاً أن يُرضى بلالاً عن نفسه شيئاً ،  
 ولكن بلالاً لم يرض عن نفسه قط ، وإنما كان صادق التواضع  
 مستصغراً لنفسه مهما يفعل . أقبل مرة يريد الأذان ، فأحس  
 شيئاً من رضا عن نفسه ، فغاضه ذلك وأنطقه بكلام كان يريد أن يكون  
 شعراً فلم يستطع ، أصاب الوزن وأخطأ القافية :  
 ما لبلال ثكلته أمه وابتل من كفضح دم جيبته  
 وكان الناس من المسلمين يأتون بلالاً فيحدثون إليه ويذكرون  
 ما آتاه الله من الفضل وما اختصه به من الكرامة ، فلا يزيد على  
 أن يقول : إنما أنا حبشي وقد كنت بالأمس عبداً .

وأقبل المسلمون يوم الفتح فدخلوا مكة ظافرين : وثابت قريرش إلى الإسلام طوعاً أو كرهاً ، وعفا رسول الله عن مسيئتها ، وقال لهم مقالة يوسف لإخوته : « لا تريبَ عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين » . وحطم الأصنام وطَهَرَ الكعبة وأخلصها لله عز وجل . ثم قال لبلال : اصعدْ فأذنْ على ظهر الكعبة . وصعد بلال فأذن على ظهر الكعبة والحارث بن هشام وصَفْوَان بن أمية قاعدان ، يقول الحارث بن هشام لنفسه في أعماق نفسه : كيف لو رأى أخى عمرو بن هشام بلالاً هذا قائماً على ظهر الكعبة ؟ ويقول صَفْوَان بن أمية لضميره في أعماق ضميره : كيف لو رأى أبى أمية بن خلف هذا العبد الذى طالما عذبه وأذبه قائماً على ظهر الكعبة ؟ ولو استطاع الرجلان لاكتفى كلُّ منهما بالحديث إلى نفسه . ولكنهما يريان الكعبة وقد زال عنها هبل وزالت اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى وقام على ظهرها حبشى يعلن دين محمد إلى قوم طالما حاربوا محمداً وأصحابه ، وليس منهم الآن إلا من يستجيب لدعوة محمد راضياً أو كارهاً .

ينظر الرجلان إلى الكعبة وقد طَهِّرَتْ من الأوثان ، وإلى هذا الحبشى القائم على ظهرها ، فلا يملك أحدهما إلا أن يهمس في أذن صاحبه : ألا ترى إلى هذا الحبشى ؟ قال ذلك في صوت تملؤه الحسرة . ويحبه صاحبه في صوت خافت تشيع فيه السخرية المرة : إن يكْرَهه الله يُغيّره . وبلال قائم على ظهر الكعبة يرفع صوته الندى قائلاً : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله .



وأذن بلال في المدينة للمسلمين ، فاستجابت له قلوبهم محزونة ، وأغرقت جماعتهم في نحيب مرّ ارتجّ له المسجد حين قال بلال وصوته يكاد يحتبس في حلقه « وأشهد أن محمداً رسول الله » . وذلك أن النبي كان روحه قد انتقل إلى الرفيق الأعلى . وكان جسمه لم يُقبر بعد . فلما دفن صلى الله عليه وسلم وتمت البيعة لأبي بكر ، قام إليه بلال فقال : أي خليفة رسول الله ! إن كنت قد اشتريتنى لنفسك فأمسكني ، وإن كنت قد اشتريتنى لله فذرني وعمل الله . قال أبو بكر : ما تشاء يا بلال ؟ قال بلال : إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر أن أفضل عمل العبد جهاده في سبيل الله ، فخلّ بيني وبين الجهاد . وأراد أبو بكر أن يردّه عن نيته تلك فلم يستطع . وانصرف بلال<sup>(١)</sup> إلى الشام فربط<sup>(٢)</sup> فيها غازياً حتى توفّي في دمشق عام عشرين .

## ٢١

وأقبل عمار بن ياسر إلى المدينة مهاجراً فنزل على مُبَشَّر بن عبد المنذر ، وأخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين حذيفة بن اليمان . وأقام عمار عند مُضيفه مُبَشَّر حتى أقطعه رسول الله موضع داره ، وحتى بناها ثم انتقل إليها . وكان عطف النبي على عمار شديداً وحبّه له قوياً عميقاً . وكان عمار يحس

(١) رابط الجيش : لازم تخوم العدو .

هذا الحب وذلك العطف ، فيدفعه هذا الإحساس إلى تحمس في الإسلام كان يمتاز به من أكثر المسلمين ، حتى كانت الأنظار تتجه إليه ، وكانت النفوس كثيراً ما تفكر فيه ، وربما لهجت به بعض الألسنة أحياناً . وكان عمار يتحامل على نفسه ويأخذها من الجهد في سبيل الله بأكثر مما كانت عامة المسلمين تأخذ به أنفسهم . أخذ رسول الله في بناء مسجده واشترك المسلمون في هذا البناء ، يرون اشتراكهم فيه خيراً لأنفسهم وبرا بها ، ولم يكن رسول الله أقلهم جهداً ولا أيسرهم عناء في هذا البناء ، فكان يحمل معهم اللبن<sup>(١)</sup> حتى يغير وجهه الكريم وحتى يكثر عليه التراب . وكان المسلمون يحملون اللبن لبننة لبننة إلا عماراً فكان يحمل لبنتين لبنتين ، وكان ينفق في ذلك من النشاط والمرح والرضا ما كان يملأ قلوب المسلمين إعجاباً به ، وقلوب المنافقين حقداً عليه . وكان يحمل لبنتاته وهو يتغنى : « نحن المسلمين نبني المساجد » . وربما رق قلب رسول الله لعمار فيقبل عليه ويرفق به ويتلطف له ويمسح عن وجهه وصدره التراب ، حتى قال له ذات يوم وهو يمسح التراب عن وجهه : « وَيَحُكُّ ابْنُ سُمَيَّةٍ ؟ تَقْتَلِكُ الْفَتَّةُ الْبَاغِيَةُ ! » . ووقعت هذه الكلمة من قلوب المسلمين موقعاً غريباً ، فنقشت في ضمائرهم وملأت نفوسهم هبة لعمار وإكباراً له . ولم يقل النبي هذه الكلمة لعمار مرة واحدة ، وإنما قالها :

---

(١) اللبن : الطوب التلي .

فما يظهر غير مرة : قالها له أثناء بناء المسجد ، وقالها له بعد سنين حين احتضر الخندق . وكان بلاء عمار في حضر الخندق مُضَاعَفًا كبلائه في بناء المسجد . وكان النبي يعمل مع أصحابه في حضر الخندق كأحد منهم يحمل التراب والحجارة ويتغنى وهم يردّون عليه :

« لا همّ إن العيش عيش الآخرة ، فاغفرُ للأَنْصار والمهاجرة . »  
وأقبل مقبل فزعم أن حائطاً سقط على عمار فأت . فقال  
النبي : لم يمت عمار . ثم لقي عماراً فقال له : « وَيْحَكَ ابنَ سُمَيَّةَ ، تقتلك الفتنة الباغية ! » وملأت هذه الكلمة قلب عمار يقيناً وثقة وحرصاً على أن يعمل صالحاً ما وسعه العمل ، وعلى أن يجتنب الفتنة ما وسعه اجتنابها . وكان يطيل الصمت ولا يتكلم إلا حين لا يكون من الكلام بُدٌّ ، وكان كثيراً ما يقطع صمته بهذه الكلمات :  
عائذٌ بالله من فتنة ! عائذٌ بالله من فتنة ! ثم يعود إلى صمته العميق .  
وأقبل خالد بن الوليد ذات يوم بعد أن أسلم ، فكان بينه وبين عمار شيء من خصومة ، فأغلظ خالد لعمار في القول — وكأنه ذكر سُمَيَّةَ التي كانت أمة لعمه أبي حذيفة ، ويأسر الذي كان حليفاً لعمه أبي حذيفة . وكأنه ذكر عماراً بأنه عتيق عمه أبي حذيفة ، وكانت في خالد بقية من كبرياء مخزوم ، وكان فيه فضلٌ من صَلف<sup>(٢)</sup> قريش — فجاء عمار إلى النبي صلى الله

---

(١) لا هم : اللهم ، يا الله .

(٢) صلف : تكبر وتملح ولدما .

عليه وسلم يشكو خالداً . وأقبل خالد أثناء ذلك فجعل يقول لعمار  
وعمار ساكت والنبي مطروق . ثم رفع النبي رأسه وقال في صوته الوداع  
العذب الذي ينفذ إلى القلوب : « مَنْ عَادَى عِمَاراً فَقَدْ عَادَانِي » .  
فخرج عمار كأرضى ما يخرج الناس ، وخرج خالداً مهموماً مغتصماً  
كثيب النفس . فلم يسترح حتى أرضى عماراً ووثق بأنه عفا له عما  
أسلف إليه من سوء .

## ٢١

عادت العرب إلى كفرها بعد وفاة النبي ، وجدّ أبو بكر  
وجدّ معه الأنصار والمهاجرون في ردهم إلى الإسلام طائعين أو  
كارهين . وخرج خالد بن الوليد بجيش أبي بكر إلى البصرة يقاتل  
مُسيلمةَ ويُرْدُ بني حنيفةَ إلى الإسلام . والتقى المسلمون وأهل  
الردة ، فكانت بينهم موقعة من أشد ما عرف المسلمون من المواقع  
وكان في الجيش أربعة نفر كلهم شهد بداراً وأحدًا والمشاهد كلها  
مع رسول الله : عمار بن ياسر ، وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة ،  
وابنه قديماً ومولاه حديثاً سالم بن سالم ، وأخو امرأته عبد الله بن  
سهيل بن عمرو . وقد انكشف المسلمون وكادت الدائرة تدور  
عليهم ، ولكن الناس يرون هؤلاء النفر قد ثبتوا في أماكنهم لا يُريمون .  
فأما سالم فجعل يصيح بالناس : ما هكذا كنا نقاتل مع رسول الله !  
ثم احتضر حضرة فأنبت فيها قدميه ، وصنع أبو حذيفة وعبد الله  
بن سهيل صنيعه فاستشهدوا جميعاً في أماكنهم .

وأما عمار فقد رآه الناس قائماً على صخرة وقد قطعت أذنه فهي تتذبذب ، وهو يصيح بالمسلمين : إلى أيها المسلمون أنا عمار بن ياسر ، أمن الجنة تفرون ! وما زال بهم يدعوهم وقد ثبت على صخرته لا يزول حتى ثاب إليه المسلمون وأنزل الله عليهم نصره . وبلغ أبا بكر موت سالم ، فیدفعُ تراثه إلى صاحبة ولائه تُبَيْتة . فترده وتقول : سيته لله عز وجل . فإذا ولىَ عمر الخلافة دفعُ تراث سالم مرة أخرى إلى تُبَيْتة صاحبة ولائه ، فترده وتقول : سيته لله عز وجل . ويضعه عمر في بيت المال .

وأقبل أبو بكر في أثناء خلافته حاجاً . فلما دخل مكة جاءه سهيل بن عمرو مسلماً . فعزاه أبو بكر بابنه عبد الله الذي قتل في اليمامة شهيداً . قال سهيل : لقد بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يشفع الشهيد لسبعين من أهله ! فأنا أرجو ألا يبدأ ابني بأحد قبلي .

## ٢٢

لم يكد عمر ينهض بأمور المسلمين بعد صاحبه حتى مضى في سياسة الفتح التي ابتدأها من قبله . لم يهن ولم يضعف ، ولم يتح لأحد من الناس أن يهن أو يضعف ، وإنما رى العالم القديم المتحضر بثقل العرب ، فلم يثبت له العالم المتحضر إلا ريثماً تداعى ثم انهار . وكان عمر لا ينام ولا يُنيم ، وإنما كان يقظاً دائماً ، موقظاً دائماً . عاملاً دائماً ، دافعاً غيره إلى العمل . وقد فتح عمر للذين أسلموا بأخيرة من عامة العرب ومن خاصة قريش أبواب

الجهاد على مصارعها ، وألقى في رُوعهم جميعاً أن من فاته ثواب الغزو مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يشهد معه بدرأً ولا أحدأً ولا الخندق ولا غيرها من المشاهد ، فإن أمامه ملك الروم وفارس يستطيع أن يستدرك فيهما ما فاته من حسن البلاء . وأى بلاء أحسن من أن يكون الرجل قد تقدمت به السن ، والرجل لم يكد يخرج من شبابه ، والفتي لم يكد ينضو عنه ثوب الصبا ، وسيلة إلى تحقيق وعد الله عز وجل وتصديق قوله : « وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا » .

لقد اندفعت العرب حين دفعها عمر ، فلم تجد أمامها صعوبة إلا قهرتها ، ، ولا عقبة إلا ذللتها ، ولا مقاومة إلا جعلتها هباء . ولم يكن أصحاب رسول الله والذين شهدوا معه المشاهد منهم خاصة أقلّ اندفاعاً إلى الجهاد واستباقاً إلى الغزو من الذين أسلموا بأخيرة . ولم يكن عمر يصدّهم عن ذلك أو يردّهم عنه ، وإنما كان يُخلى بينهم وبين ثواب الله يطلبونه ما وجدوا إليه سبيلاً ، إلا أولئك الأشراف من قريش ، فإنه أمسكهم في المدينة ، لم يأذن لهم بالخروج . خاف من عامتهم على الناس ، وخاف على خاصتهم من الفتنية ، وكان أشراف الصحابة من قريش إذا أراد أحدهم أن يخرج للجهاد أبى عليه عمر ، وقال : قد غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يجزئك

أما المستضعفون من أصحاب النبي من قريش ومن غير قريش

فلم يتخف عمر منهم ، ولم يخف عليهم فتنة ، فخلّى بينهم وبين ما أرادوا من الجهاد وما ابتغوا من فضل الله . وكذلك انطلق بلال وأبو ذرّ وابن مسعود إلى الشام ، وانطلق غيرهم إلى العراق . وأقام في المدينة من أمسكه ضعف الجسم أو أمسكته سياسة عمر . وأقبل خباب بن الأرت ذات يوم مُسَلِّماً علي عمر ومستأذناً في أكبر الظن في اللحاق بجيش من جيوش العراق ، فيبشّر له عمر ويستدنيه ويُجلسه على مُتْكته ويقول : ما على الأرض أحدٌ أحقّ منك بهذا المجلس إلا رجلاً واحداً . فيقول خباب : ما هو يا أبا عبد المؤمن ؟ قال عمر . بلال . وروى بعضهم أنه قال : عذرا من راسر . قال خباب : ما هو بأحقّ مني ، لقد كان له من نريش من يمنعه ويقوم دونه ، عامّاً أنا فلم يكن لي أحد ، ولقد رأيت ذات يوم أخذوني ثم أوقدوا لي ناراً فسلقوني فيها ، ثم يُقبل . عل فيضع رجله على صدرى ، فوالله ما اتقيت برد الأرض إلا ظهر . ثم يرفع رداءه ليرى عمر ما بقى في ظهره من آثار العذاب . ويسر عمر . وينظر من حضر من المسلمين ، فيرون شراً مروّعاً : يرون أن ظهره قد برس . لم تمنعه الفتنة من أن يشهد مع رسول الله بداراً وأحداً والخذق والمشاهد كلها . ثم لم يكفه ذلك حتى أبى إلا أن يرس ، كأنه رأى أنه لم يلق في سبيل الله مع هذا كله ما ينبغي أن يلقى من الجهد والمشقة والنعاء . وقد انحدر إلى العراق نغزاً مع سبازين . وجامع مع المجاهدين ، ورابط في الكوفة حتى أدركته الشيخوخة

واشتد عليه الداء ، وأقبل نفر من أصحاب رسول الله يعودونه ، وقد اكتبوى في بطنه سبع كيات ، وبرح به الألم كل تبريح . فلما دخلوا عليه رأوا رجلاً مُروَّعاً قد ملك الخوف والحزن عليه أمره . يقول لعوداه من أصحاب النبي : لولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا أن نتمنى الموت نتميته . ثم يسكت صوته ويسكن جسمه وتنبه . دُموعه على وجهه غزاراً .

فيعزيه عواده من أصحاب النبي يقولون له : أبشّر أبا عبد الله ، إخوانك فلان وفلان وفلان ، تقدم عليهم غداً . فيغرق في البكاء حتى ما يستطيع كلاماً ، ثم يشوب إليه شيء من هدوء فيقول في صوته الضعيف النحيب المتقطع : أمّا إنه ليس بي جزع ، ولكن ذكرتموني أقواماً وسيمتهم لي إخواناً ، وإن أولئك مَضَوْا بأجورهم كما هي ، وإنى أخاف أن يكون ثواب ما تذكرون من تلك الأعمال ما أوتينا بعدهم . ثم تأخذه غشية تكفّ لسانه عن النطق حتى يُظنّ أنه قد قضى أو كاد . ثم يُردّ إليه شيء من حياة ، فينظر فإذا كفه قد أحضر ، وإذا هو من قباطي ، فيبكي ويقول : لكن حِزّة عم النبي صلى الله عليه وسلم كفّني في برّدة ، فإذا مُدّت على قدميه قَلَصَتْ<sup>(١)</sup> عن رأسه ، وإذا مُدّت على رأسه قَلَصَتْ عن قدميه ، حتى يُجعل عليه إذْخِر<sup>(٢)</sup> . ولقد رأيتني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أملك ديناراً ولا درهماً ، وإن في ناحية

(١) قَلَصَتْ : ارتفعت .

(٢) الإذْخِر : الحشيش الأخضر ، وحشيش طيب الريح .



يَبْشَى فِي تَابُوتِي<sup>(١)</sup> لِأَرْبَعِينَ أَلْفَ وَافٍ ، وَلَقَدْ خَشِيتُ أَنْ تَكُونَ قَدْ عَجَّلْتَ لَنَا طَيِّبَاتِنَا فِي حَيَاتِنَا الدُّنْيَا . يَقُولُ بَعْضُ أَوْلَئِكَ الرُّهْطِ لِبَعْضٍ حِينَ انصَرَفُوا عَنْهُ : أَلَا تَرَوْنَ إِلَى خِيَابٍ عَلَى كَثْرَةِ مَا احْتَمَلَ وَعَلَى كَثْرَةِ مَا عَمِلَ يَخْشَى أَنْ يَلْقَى اللَّهَ فَقِيراً لَيْسَ لَهُ كَبِيرٌ حِظٌّ مِنَ الصَّالِحَاتِ ! فَيَقُولُ قَائِلُهُمْ : وَمَا يَرِيْبُكُمْ مِنْ ذَلِكَ ؟ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي زَعَمَتْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَكْرَمَ عُمَانَ بْنَ مَطْعُونٍ بَعْدَ مَوْتِهِ : « وَمَا يُدْرِيكَ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَكْرَمَهُ ! إِنْ لِرَسُولِ اللَّهِ وَمَا أُدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي ! » .

وَلَمْ يَمْنَعْ الْمَرْضَ الْمَوْجِعَ وَالْأَلْحَزْنَ اللَّادِعَ وَلَا الْخَوْفَ مِنْ لِقَاءِ اللَّهِ خِيَاباً مَنْ أَنْ يَكُونَ مُعَلِّماً نَاصِحاً لِلْمُسْلِمِينَ حَتَّى فِي آخِرِ عَهْدِهِ بِالدُّنْيَا وَأَوَّلِ عَهْدِهِ بِالْآخِرَةِ . كَانَ النَّاسُ يَدْفِنُونَ مَوْتَاهُمْ فِي جَبَابِينِهِمْ قَرِيباً مِنْ دَوْرِهِمْ فَيَقُولُ خِيَابٌ لِابْنِهِ حِينَ أَحْسَنَ الْمَوْتَ : يَا بَنِي إِذَا أَنَا مِتُّ فَادْفِنِي بِهَذَا الظَّهْرِ ؛ فَإِنَّ النَّاسَ إِنْ رَأَوْا ذَلِكَ قَالُوا صَاحِبُ مَنْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْفَنُ بِظَهْرِ الْكُوفَةِ ، ثُمَّ دَفَنُوا مَوْتَاهُمْ خَارِجَ الْمَدِينَةِ .

وَمَاتَ خِيَابٌ وَصَلَّى عَلَيْهِ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ ، وَدُفِنَ بِظَاهِرِ الْكُوفَةِ ؛ فَدَفَنَ النَّاسُ مَوْتَاهُمْ حَوْلَ قَبْرِهِ .

٢٣

مَضَى صَهِيبٌ بَعْدَ الْإِسْلَامِ عَلَى مَا كَانَ يَحْضِي عَلَيْهِ مِنْ سِيرَتِهِ فِي الْجُودِ وَالْكَرَمِ قَبْلَ أَنْ يُسْلِمَ . وَكَثُرَ الْمَالُ عِنْدَهُ بَعْدَ الْفَتْوحِ ،

(١) التَّابُوتُ : الصُّنْدُوقُ .

فكثّر عطاؤه ونخاؤه ، حتى تحدث بأمره الناس . وكان لا يستقبل ليله إلا جمع خلقاً من الناس كثيراً حول طعام كثير . فجعل الناس يذكرون كرم أبي يحيى ونخاء أبي يحيى وبرّ أبي يحيى . وسمع ذلك عمر فقال : من أبو يحيى هذا الذى يذكرون ؟ قالوا : صهيب . قال : لصهيب ابنٌ يُكنى به ؟ قال الناس : إنه يكنى أبا يحيى ، وإنه يُطعم الطعام الكثير ، كما كان أجواد العرب من قومه يفعلون . قال عمر : وإن صهيباً لمن العرب ؟ قالوا : بذلك يحدثنا . فسكت عمر ولم يقل شيئاً . حتى إذا كان ذات يوم فى المسجد والناس من حوله كثير وفيهم صهيب ، دعاه إليه وقال له : مالك نكنى أبا يحيى وليس لك ولد ، ونقول إنك من العرب وأنت رجل من الروم ، وتطعم الطعام الكثير وذلك سرفٌ فى المال ؟ فقال صهيب : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كنانى أبا يحيى . وأما قولك فى النسب وادّعائى إلى العرب فإنى رجل من النمر بن قاسط من أهل الموصل . ولكن سببت ، سببتى الروم غلاماً صغيراً بعد أن عقلت أهلى وقوى وعرفت نسبى . وأما قولك فى الطعام وإسرائى فيه فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول : « إن خياركم من أطعم الطعام ورد السلام »! فذلك الذى حملنى على أن أطعم الطعام . فسكت عنه عمر . وعاش صهيب ما عاش خير مثل للمسلم كما صورته رسول الله حين قال : « المسلمُ مَنْ سَلِمَ الناس من لسانه ويده » . ولم يكن يعطى الناس من نفسه إلا خيراً ، كان يجود عليهم بماله وعلمه

جميعاً ، لا يتحفظ في الجود بالمال ، ولا يتحفظ في الجود بالعلم ،  
إلا بواحدة ، كان شأنه فيها شأن الخيار<sup>(١)</sup> من أصحاب محمد صلى  
الله عليه وسلم : لم يكن يحب أن يتحدث عن النبي مخافة أن يخطئ  
الحديث . وكان يقول للناس : هلموا أحدّثكم عن مغازينا ، فأما  
أن أقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا .

ولم يكن لصهيب أيام أبي بكر وعمر إلا شأن الرجل الخبير الكريم  
من المهاجرين . ولكن عمر رحمه الله يُطعنُ ذات صباح ،  
وينظم أمر الشورى حين أحس الموت ، ويأمر فيها يأمر به أن تكون  
صلاة المسلمين إلى صهيب ثلاثاً حتى يختار أهل الشورى للمسلمين إماماً .  
وينظر المهاجرون والأنصار ، فإذا صهيب يصلى بهم المكتوبات  
بأمر عمر . فإذا حضرت جنازة عمر قدّموا صهيباً فصلى بهم عليه .  
فقد كان صهيب إذن إماماً للمسلمين حتى فرغ أهل الشورى  
من مشاورهم ، لم ينكر المهاجرون والأنصار من ذلك شيئاً . ولكن  
ففرأ من شباب قريش جعلوا يتحدثون بذلك فيما بينهم ، ولم يكن  
شباب قريش يألفون عمر ولا يطمثون إلى سيرته ، لشدة على قريش  
ولشدته في الحق عامة . ويقول بعض أولئك الشباب لبعض : ألم  
تروا إلى عمر بقدم هذا الروى ليصلى بالمهاجرين والأنصار ، وقد  
كان صهيب عبداً لرجل من قريش ؟ فيقول آخر : الحمد لله على  
أنه لم يزد على أن يجعل إليه الصلاة حتى يختار هؤلاء الرهط منهم

---

(١) الخيار : الصالحين الكثيري الخير .

إماماً ! فقد كان خليفاً أن يستخلفه وأن يجعل إليه إمرة المؤمنين .  
قال آخر : وَيَحْك ! إنك لتسرف في الظن ، وإن بعض الظن  
إثم . ما كان عمر ليستخلف على المسلمين مولى لعبد الله بن جدعان  
من سبي العرب أو من سبي الروم ، قال صاحبه وهو يضحك  
ضحكة ساخرة : ألم يبلغك أن عمر قال : لو كان أبو عبيدة  
بن الجراح حياً لاستخلفته ، ولو كان سالم مولى أبي حذيفة حياً  
لاستخلفته . وهل كان سالم مولى أبي حذيفة إلا رقيقاً فارسياً من أهل  
إصطخر ؟ فإذا تمنى عمر أن يستخلف على المسلمين عبداً فارسياً  
فما يمنعه أن يستخلف عليهم عبداً رومياً ؟ قال أحدهم وقد ثار مغضباً :  
ما رأيت كالأيوم رجوعاً إلى الجاهلية الأولى . ويلكم ! أمسلمون  
أنتم صادقون في إسلامكم أم منافقون ؟ رحم الله عمر ! والله ما عرفناه  
إلا برأ صادق النصح لله ورسوله وللمؤمنين . ألم تقرأوا قول الله عز  
وجل : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ  
شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ  
عَلِيمٌ خَبِيرٌ » ؟

وتفرق أولئك الفتية وقد تاب بعضهم إلى الحق والهدى ؛ وأمر  
بعضهم الآخر في نفسه أن السلطان عربي لا ينبغي لأحد — ولو  
كان عمر — أن يصرفه عن العرب وعن قريش خاصة إلى الفرس  
أو الروم . وكان تفكير هؤلاء الفتية وقوم كثير أمثالهم مصدر شر  
عظيم للمسلمين .

أقام عبد الله بن مسعود بمحصر بعد أن فتحت على المسلمين ما شاء الله أن يقيم ، مرابطاً في سبيل الله . ولكن المهاجرين والأنصار من أقام في المدينة ينظرون ذات يوم فإذا هو بين أظهرهم في المسجد ، فيستبقون إليه مسلمين عليه ، ويسألونه عن مقدمه فيقول : ما أدرى ، وإنما دعاني أمير المؤمنين فقدمت . ثم يلتقى عمر عبد الله بن مسعود فيخلو إليه ، ويخلو من بعده إلى عمار بن ياسر ، ويخلو من بعدهما إلى عثمان بن حنيف ثم يعلن إلى المسلمين في أعقاب صلاة من الصلوات أنه قد جعل صلاة الكوفة وحررها إلى عمار بن ياسر ، وأنه قد جعل بيت مال الكوفة وتعليم أهلها إلى عبد الله بن مسعود ، وأنه قد جعل سواد الكوفة إلى عثمان بن حنيف . فأما أصحاب السابقة من المهاجرين والأنصار فيسمعون ويعرفون في سرائر نفوسهم وفي ظاهر سيرتهم . وأما الذين أسلموا بأخرة من أشرف قريش فيسمعون ويطيعون وينصرفون وفي نفوسهم شيء . يقول أحدهم لصاحبه : غفر الله لعمر ! ماذا صنع بقريش ! ألا ترى إليه يجعل إمرة الكوفة لابن ممية ، ويجعل بيت مالها وتعليم أهلها لابن أم عبد : وأين هو عن أشرف قريش وعن السابقين الأولين من المهاجرين ! فيقول له صاحبه : أمسك عليك نفسك ، لا يبلغ عمر من حديثك هذا شيء فيظن بك التفاق ويؤدبك أدباً لا تحبه . إنك لحديث

عهد بالإسلام ، وما أراك قرأت من القرآن إلا قليلا . ألم تسمع قول الله عز وجل : « وَتُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ . وَنَعْمَكَ لِمَ فِي الْأَرْضِ وَتُرِيَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ » ؟ ! فإن عمر لم يزد على أن أنجز بعض وعد الله عز وجل لبعض هؤلاء المستضعفين في الأرض . قال صاحبه وقد أظهر الرضا : هو ذلك . وانتهى عمار بن ياسر وابن مسعود وعثمان بن حنيف إلى الكوفة . واجتمع أهلها في المسجد ، فقرأ عليهم كتاب عمر ، فإذا فيه : « أما بعد ، فإني بعثت إليكم عمار بن ياسر أميراً ، وابن مسعود معلماً ووزيراً ، وقد جعلت ابن مسعود على بيت مالكم ، وإنيهما لمن النجباء من أصحاب محمد من أهل بدر ، فاسمعوا فما وأطيعوا واقتدوا بهما . وقد آتوكم بابن أم عبد على نفسي ، وبعثت عثمان بن حنيف على السواد ، ورزقهم كل يوم شاة ، فاجعلوا شطرها وبطنها لعمار ، والشطر الباقي بين هذين الرجلين » . وقد سمع أهل الكوفة ورضوا وأطاعوا فأحسنوا الطاعة ، وأحسن أمراؤهم السياسة . ونظر عمار بن ياسر فإذا هو أمير لمصر عظيم من أمصار المسلمين وجيش عظيم من جيوشهم . وأكبر الظن أنه استحضر في نفسه ما لقي من الجهد والفتنة قبل أن يهاجر إلى المدينة ، وما لقي من الشدة والبأساء مع النبي به . أن هاجر إلى المدينة ؛ فلم يقع هذا كله من نفسه موقفاً غريباً ، وإنما آمن بأن وعد الله حق . ولم يدفعه هذا كله

إلى تكبر أو تجبر أو استعلاء ؛ لأنه استيقن كما استيقن نظرائه من أصحاب النبي أن هذه الحياة الدنيا غرور ، وأنها فتنة يُمتحن بها أولو الحزم والعزم في أنفسهم ؛ فن خلع منها كريماً نقيّاً سليم القلب فهو من الناجين ، ومن رقع فيها حتى أرضى غرائزه وشهواته فهو من الذين حبطت أعمالهم وضلّ سعيهم <sup>(١)</sup> وعُجلت لهم طيباتهم في حياتهم الدنيا .

واستحضر ابن مسعود في أكبر الظن حياته تلك حين كان راعياً لغنمات عُقبة بن أبي مُعيط ، قد أدبرت عنه الدنيا بسعيها ودعتها وثراتها ونعيمها ، وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قد رضى عن أمانته حين أبي أن يسقيه ويسقى صاحبه من لبن غنم بن أبي مُعيط ، وذكر أن النبي ائتمنه على سرّه وضمه إليه وجعله من خاصته ، وذكر أن النبي قال فيه ذات يوم : « إن ساقه لأثقل في الميزان يوم القيامة من أحد » ؛ فلم يزد هذا إلا إيماناً وتبشيراً وجباً للأمانة واستمسكاً بها ، ووفاء لخليله ونصحاً لأُمته .

وقد أقام عمار ما شاء الله أن يقيم أميراً على الكوفة ، فكان سيراً سَمْحاً لم يتغير من أمره شيء : صَمْتُ كثير ، وكلامٌ قليل ، واختلاطٌ بالناس كأنه رجل من عامتهم ، وإقامةٌ للعدل ، وحكمٌ بالقسط ، ونَصْحٌ في الدين لا تكلف فيه ولا تَزْيِد . سئل ذات يوم في بعض ما يُشكل من أمور الناس فقال : أكان هذا بعد ؟

---

(١) ضل سعيهم : أي ضلّت أعمالهم وذهبت سدى ، وباهت .

قالوا لا . قال : دَعُوهُ حَتَّى يَكُونَ ؛ فَإِذَا كَانَ تَجَشُّمَهَا<sup>(١)</sup> لَكُمْ .  
وكان يخرج في حاجات بيته وأهله كما يخرج غيره من عامة  
الناس . تحدَّث من رآه وهو أمير الكوفة يشتري قَتًّا بدرهم . ثم  
يستريد البائع حبلاً فيأبى عليه البائع . فيجاذبه عمار حبله ويتنازعه  
حتى يأخذ نصفه . ثم يحمل قَتَّهُ على ظهره ويمضي به إلى داره  
وهو الأمير . لا يُنكر من ذلك شيئاً . ولا يرى أن شيئاً من ذلك  
يغض من قدره أو يحط من مكانته . ولا ينكر الناس من ذلك  
شيئاً ولا يرون أنه يخفيه<sup>(٢)</sup> عن المنزلة التي تنبغي للأمير . وكان عمار  
لا يغضب لنفسه مهما يُؤذَن . فإذا تعرض أحد لحق الله أو لحق  
الناس غضب عمار حتى يأخذ بالحق ويَرُدُّ الأمر إلى نصابه .  
عرف أن رجلاً وَشَى به إلى عمر ، فلم يَزِدْ على أن قال : اللهم  
إن كان قد كذب عليّ فابسط له في الدنيا واجعله مُوطاً العقب<sup>(٣)</sup> .  
وأقبل يجيش من أهل الكوفة . مدَّداً لأهل البصرة في بعض  
المواقع . فلما أظفر الله المسلمين قال له بعض أهل البصرة : يا أجدع ،  
أتريد أن تشاركنا في غنائمنا ؟ فلم يزد عمار على أن قال وهو يضحك :  
خَيْرَ أَذْنَى سَبَبْت . وكانت أذنه تلك قد أصيبت في سبيل الله  
يوم اليمامة . وقد أبى أهل البصرة أن يُشركوا عماراً وأصحابه في الغنيمة ،  
وأبى عمار إلا أن يأخذ لأصحابه حقهم منها . فكتبوا في ذلك إلى عمر ،  
فكتب إليهم عمر : إنما الغنيمة لمن شهد الواقعة . وأخذ عمار وأصحابه

(١) تجشم الأمر : تكلفه على مشقة .

(٢) يخفيه : يحمله وينزل قدره .

(٣) هو موطأ العقب : أي يتبع ، وكأنه تداس عقبه من ازدحام القوم وراءه .



حقهم . وكان عمر 'بخالف بين ولاته على الأمصار ، لا يكاد يمد لأحدهم في الولاية . فلما عزل عماراً ولقيه بعد ذلك في المدينة قال له : أساءك عزلنا إياك ؟ فأجابه عمار : أما إذا قلت ذاك فقد ساء في حين استعملتني وساء في حين عزلتني . ثم فرغ عمار للعبادة والطاعة والأمر بالمعروف وتأديب الناس في دينهم ما بقي من أيام عمر وصدرأ من أيام عثمان . ولكن عماراً يعلم ذات يوم أن عثمان قد أمر عبد الله بن سعد بن أبي سرح على مصر ، فيحضره خاطر مؤلم يمرّه في نفسه ثم يُلقيه في أعماق ضميره لا يحدث به نفسه بعد ذلك ولا يحدث به الناس . ويذكر أن آية في القرآن قد أنزلت أشير فيها إليه وإلى عبد الله بن أبي سرح هذا الذي أمر على مصر ، وهي قول الله عز وجل : « مَنْ كَفَرَ بِاللّٰهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقُلْهُ مُطْمَئِنِّ بِالْإِيمَانِ ، وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صُدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللّٰهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ » . وكان المسلمون يرون أن عبد الله بن أبي سرح هو الذي أشير إليه في قول الله عز وجل : « مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صُدْرًا » .

يقول عمار لنفسه إن عبد الله بن أبي سرح قد عاد بأخوة إلى الإسلام ، فعسى أن يكون قد تاب وأصلح ، وعسى الله أن يكون قد حطّ عنه ثقل الكفر بعد الإيمان . ولكن سيرة عبد الله بن أبي سرح في مصر تصبح موضع الشكوى بين المصريين كسيرة غيره من ولّاة عثمان في الكوفة والبصرة . ثم تكثر الشكوى ويشيع التنكير ، حتى يغضب المهاجرون والأنصار في المدينة ويتكلمون في ذلك ، ثم يجتمعون ويتشاورون ، ويذهب عمار إلى عثمان عن نفسه أو عن

وراءه من المسلمين ليحدثه برأى الناس في وُلّاته ، فلا يرضى قوله عثمان ، ويعظم الأمر بينهما ، حتى يأمر عثمان بإخراجه ، فيخرجه غلماناه ويضربوه حتى يُغشى عليه ، وحتى يظن الناس أنه الموت . ولكن عماراً بفيق ويقول : طالما عُدّنا في الله من قبل . ويصبح منذ ذلك اليوم زعيماً من زعماء المعارضة لعثمان .

## ٢٥

لبث عبد الله بن مسعود في الكوفة بعد أن عُزل عنها عمار ابن ياسر . لم يَعدْ إلى المدينة ، ولم يُنحَ عن عمله ، وإنما ظل أميناً على بيت مال الكوفة معلماً لأهلها مشيراً على وُلّاتها . وقد علم الناس فأحسن تعليمهم . فلأُقلوبهم حبّاً له وإعجاباً به . وترك في نفوسهم أقوى الأثر وأبقاه .

ولم يكن ذلك غريباً ؛ فقد لزم ابن مسعود رسول الله فأطال لزومه ، حتى ظن بعض أصحابه أنه من أهل البيت ، وأخذ من فم النبي سبعين سورة من القرآن لم يُنازعه فيها أحد ، وكان النبي يحبّ قراءته للقرآن ويحبّها إلى الناس ويقول : « مَنْ سَرّه أن يقرأ القرآن غَضّاً كما أنزل فليقرأه على ابن أمّ عبد » .

وكان عبد الله شديد التأثير<sup>(١)</sup> للنبي في قوله وعمله وفي حركته وسكونه وفي تحدّثه إلى الناس واستماعه لهم . وفي تأنيبه للأُمور<sup>(٢)</sup> حين تعرض ، وثباته للخطوب حين تشتدّ ، وكان شديد الاقتداء به

(١) التأثير : الاقتداء والاتباع .

(٢) تأني للأمر : ترفق له وتقصد .

في هذا كله ، حتى اتفق الذين عرفوه من أصحاب النبي أنه كان أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم في هديه وسمته ودله<sup>(١)</sup>. وكان حذيفة ابن اليمان يقول : ابن مسعود أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم هدياً وسمتاً ودلاً حتى يُواريه جدار بيته . وكان ابن مسعود يُقرئ الناس القرآن أثناء إقامته في الكوفة ، ويعظهم عيشة كل خميس . يقوم فيهم خطيباً معتمداً على عصاً ، فيتكلم ما شاء الله أن يتكلم ثم يسكت . وأحب شيء إلى سامعيه أن يعضي فيما كان فيه من حديث . ولم يكن ابن مسعود يخاف شيئاً كما كان يخاف الرواية عن النبي ، شأنه في ذلك شأن المتحفظين الذين سمعوا النبي يقول : « مَنْ كَذَبَ عَلَىَّ مُتَعَمِّداً فَيَلْتَبِأُ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ » ! فأشفقوا أن يتحدثوا عنه فيخطئوا صديق الحديث وهم لا يشعرون . وجرى مرة على لسان ابن مسعود وهو يعظ الناس قوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلم يكذب هذا القول يجرى على لسانه حتى أخذته رعدة\* عنيفة اضطرب لها جسمه كله وتزعزت لها العصا التي كان يعتمد عليها وتصبب العرق على جبهته . فقال : أو فوق هذا ، أو نحو هذا ، أو دون هذا ، ولم يرض أهل الكوفة على أحد من ولاتهم كما رضوا عن عبد الله بن مسعود وعن أبي موسى الأشعري . وقد توفي عمر رضي الله عنه وابن مسعود أمير على بيت المال في الكوفة ، فأقره عثمان على عمله . حتى إذا كانت ولاية الوليد بن عقبة للكوفة حدثت أحداث حولت ابن مسعود إلى المعارضة ،

---

(١) الهدى والسمت والدل ، قريب معنى بعضها من بعض ، وهي عبارة عن الحالة التي يكون عليها الإنسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة .

وكان ابن مسعود قبل هذه الأحداث من أرضى الناس عن عثمان وأحسنهم ذكراً له ودعاء إليه .

## ٢٦

وقد حدث بعض هذه الأحداث في الكوفة ، وحدث بعضها الآخر في المدينة ، فأما ما حدث منها في الكوفة فسياسة جديدة في بيت المال لم يألفها عبد الله بن مسعود ولم يكن ليطمئن إليها أو يرضاها . فقد كان الوليد يتوسع في النفقة ، ويرى أن له أن يصنع بمال المسلمين ما يشاء . وكان ابن مسعود قد ألف منذ أيام عمر أن أموال بيت المال ملك للمسلمين لا للأمراء ، وأن الأمراء لا ينبغي أن يُنفقوا إلا بحقها وفي الوجوه التي تنفع عامة المسلمين .

وإلى جانب هذه السياسة المالية الجديدة كان للوليد بن عُقبة سيرة لم يرض عنها خيار أهل الكوفة . وقد أنكر ابن مسعود ما أنكر الناس ، وكره الوليد منه هذا الإنكار ، واشتد الخلاف بينهما . وكان الناس إلى ابن مسعود أميل ، وله أحب ، ولقوله أكثر استماعاً .

وأما ما حدث في المدينة فانتداب<sup>(١)</sup> عثمان لجمع القرآن في مصحف واحد وقراءة واحدة .

وقد ألف عثمان لهذا العمل الخطير لجنة من حفاظ المسلمين . وجعل رياستها لزيد بن ثابت . وليس من شك في أن عثمان قد نصح للمسلمين في هذا العمل ، وكره لهم أن يختلفوا في قراءة كتاب الله . ولما تم له جمع المصحف أذاعه في الأمصار ، وحظر

---

(١) انتدب للأمر : دعا إليه وحث عليه .

القراءة على غير ما كتب فيه ، وتقدم في تحريق غيره من الصحف  
 التي كتب فيها القرآن قبل أن يجمع المصحف الإمام . ففكره ابن مسعود  
 ذلك ، وكان من أقرأ الناس وأحفظهم ، وأبى أن يذعن لأمر عثمان .  
 ثم لم يكتف بذلك ، وإنما جعل يلهج بنقد ما تقدم فيه عثمان وينقد  
 سيرة الوليد في الكوفة . وكان إذا خطب الناس يوم الخميس  
 من كل أسبوع قال لهم فيما كان يقول : إن أصدق القول كتاب  
 الله ، وأحسن الهدى هدى محمد ، وشر الأمور محدثاتها ،  
 وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار ،  
 ورأى الوليد في هذا الكلام تعريضاً به وبعثان ، فتقدم إلى ابن  
 مسعود في ألا يعيده ! فلم يخجل به ابن مسعود ولم يلتفت إليه . فكتب  
 فيه إلى عثمان ، وكتب إليه عثمان يأمره بإخراج ابن مسعود من الكوفة  
 وإرساله إلى المدينة ففعل . وخرج الناس يشيعون ابن مسعود إلى  
 ظاهر الكوفة محزونين يلحون عليه في أن يبقى بينهم ، ويخافون  
 عليه من عثمان أن يبطش به أو يناله بمكره ، ويعاهدونه على  
 أن يحموه فلا تصل إليه يد بسوء ، ولكنه أبى عليهم قائلاً : إن هذا  
 أمر سيكون ، وما أحب أن أكون أول من فتحه . ودخل المدينة  
 ذات ليلة ، فلما أصبح غدا على المسجد ، وكان ذلك اليوم يوم  
 الجمعة . فلما رآه عثمان قال له قولاً غليظاً وعابه من أعلى المنبر ، فردَّ  
 عليه ابن مسعود قائلاً : لست كما تقول ، ولكني صاحب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يوم بدر ويوم أحد ويوم الخندق ويوم  
 بيعة الرضوان . ونادت عاتشة زوجها الله من وراء السر : ويحك  
 يا عثمان ! أقول هذا لصاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم !

فقال لها عثمان : اسكتي ، ثم أمر بعض غلمانه بإخراجه من المسجد . فأقبل غلام أسود طوال فاحتمل ابن مسعود وأخرجه من المسجد إخراجاً عنيفاً ، وابن مسعود يحاول أن يفلت منه ورجلاه تختلفان على كتفيه وهو يصيح بعثمان : أنشدك الله لا تخرجني من مسجد خليلي صلى الله عليه وسلم . ولكن الغلام يعضي به . حتى إذا بلغ باب المسجد ضرب به الأرض فكسرت إحدى أضلاعه . وحمل إلى بيته مكروباً . ثم لم يقف الأمر عند هذا الحد ، وإنما حرّمه عثمان عطاءه سنتين . فأقام ابن مسعود في المدينة مغضوباً عليه من الإمام . يوآدّه على رغم ذلك صديقه من أصحاب النبي . حتى إذا أدركه المرض الذي مات فيه عرف عثمان أنه مشرف على الموت . وهنا يختلف الرواة : فأما الناقمون من عثمان فيقولون إنه سعى إلى ابن مسعود واعتذر إليه وعرض عليه عطاءه وسأله أن يستغفر له . فلم يقبل منه ابن مسعود شيئاً ، ووسط عثمان أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم عند ابن مسعود فلم يقبل لها وساطة . ومات ابن مسعود والأمر بينه وبين عثمان على شرّ ما يكون . وقد يغلو الناقمون على عثمان فيزعمون أن ابن مسعود أوصى ألا يصلى عليه عثمان ، وأن عمار بن ياسر تلقى هذه الوصية وأنفذها . فكان هذا مما زاد غضب عثمان على عمار .

وأما الذين يتولون عثمان ويحسنون الظن بهؤلاء النفر من المهاجرين فيقولون : إن عثمان عاد ابن مسعود في مرضه واعتذر إليه ، فقبل منه واستغفر كلا الرجلين لصاحبه ، ومات ابن مسعود فصلى عليه عثمان وقام على قبره وأحسن الثناء عليه . وهذا أشبه بسيرة الرجلين جميعاً . ويدخل الزبير بن العوام على عثمان ، وكان ابن مسعود قد

أوصى إليه فيقول له : ادفع إلى عطاء ابن مسعود ، فإن عياله أحق به من بيت المال . قال عثمان : نعم ، ثم أدبى إلى الزبير عطاء ابن مسعود ومثله معه ، وأمر خازن بيت المال بدفع للزبير خمسة وعشرين ألفاً .

ويجتمع أهل الكوفة بعد ذلك بسنتين حول علي رضي الله عنه ، ويذكر ابن مسعود ، فيقولون لعلي : يا مير المؤمنين ، ما رأينا رجلاً كان أحسن خلقاً ولا أرفق تعليماً ولا أحسن مجالسة ولا أشد ورعاً من عبد الله بن مسعود . فقال علي : نشدكم الله ، إنه لصدق من قلوبكم ؟ قالوا : نعم . فقال : « اللهم إني أشهدك . اللهم إني أقول فيه مثل ما قالوا أو أفضل » .

## ٢٧

لم يشتد أحد من أهل المدينة في معارضة عثمان حين ظهرت الفتنه كما اشتد عمار بن ياسر ، كان على الفطرة كما وصفه النبي صلى الله عليه وسلم . وكان يكره التأول ويكره المتأولين ، وكان يحب من القول أصرحه . ومن العمل أوضحه ، ومن السيرة أشدها استقامة وأبعدها عن العوج والالتواء . وكان الدين الخالص قطعة من طبعه وعنصراً مقوماً لمزاجه ، وكان أزهد الناس في الدنيا وأقلهم احتفالاً بمنافعها ، وأشدهم خوفاً من الفتنه ، وأكثرهم انصرافاً عن تعقيد السياسة والتواءها . وكان يحب الحق ويسعى إليه ، ولا يحب إلا الحق ولا يسعى إلا إليه . وقد رأى من سيرة النبي وصاحبيه استقامة لا عوج فيها ، وصراحة بريئة من الغموض ، فاستقر في نفسه أن أمر السلطان يجب أن يستقيم دائماً كما استقام للنبي

وصاحبيه . فلما رأى اختلاط الأمر واشتباك المنافع واختلاف الأهواء أيام عثمان ، شقَّ عليه هذا كله ، فلم يستطع قلبه أن يسيغه ، ولم تستطع فطرته أن تطمئن إليه ، فأنكر فيما بينه وبين نفسه ولاذ بصمته الطويل ، واستعاذ بالله من الفتنة كأشد ما يستعيذ الإنسان بالله منها . ثم رأى الناس وسمعه ينكرون ، فلم يكذب فكره ويقدر ويستقصي حتى أنكر كما أنكروا وعارض كما عارضوا ، ولكنه على ذلك استمسك بالصمت واستعاذ بالله من الفتنة ، حتى رأى وسمع أولئك الشيوخ من أصحاب رسول الله ومن المهاجرين بينهم خاصة ينكرون ، فجعل اليقين يستبين له .

وتحدث الناس في المدينة ذات يوم أن عثمان أخذ شيئاً من جوهر كان في بيت المال فحلى به بعض أهله ، وجعل المهاجرون والأنصار يقولون في ذلك حتى أكثروا . وتكلم عثمان على المنبر ذات يوم فقال : لَسَأْخِذَنَّ حاجتنا من هذا المال وإن رَغِمَتْ أنوف أقوام . قال عليّ : إذن تُمنع من ذلك . وقال عمار : أشهد الله أن أني أولُ راغم . وقد سكنت عثمان لقول عليّ وغضب لمقالة عمار فشمته ، وكان هذا في بعض ما يُروى أول الشر الذي انتهى إلى ضرب عثمان لعمار حتى أصابه الفتق وَغَشِيَ عليه وفاته صلوات الظهر والعصر والمغرب . ثم أفاق فتوضأ وصلاهن ، وذكر فتنة قریش له وتعذيبها إياه في الإسلام . ومنذ ذلك اليوم خرج من صمته ، وجعل يقوم ويقعد بنقد عثمان . حتى إذا أقبل الناس من الأمصار لم ينكر عليهم ولم يحاول ردهم . ثم قتل عثمان فلم يأْسَ على قتله ،

( ١ ) يأْسُ : يحزن .



وربما جادل في أن عثمان قد قُتل مؤمناً أو كافراً . وقد خاصم الحسن بن عليّ في ذلك . كان الحسن يرى أن عثمان مات مؤمناً ، وكان عمار يزعم أنه مات كافراً . واشتد الجدل بينهما حتى ارتفعا فيه إلى عليّ رحمه الله ، فكفّ عليّ عماراً عن مثل هذا الجدل في رفق .

ولم يشتدّ عمار في شيء بعد قتل عثمان كما اشتد في مناصرة عليّ ولا سيما حين ثارت الحرب بينه وبين معاوية . في ذلك الوقت استبان الحق لنفس عمار وقلبه وضميره ، ولم يشك لحظة في أن عليّاً وأصحابه كانوا على الحق ، وفي أن معاوية وأصحابه كانوا على الباطل . ولم يقبل عمار على حرب خالص النية فيها لله ورسوله بعد وفاة النبي كما أقبل على حرب صفين . كانت مقالة النبي له : « تقتلك الفئة الباغية » قد استقرت في أعماق نفسه ، وكأنها ظهرت له جليلة نقية ناصعة ساطعة حين خرج مع عليّ وأصحابه يقصدون قصد صفين . هنالك لم يشكّ عمار في أن معاوية وأصحابه هم الفئة الباغية ، وفي أن هذه الحرب التي كانوا ينصبونها لابن عم النبي إنما كانت تُشبه غيرها من الحروب التي كانت قريش تنصبها للنبي نفسه يوم بدر ويوم أحد ويوم الخندق . فخرج عمار إذن إلى حرب صفين على بصيرة من أمره ، قد أخلص قلبه لله ، ووهب نفسه لله ، وابتنى الشهادة في صفين كما كان يبتغيها في المشاهد التي شهداها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد سمعه من سمعه وهو يقول ذات يوم أثناء مسيره إلى صفين على شط الفرات : اللهم إنه لو أعلم أنه أرضى لك غنى أن أرى

بنفسى من هذا الجبل فأتردى فأسقط فعلت . اللهم لو أعلم أنه أرضى لك عني أن ألقى نفسى فى الماء فأغرق نفسى فعلت . فإني لا أقاتل إلا أريد وجهك ، وأنا أرجو ألا تخيننى وأنا أريد وجهك . وكان عمار فى ذلك الوقت قد جاوز التسعين . ولكن الناس ينظرون إليه فإذا هو قد استرد من القوة والشباب والنشاط ما لم يكن لهم عهد به من قبل . كان أسرعهم إلى الحرب وأكرهم للعود . وأجهم للموت ، وأبغضهم للحياة . وكان مستيقناً يقيناً لا يعرض له الشك أنه على حق . وأنه يقاتل فى سبيل الله . وقد اشتدت الحرب بين الفريقين بصنين يوماً ويوماً . فلما كان اليوم الثالث قال معاوية : هذا يوم تتفانى فيه العرب إلا أن تُدركهم خفة العبد . يريد بالعبد عماراً ، ويريد بخفته شدة نشاطه فى الحرب واستخفافه بما تحتاج إليه من مكر وكيد وأناة .

وفى هذا اليوم قاتل عمار نهاره كله حتى ملأ قلوب الناس عجباً وإعجاباً . وكانوا يرونه شيخاً طويلاً آدم . تُرعدُ الحربة فى يده ، وهو خفيف الحركة موفور النشاط ، يسعى هنا وهناك ، يحرض هذا وذاك . وفريق من المسلمين يرقبونه ويتحدثون ببلائه ، بعضهم يصحب جيش على ولكنه لا يقاتل كخزيمة بن ثابت الأنصارى الذى سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعمار : تقتلك الفئة الباغية ، ورأى عماراً يقاتل مع على فهو يرقب عماراً ليرى آخرته . وبعضهم مع معاوية يشهد الحرب ولا يشارك فيها ،

بلغته مقالة النبي في عمار فهو يرقب عماراً وينتظر آخرته . ومن هؤلاء هني مولى عمر بن الخطاب رحمه الله . في ذلك اليوم قاتل عمار وهو على رأس كتيبته حتى كانت العصر ، فلما جعل الأصبل ينشر أشعته الشاحبة الحزينة على المقتلين اشتد نشاط عمار وأخذته شيء يشبه أن يكون شغفاً بالموت ، فجعل يحث من حوله على القتال ويصيح : الجنة تحت أطراف العوالى . اليوم ألقى الأحبة محمداً وحزبه ، وكان صائماً . فلما وجبت الشمس قال اسقوني . فجيء بشربة من لبن ، فلما رآها ضحك وشرب ثم قال : قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم : « آخر زادك من الدنيا لبن حتى تموت » . ثم جعل يحرض الناس ويُعيد مقالته : الجنة تحت أطراف العوالى . الظمان يرد الماء ، الماء مورود ، اليوم ألقى الأحبة ، محمداً وحزبه . وقد انكشف أصحاب على شيئاً . فلم يوهن ذلك من نفس عمار ولم يبلغ من يقينه شيئاً ، وإنما جعل يقول والله لو ضربونا حتى يبلغونا سعفات هجر لعلمت أننا على حق وأنهم على ضلالة . وكانت راية معاوية مع عمرو بن العاص . فجعل عمار ينظر إليها ويقول : لقد قاتلت صاحب هذه الراية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات وهذه الرابعة . وكانت راية على مع هاشم بن عتبة بن أبي وقاص . وكان هاشم أعور ، فكان عمار يحثه ، يُغلظ عليه مرة فيقول : تقدم يا أعور ، ويفرق به مرة أخرى فيقول : تقدم يا هاشم فذاك أبى وأمى . وكان هاشم يقول له : رحلك الله يا عمار ! إني إنما أزحف باللواء وأرجو أن يفتح الله على ويسلغنى ما أريد ، وإن في العجلة الهلكة . فيقول له تقدم

فذاك أبي وأمي ، وما يزال به حتى يتقدم . فإذا رأى عمار صاحب الراية يتقدم بها صاح بمن حوله : **مَنْ رَاحَ إِلَى اللَّهِ !** من راح إلى الجنة؟! ثم اندفع فقاتل حتى قتل .

وقد رأى خزيمة بن ثابت مصرع عمار فقال : **الآن استبان** لي الضلالة ، ثم دخل فسطاطه فاغتسل ، ثم لبس سلاحه ثم تقدم فقاتل حتى قتل .

وأما هني مولى عمر بن الخطاب فقد عرف عماراً حين أسفر الصبح ، فأقبل حتى دخل على عمرو بن العاص وهو جالس على سريره ومن حوله نفر يتحدث إليهم ، فقال هني : **أبا عبد الله ؛ قال عمرو : ما تشاء ؟ قال هني : انظر أكلمك .** فقام عمرو حتى خلا إليه . قال هني : **عمار بن ياسر ، ماذا سمعت فيه ؟ قال عمرو : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : تقتله الفئة** الباغية . قال هني : **ها هو ذا مقتول . قال عمرو : هذا باطل . قال هني : بصرت عيني به مقتولا . قال عمرو : هلم أرنيه .** فذهب به حتى رآه بين القتلى . فلما رآه امتقع لونه ، ثم أعرض في شق ، وقال : **إنما قتله من أخرجته .**

وكان عمار قد قال لأصحابه مساء ذلك اليوم : **لا تغسلوني ولا تحشوا عليّ تراباً فإني غاصم .** فلما قُتل أقبل على فصلتي عليه ، ولم يُغسله وقال : **« إن امرأ من المسلمين لم يعظم عليه قتل ابن ياسر وتدخل به عليه المصيبة الموجعة لغير رشيد .** رحم الله عماراً يوم أسلم ، ورحم الله عماراً يوم قُتل ، ورحم الله عماراً يوم بيعت حباً . لقد رأيت عماراً وما يُذكر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة إلا كان رابعاً ، ولا خمسة إلا كان خامساً . وما كان

أحد من قدماء أصحاب رسول الله يشكّ أن عماراً قد وجبت له الجنة في غير موطن ولا اثنين . فهنيئاً لعمار بالجنة . ولقد قيل : إن عماراً مع الحق والحق معه يدور . عمار مع الحق أينما دار ، وقاتل عمار في النار !

## ٢٨

أقبل رجلان من أصحاب معاوية حتى دخلا عليه فسطاطه ومعه عمرو بن العاص وعبد الله بن عمرو ونفر من أصحابه ، فجعلوا يختصمان في قتل عمار ، كلهم يزعم أنه قاتله . قال عبد الله بن عمرو : ليطب به أحدكما نفساً لصاحبه . فلما تختصمان في النار ! قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تقتل عماراً الفئة الباغية ، وقاتله وسالبه في النار » . قال معاوية لعمرو : ألا تكف عنا مجنونك يا عمرو ! ثم التفت إلى عبد الله بن عمرو وقال : إن كان هذا رأيك فمالك معنا ؟ قال عبد الله : إن أبي شكاني لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأمرني أن أطيعه ما دام حيّاً ، فأنا معكم ولست أقاتل . قال معاوية : لم نقتله ، إنما قتله من جاء به .

جلس عمرو بن العاص إلى جماعة من أصحابه يسمر معهم بعد أن خلص الأمر كله لمعاوية ، فقال له بعض القوم : إنا نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحبك وكان يستعملك أبا عبد الله . قال عمرو : أما إنه كان يستعملني ، وما أدري أكان يحبني أم كان يتألفني <sup>(١)</sup> ، ولكننا نرى أن رجلين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفّي رسول الله وهو لهما محب وعنهما راض . قال القوم . من هما ؟ قال عمرو : عبد الله بن مسعود وعمار بن ياسر . قال

(١) يتألفه : يتكلف ألفته ويداريه .

القوم : عمار بن ياسر ! فذاك قتلكم يوم صفين ؟ ! قال عمرو :  
صدقتم والله لقد قتلناه !

كان عمار على رأس كتيبته يوم قتل ، وكان ذو الكلاع  
الحميري من أصحاب معاوية على رأس الكتيبة المواجهة لعمار . فقتلا  
كلاهما . وتحدث ابن سعد عن أصحابه أن عمرو بن شرحبيل  
أبا ميسرة رجلا من أصحاب عبد الله بن مسعود ومن خيرهم ، قال :  
رأيت في المنام روضة خضراء فيها قباب مضروبة فيها عمار . وقباب  
مضروبة فيها ذو الكلاع . فقلت : كيف هذا وقد اقتتلوا ؟ فقيل :  
وجدوا رباً واسع المغفرة .

٢٩

وأطرق القاص حين بلغ هذا الموضع من حديثه إطراقة طويلة .  
حتى ظن سامعوه أنه لن يقول شيئاً فهموا أن يتفرقوا ، ولكنه رفع  
إليهم رأسه وتلا عليهم قول الله عز وجل : « ونريد أن نمنَّ على  
الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين  
ونمكن لهم في الأرض ونؤتي فرعون وهامان وجنودهما  
منهم ما كانوا يحذرون » . ثم قال بعد أن سكنت سكتة قصيرة :  
صدق الله وعنده ! لقد أورث هؤلاء المستضعفين أرضه ،  
وأدال لهم من قيصر وكسرى<sup>(١)</sup> ، وجعلهم أئمة للناس ما عاشوا .  
حتى إذا اختارهم لحواره وآثرهم بنعيمه جعل ذكرهم خالداً ، وسيرتهم  
رضاً ، وحياتهم قدوة صالحة وأسوة حسنة ؛ فهم أئمة للمسلمين حتى  
يبعث الله الأرض ومن عليها .

بيراكافا - مولان

سبتمبر سنة ١٩٤٩

(١) أدال لهم : جعل الكرة لهم على الروم والفرس .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٥/٤٩٣٧

I.S.B.N 977-01-4408-8





مكتبة الأناستة

Bibliotheca Alexandrina



0422414



مطابع

الهيئة المصرية العامة



بسعر رمزى جنيه واحد

بمناسبة

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٥

36

W